

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1993)**

Heft 38: **Collaboration Ross Bleckner and Marlene Dumas**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Paul Thek

November 20 – December 30, 1993

# Willie Cole

January 8 – February 12, 1994

# Rémy Zaugg

February 19 – March 26, 1994

Brooke Alexander

59 Wooster Street New York New York 10012

Telephone 212 925 4338 Fax 212 941 9565

TOMIAKI YAMAMOTO

DECEMBER 7 - JANUARY 15

ROBERT WILSON

JANUARY 22 - FEBRUARY 26

DAVID RABINOWITCH

MARCH 5 - APRIL 9

AKIRA IKEDA GALLERY

130 Prince Street, New York, New York 10012 Tel (212) 274-9080 Fax (212) 274-9088

REINHARD MUCHA

NEW WORKS

BILL VIOLA

AN INSTRUMENT OF SIMPLE SENSATION 1983

PUBLICATION AVAILABLE ON REQUEST

DECEMBER – JANUARY

ANTHONY d'OFFAY GALLERY LONDON

TELEPHONE 071-499 4100 FACSIMILE 071-493 4443

**ROBERT WILSON**

**DEAFMAN GLANCE**

A Video Installation

2 December-23 December 1993

**JENNIFER BARTLETT**

**ALPHABET**

8 January-8 February 1994

**LYNDA BENGLIS**

**WAX PAINTINGS**

12 February-12 March 1994

**PAULA COOPER GALLERY**

149/155 Wooster New York 10012 212 674.0766 Fax 212 674.1938

**Daniel Palestrina**

**shows**

**the Financial District**

**of San Francisco**

**and**

**the San Francisco Bay**

Sculpture, 1986

27 November 1993 – 8 January 1994

99 Greene Street

# Anish Kapoor

New York New York 10012

Telephone 212.431.3334

Fax 212.966.9310

**BARBARA GLADSTONE**

SalzburgerKunstverein

Walter Obholzer

9. Februar bis  
4. April 1994

Künstlerhaus,  
Hellbrunner Str. 3  
A 5020 Salzburg  
Tel: 0662/84 22 94-0,  
Fax 84 07 62

SalzburgerKunstverein

**HARDTURM GALERIEN ZÜRICH**

hardturmstr. 127  
tel. 01 273 25 70  
fax 01 273 25 71

**Marc Jancou** **MIROSLAW BALK** 5. 11. - 24. 12.  
Für weitere Angaben kontaktieren Sie die Galerie

di - fr 14 - 19 uhr  
sa 11 - 16 uhr

hardturmstr. 127  
tel. u. fax 01 271 39 57

**Peter Kilchmann** **JOHN COPLANS** 20. 11. - 24. 12.  
**PATRICK WEIDMANN** 15. 1. - 19. 2.  
**HANNAH VILLIGER** 25. 2. - 2. 4.

mi - fr 13.30 - 18 uhr  
sa 11 - 16 uhr

hardturmstr. 124  
tel. 01 273 01 12  
fax 01 273 01 61

**Mark Müller** **CHRISTOPH HAERLE** 20. 11. - 8. 1.  
**NORBERT RADERMACHER** 15. 1. - 27. 2.

mi - fr 12 - 18 uhr  
sa 11 - 17 uhr

hardturmstr. 124 a  
tel. u. fax 01 273 11 00

**Bob van Orsouw** **PAUL GRAHAM** 19. 11. - 5. 2.  
( Galerie geschlossen: 19. 12. - 19. 1. )  
**LENI HOFFMANN** 11. 2. - 26. 3.

mi - fr 12 - 18.30 uhr  
sa 11 - 16 uhr



# SEAN SCULLY

PAINTINGS · WORKS ON PAPER

NOVEMBER – DECEMBER 1993

NEW EDITION "POMES PENYEACH"  
WITH 13 ETCHINGS BY SEAN SCULLY  
CATALOGUE

GALERIE BERND KLÜSER

GEORGENSTR. 15 · 80799 MÜNCHEN · (89) 332179 FAX 392541

# ROTELLA

9. November -18. Dezember 1993

GALERIE KEESER

Bebelallee 153 • 22297 Hamburg • Tel. 040/518630, 53805111 • Fax 040/516225

ZENO X GALLERY  
Frank Demaegd

ARCO 94

RAOUL DE KEYSER  
MARLENE DUMAS  
MARIA SEREBRIAKOVA  
LUC TUYMANS  
PATRICK VAN CAECKENBERGH

GUILLAUME BIJL - MARIE JOSE BURKI - FRANKY DC. - ANNE DECOCK  
GERALD DOMENIG - ERICK A. FRANDSEN - NORITHOSI HIRAKAWA  
FABRICE HYBERT - KAZUO KATASE - JOHN KORMELING - MARK MANDERS  
THOM MERRICK - ANNEMIE VAN KERCKHOVEN - PHILIPPE VAN SNICK

LEOPOLD DE WAELPLAATS 16 - B 2000 ANTWERP BELGIUM - TEL + 32 (3) 216 16 26 - FAX + 32 (3) 216 09 92

---

**POSITIONINGS:  
MONA HATOUM AND  
BARBARA STEINMAN**

AT THE ART GALLERY OF ONTARIO, TORONTO  
DECEMBER 16, 1993 - FEBRUARY 13, 1994

**GALERIE RENÉ BLOUIN**

372, RUE STE-CATHERINE O., CH. 501, MONTRÉAL, CANADA H3B 1A2 TÉL.: (514) 393-9969 FAX: (514) 393-4571  
GRÂCE À L'APPUI DU MINISTÈRE DE LA CULTURE DU QUÉBEC

---

Parkett edition by Marlene Dumas

printed by

**MARCEL KALKSMA HANDMADE PRINTS**

Recent editions:

**Erik Andriess**

**Glen Baxter**

**Frank van den Broeck**

**Marlene Dumas**

**Sigurdur Gudmundsson**

**J.C.J. Vanderheijden**

**Hugo Kaagman**

**Pieter Laurens Mol**

**Ton van Summeren**

**Willem Sanders**

**Emo Verkerk**

Frans Halsstraat 9  
1072 BJ Amsterdam  
Telephone +31(0)20 - 679 47 45



**Jahresmuseum 1993**  
**Kunsthhaus Mürzzuschlag**

**Bruno Gironcoli**  
**Franz Graf**  
**Peter Kogler**  
**Hans Kupelwieser**  
**Arnulf Rainer**  
**Heimo Zobernig**

**A-8680 Mürzzuschlag, Wiener Straße 56**  
**Tel. 03852/56 200**  
**Do – Sa 10.00 – 19.00 Uhr**  
**So 10.00 – 16.00 Uhr**

# GALERÍA JUANA MORDÓ

Villanueva 7, 28001 Madrid, Tel. 435 84 42 - 431 05 28, Fax 5751626

KAZUO KATASE

October - November

SALOME CUESTA

December - January

DARIO CORBEIRA

January - February

# BENEDIKT TASCHEN VERLAG

## **So klassisch wie möglich, so spielerisch wie nötig.**

Wir sind ein internationaler Verlag. Unsere Bücher über Kunst, Design, Architektur und Photographie gibt es weltweit in 20 Sprachen.

**Wir suchen einen Graphiker mit Erfahrung im Buchbereich, der sich in Kunst, Architektur, Photographie und Design auskennt. Er sollte Typographie und Graphik-Design in den Dienst des Themas stellen und nicht als Selbstzweck sehen – und einen Macintosh Quadra 700 perfekt bedienen können.**

Die deutsche Grammatik und Orthographie sollten beherrscht werden und englische sowie französische Sprachkenntnisse vorhanden sein.

Der Ansprüche nicht genug, erwarten wir zudem größtes Engagement und höchstes Leistungsniveau beim Lösen der gestellten Aufgaben.

Es erwarten Sie bei uns eine abwechslungsreiche Tätigkeit, ein moderner Arbeitsplatz in einem schönen Altbau im Zentrum Kölns und 70 engagierte Mitarbeiter/innen.

Ihre Bewerbungsunterlagen senden Sie bitte an den

## **Benedikt Taschen Verlag GmbH**

z. Hd. Benedikt Taschen  
Hohenzollernring 53  
D-50672 Köln

**PETER BLUM**

**FRANCESCO CLEMENTE**

*All through Life*

**GERRIT RIETVELD**

**BLUMARTS INC.**

**99 Wooster Street**

**New York, N. Y. 10012**

**Tel (212) 343-0441**

**Fax (212) 343-0523**



**INTERNATIONALE MESSE  
OSTEUROPÄISCHER KUNST  
TÄGL. 11-19 UHR**

**Hamburg Messe**

Hamburg Messe und Congress GmbH · Jungiusstraße 13  
20355 Hamburg · Tel. (040) 35 69-24 30



◆

15% OF THE PROCEEDS FROM THE SALE OF  
ROSS BLECKNER'S EDITION FOR PARKETT WILL BE  
DONATED TO CRIA, THE

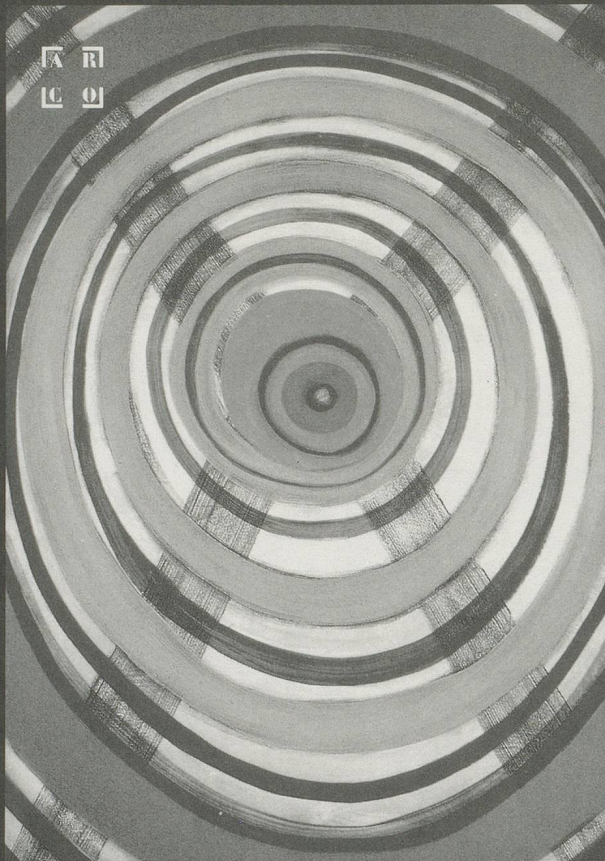
## COMMUNITY RESEARCH INITIATIVE ON AIDS

CRIA IS A NON-PROFIT, COMMUNITY-BASED AIDS RESEARCH CENTER DEDICATED TO THE STUDY OF NEW TREATMENTS FOR HIV-RELATED DISEASES. CRIA ORGANIZES EXPERIENCED AIDS PHYSICIANS, RESEARCHERS, AND PEOPLE WITH AIDS TO WORK TOGETHER TO IDENTIFY AND STUDY PROMISING EXPERIMENTAL DRUGS THAT MAY HELP PEOPLE TO STAY HEALTHY AND FIGHT DISEASE.



CRIA 275 SEVENTH AVENUE 20TH FLOOR  
NEW YORK NY 10001 PHONE (212) 924 3934

◆



CHARO PRADAS, 1993.

ARCO  
94

**A R C O**

**94**

**Feria Internacional  
de Arte Contemporáneo**

INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR

**10/15 FEBRERO**

(FEBRUARY 10<sup>TH</sup>/15<sup>TH</sup>)

**Pabellón de Cristal**

(CRYSTAL PAVILION)

**Casa de Campo. Madrid**

**IBERIA**

**"BELGICA EN ARCO"**

Ten Belgian Art Galleries selected by Jan Hoet

Transportista oficial **sabena**

MINISTERIO DE CULTURA



FERIA DE MADRID

PARQUE FERIAL JUAN CARLOS I.

28067 MADRID.

APDO. DE CORREOS 67067.

TEL. 34-1-7225017.

FAX. 34-1-7225798, 7225800.

Your discreet Swiss partner for the storage and transport of works of art.



MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 / 814 16 66	Fax 01 / 814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/ 43 75 51	Fax 091/ 43 98 08
Genève	022/343 04 55	Fax 022/343 26 30

# PCN

The Print Collector's Newsletter has been the prime source of information and articles on works on paper—prints, drawings, photographs, artists' books—for over 22 years. Each issue, published every other month, covers the masters of old to the current scene. Isn't it time you subscribed?

A one-year subscription is \$60 (add \$18 for airmail); a three-year subscription is \$162 (add \$54 for airmail). Please send a check drawn against a U.S. bank in U.S. funds to Print Collector's Newsletter, 119 East 79th Street, #P, New York, NY 10021. Tel (212) 988-5959. Fax (212) 988-6107.

Want to know more? Ask for a free sample copy.

## ArtFair™

A new magazine documenting art and antique fairs  
& other international special events.

For information contact: Barbara Ward Grubb

ART NOW

**ArtFair™**

Art Now, Inc. 97 Grayrock Rd PO Box 5541 Clinton, NJ 08809 USA TEL: 908-638-5255 FAX: 908-638-8737

**exposition-  
vente internationale  
d'œuvres originales d'artistes  
contemporains au profit d'Amnesty  
international** à La Laiterie de Strasbourg à partir du 15

**octobre 1993. renseignements : artis productions, 137 boulevard de  
magenta, 75010 paris, tél (1) 42 80 64 17. fax (1) 42 82 96 40** Les bénéfices

de la vente des œuvres permettront à Amnesty international de poursuivre le développement de ses actions pour la libération des  
prisonniers d'opinion dans le monde, pour l'abolition de la torture et de la peine de mort et pour des procès équitables et

conformes au droit international pour tous les prisonniers politiques. **artistes pour Amnesty** carla

accardi, vito acconci, agam, pat andrea, pierre antoniucci, john armleder, art & language, juan

navarro baldeweg, richard baquié, will barnet, jean bazaine, gabriel belgeonne, Frédéric

benrath, miguel berrocal, jean-pierre bertrand, alighiero boetti, christian boltanski,

eberhard bosslet, jürgen botcher-strawalde, victor burgin, jean-marc bustamante, miguel-

angel campano, rafael canogar, manuel cargaleiro, bruno ceccobelli, christo, luc claus,

antoni clavé, james coignard, max cole, gérard collin-thiebaut, léo copers, antonio

corpora, christophe cuzin, hélène delprat, jim dine, mark di suvero, piero dorazio,

josko eterovic, jan fabre, pierre faucher, philippe favier, luis feito, Günther förg,

gérard fromanger, jean le gac, giuseppe gallo, alberto garutti, luis gordillo, gun

gordillo, xavier grau, José guerrero, josep guinovart, jean-olivier hucleux,

shang hutter, youri jeltov, jean kerbrat, joseph kosuth, aki kuroda, jean-

jacques lebel, ange leccia, julio le parc, sol lewitt, roy lichtenstein, bernd

lohaus, robert longo, angel luque, charles marcon, javier mariscal, barry

martin, vittorio messina, steve miller, richard mortensen, antonio zoran

music, kenneth noland, claes oldenburg, max papart, luca patella,

a. r. penk, jean-pierre pincemin, julio pomar, bernard quentin,

larry rivers, christian rolet, tony rosenthal, remo salvadori,

sarkis, patrick saytour, alain séchas, michel seuphor, soledad

sevilla, jesus-raphaël soto, tony soulié, david tremlett,

ludwig vandevelde, vladimir velickovic, maria-helena

vieira da silva, dario villalba, henk visch, jan

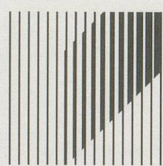
voss, lawrence weiner, tom wesselmann,

jack youngerman, zush,...



Congratulations to  
PARKETT's 52nd artist's  
collaboration and looking  
forward to the next challenge

Proud to have printed  
PARKETT for the last 7 years



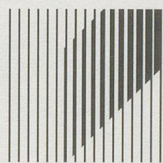
Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10

Wir gratulieren zur  
52. PARKETT-Künstler-  
Collaboration und freuen  
uns schon auf die nächste  
Herausforderung

7 Jahre Zusammenarbeit  
auf höchstem Druckniveau



Zürichsee  
Druckereien AG

Ein gemeinsames Unternehmen  
von Orell Füssli und Zürichsee Medien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01 928 53 03, Fax 01 928 53 10

# KUNSTHALLE BERN

1994

22. JANUAR – 6. MÄRZ OTTO ZITKO,  
WANDZEICHNUNGEN UND BILDER

18. MÄRZ – 24. APRIL GRITSCH, LANZ, SCHUBIGER,  
STREULI, TUSEK, VOITA  
(KURATOR HANS RUDOLF REUST)

HELVETIAPLATZ 1 CH-3013 BERN TELEFON 031/3510031 TELEFAX 031/3525385

# KUNSTHALLE ZÜRICH

1994

15. JANUAR – 13. MÄRZ HARALD F. MÜLLER SAM SAMORE

26. MÄRZ – 20. MAI ADRIAN SCHIESS

4. JUNI – 7. AUGUST STAN DOUGLAS

27. AUGUST – 23. OKTOBER CHARLES RAY

5. NOVEMBER – 31. DEZEMBER URS FREI RETO FLURY

Hardturmstrasse 114 CH-8005 Zürich Telefon 01/2721515 Telefax 01/2721888





**IMPRESSIONIST & MODERN ART**

Photo:  
«Académie Matisse»  
in the old cloister,  
Sacré-Cœur,  
about 1909.

**ARP**  
**BILL**  
**CALDER**  
**CHAGALL**  
**CHILLIDA**  
**DIX**  
**GIACOMETTI**  
**KANDINSKY**  
**KLEE**  
**KIRCHNER**  
**DE KOONING**  
**MATISSE**  
**MIRO**  
**NOLDE**  
**PAIK**  
**PICABIA**  
**PICASSO**  
**RENOIR**  
**RICHTER**  
**ROTHKO**  
**TAPIES**  
**WARHOL**

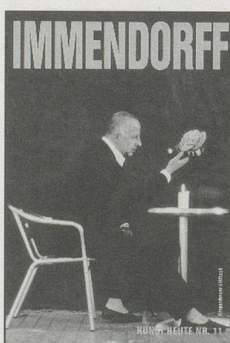
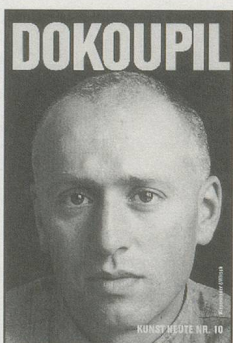
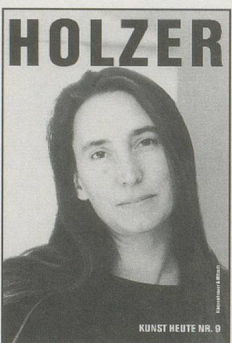
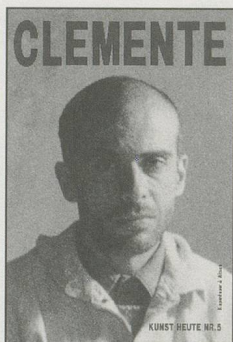
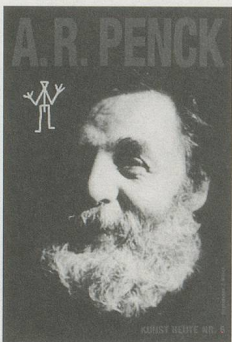
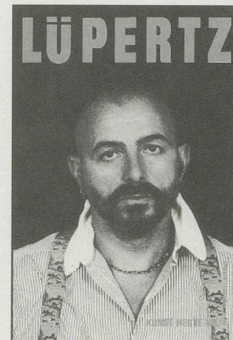
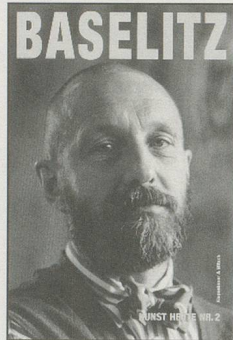
**SAMMLUNG HAUSER & WIRTH · ZÜRICH**

SONNEGGSTRASSE 84 CH-8006 ZÜRICH TELEFON 41-1 / 364 01 41 TELEFAX 41-1 / 364 01 44

# KUNST HEUTE

GESPRÄCHE MIT ZEITGENÖSSISCHEN KÜNSTLERN

Herausgegeben von Wilfried Dickhoff



In Ihrer  
Buchhandlung  
Jeder Band DM 24,80  
öS 194,- / sFr 25.80  
im Abonnement  
DM 22,- / öS 172,- /  
sFr 23.-  
Kiepenheuer & Witsch  
Rondorfer Straße 5  
50968 Köln  
Telefon: 02 21 / 37 68 50

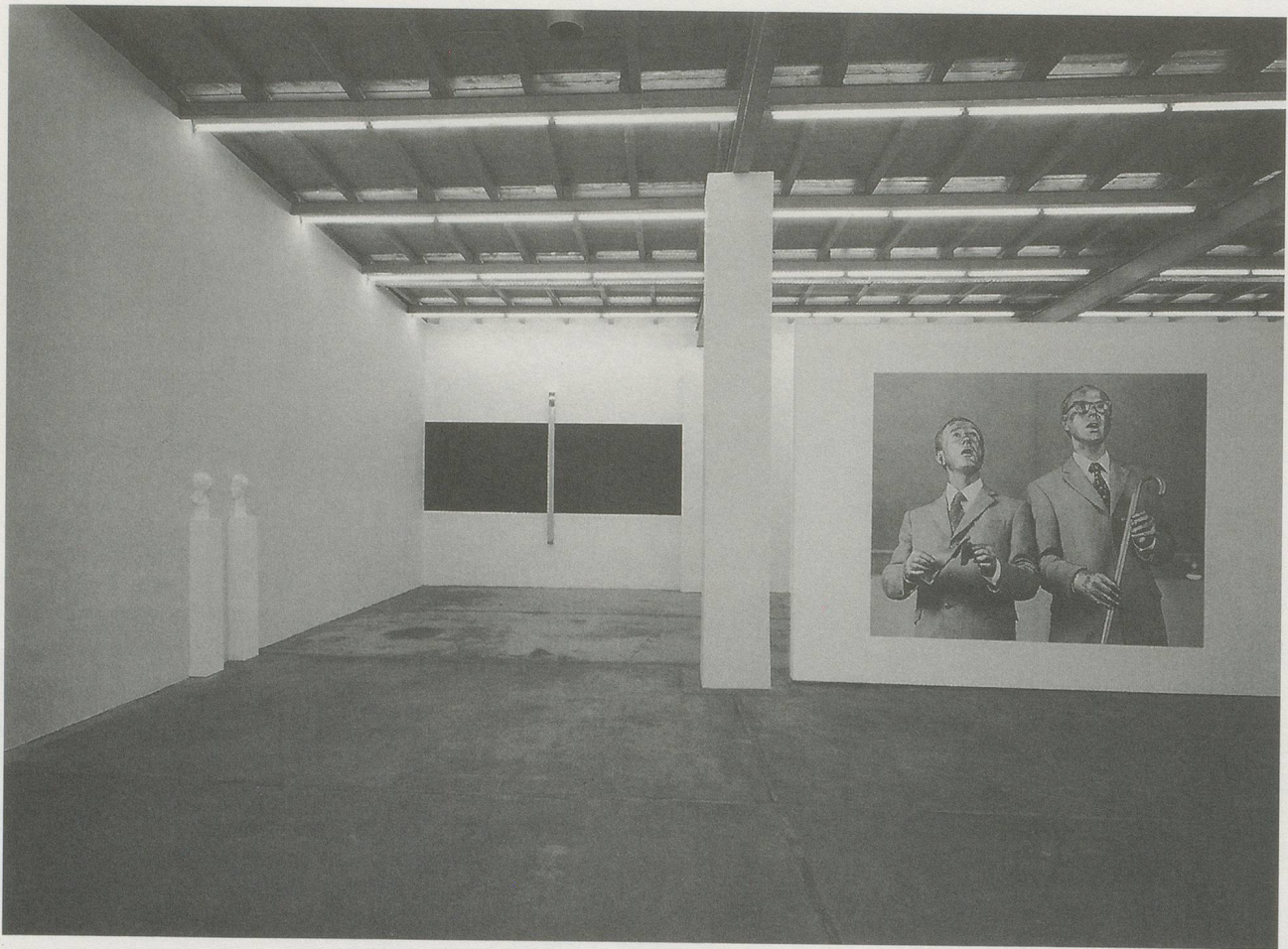


Candida Höfer, Naturhistorisches Museum St. Gallen I, 1992

**GALERIE WALCHETURM WALCHESTRASSE 6, AM STAMPFENBACHPLATZ, CH 8006 ZÜRICH**

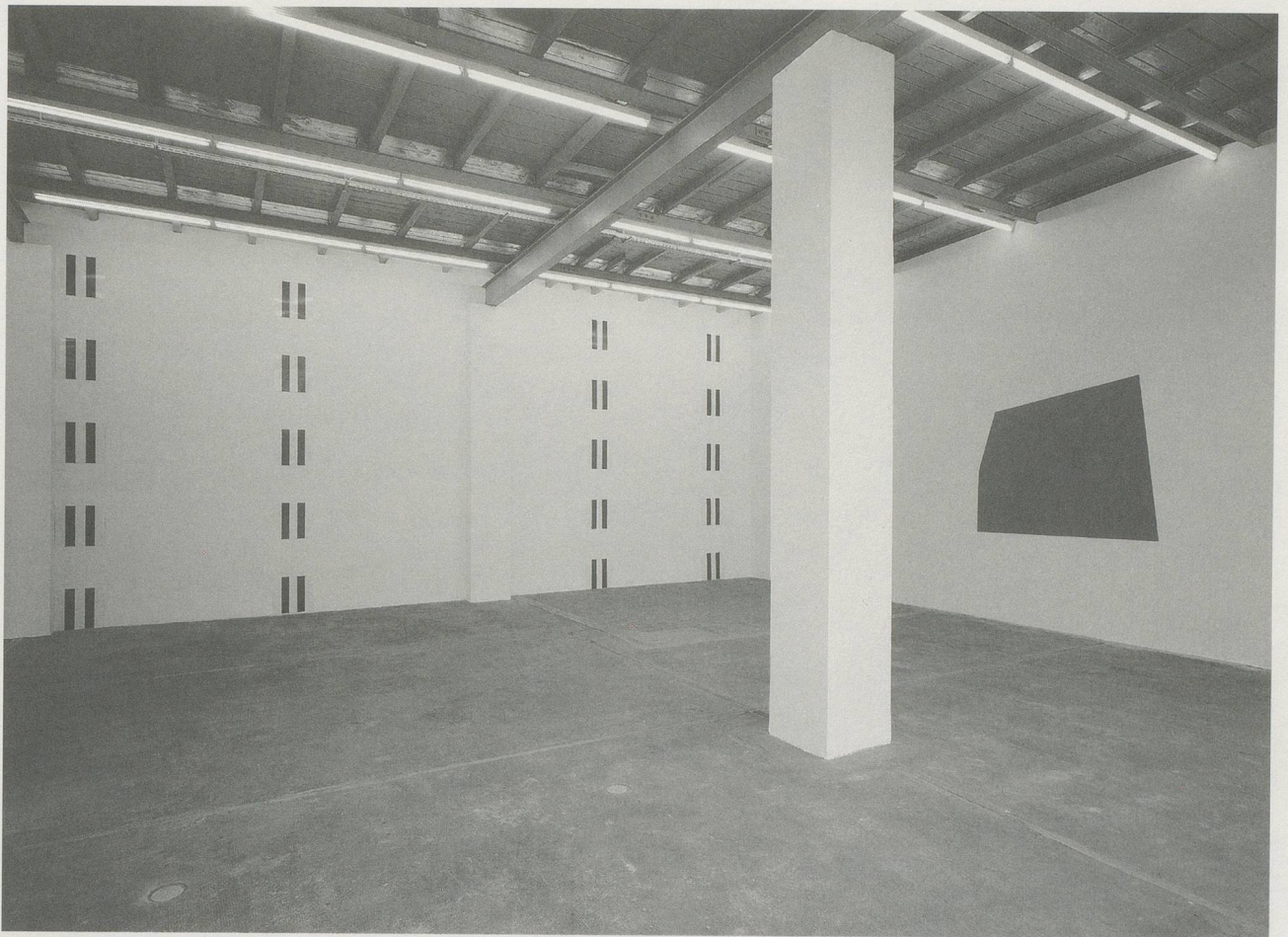
TEL. 01/252 10 96 FAX 01/252 10 97 DI-FR 12-18.30 SA 11-16

**CANDIDA HÖFER 5. NOVEMBER - 23. DEZEMBER 1993**



Works to be installed on a wall. Editions of 10–20, with a signed and numbered certificate drawing or print.

**WALL WORKS** ARTSCHWAGER ARAKAWA BUREN FLAVIN FÖRG  
HIRST JUDD KNOEBEL KOSUTH KOUNELLIS LEWITT G. MERZ  
COLOGNE: ALSDORFER STRASSE 1-3 50933 KÖLN TEL 0221/5461028 FAX 0221/5461030

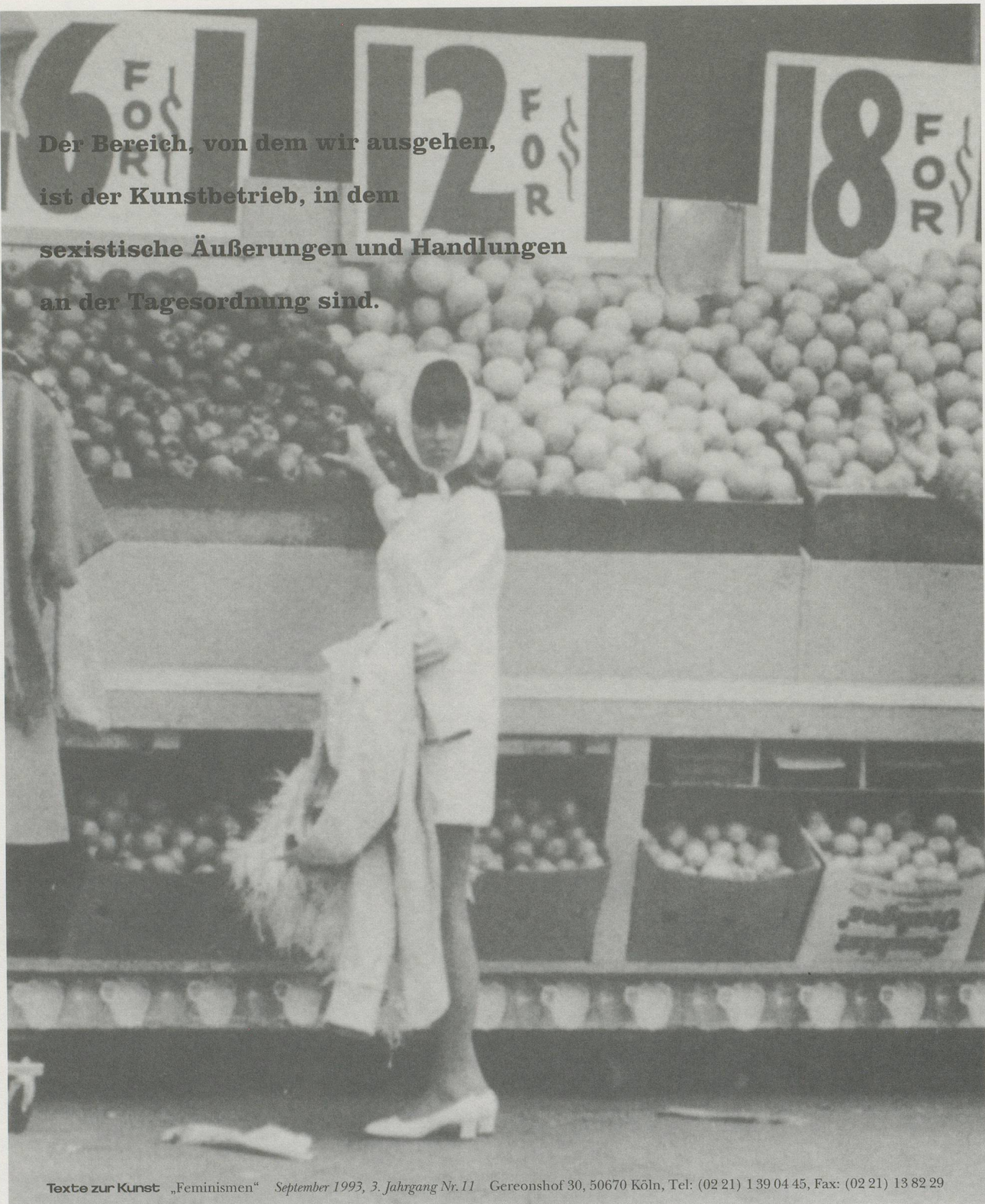


Catalogue available (\$22, DM 36, prepaid)

GILBERT & GEORGE GRÜNFELD HALLEY PAOLINI RÜCKRIEM  
RUTHENBECK SHERMAN STEINBACH **EDITION SCHELLMANN**

NEW YORK: 50 GREENE ST NEW YORK NY 10013 TEL (212) 219 1821 FAX (212) 941 9206

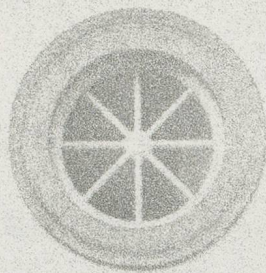
**Der Bereich, von dem wir ausgehen,  
ist der Kunstbetrieb, in dem  
sexistische Äußerungen und Handlungen  
an der Tagesordnung sind.**





EA-Generali Foundation Bauernmarkt 12 A-1010 Wien Tel. +43 1/53 401-507 Fax +43 1/53 401-851

# THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP  
BALTHUS  
BEUYS  
BOTERO  
CALDER  
CHILLIDA  
COURBET  
ERNST  
GIACOMETTI  
KLEE  
DE KOONING  
LAURENS  
LEGER  
LICHTENSTEIN  
MANZU  
MATISSE  
MIRO  
MODIGLIANI  
MONDRIAN  
MOORE  
NEWMAN  
OLDENBURG  
PICASSO  
RENOIR  
RICHTER  
RODIN  
ROTHKO  
SEGAL  
STILL  
TWOMBLY  
WARHOL

RETELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45



# DONALD BAECHLER



*Tulip*, 1993. 92 x 44 inches.

**SPERONE WESTWATER**  
142 Greene Street New York 10012  
212 431-3685 (fax) 941-1030



ROSS BLECKNER (\*1949 IN NEW YORK) UND MARLENE DUMAS (\*1953 IN KAPSTADT) ZEICHNEN SICH ALS MALER DURCH IHRE KONZENTRATION AUF DAS HELL/DUNKEL AUS, AUF DIE SPUREN DES LICHTS. DAS BEDEUTUNGSSPEKTRUM REICHT DABEI VON DER HAUTFARBE BIS HIN ZUM METAPHYSISCHEN VERWEIS. WÄHREND ABER IN MARLENE DUMAS' BILDERN DER MENSCH IM ZENTRUM DER AUFMERKSAMKEIT ERSCHEINT, ERFÄHRT IN ROSS BLECKNERS WERKEN VOR ALLEM SEINE ABWESENHEIT EINE GLEICHSAM DRINGLICHE PRÄSENZ.

AS PAINTERS, ROSS BLECKNER (\*1949 IN NEW YORK) AND MARLENE DUMAS (\*1953 IN CAPE TOWN) SHARE A CONCENTRATION ON LIGHTNESS AND DARKNESS IN THEIR QUEST FOR THE ESSENCE OF LIGHT. THEIR SEMANTIC SPECTRUM RANGES FROM THE COLOR OF THE SKIN TO METAPHYSICAL IMPLICATIONS. PEOPLE ARE CENTRAL TO THE OEUVRÉS OF BOTH ARTISTS: THEY FIGURE CONCRETELY IN THE PAINTINGS OF MARLENE DUMAS, WHILE IN ROSS BLECKNER'S WORKS, THEY ACQUIRE A PRESENCE OF GREAT URGENCY THROUGH THE VERY FACT OF THEIR ABSENCE.

MARLENE DUMAS,  
THE HUMAN TRIPOD, 1988,  
OIL ON CANVAS, 70<sup>7</sup>/<sub>8</sub> x 35<sup>1</sup>/<sub>2</sub>" /  
DAS MENSCHLICHE DREIBEIN, 1988,  
ÖL AUF LEINWAND,  
180 x 90 cm.  
(CENTRAAL MUSEUM UTRECHT)

ISBN 3-907509-88-9