

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1993)
Heft: 35: Collaboration Gerhard Richter

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 21.12.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

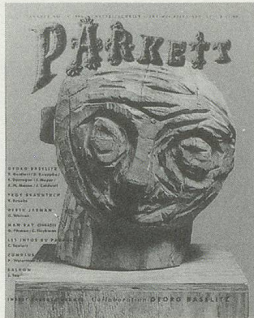
BISHER ERSCHIENENE NUMMERN

BACK ISSUES

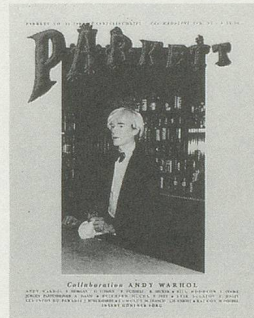
VERGRIFFEN / *OUT OF PRINT*: NO. 1 ENZO CUCCHI, NO. 2 SIGMAR POLKE, NO. 3 MARTIN DISLER,
NO. 4 MERET OPPENHEIM, NO. 5 ERIC FISCHL, NO. 6 JANNIS KOUNELLIS, NO. 7 BRICE MARDEN,
NO. 8 MARKUS RAETZ, NO. 9 FRANCESCO CLEMENTE, NO. 10 BRUCE NAUMAN

COLLABORATIONS

GEORG BASELITZ
REMO GUIDIERI, DIETER
KOEPLIN, ERIC DARRAGON,
RAINER MICHAEL MASON, FRANZ
MEYER, JOHN CALDWELL
INSERT: **BARBARA KRUGER**
GRAY WATSON: **DEREK JARMAN**
CAROL SQUIERS:
PHOTO OPPORTUNITY
ROSETTA BROOKS:
TROY BRAUNTUCH



NO. 11



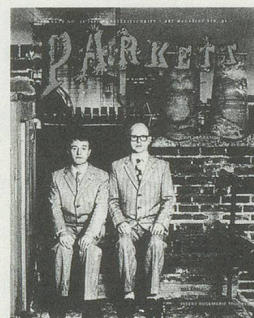
NO. 12

ANDY WARHOL
STUART MORGAN, GLENN O'BRIEN,
REMO GUIDIERI, ROBERT BECKER
INSERT: **GÜNTHER FÖRG**
LYNNE COOKE: **BILL WOODROW**
AMINE HAASE:
JÜRGEN PARTENHEIMER
PATRICK FREY: **REINHARD MUCHA**

REBECCA HORN
BICE CURIGER, DEMOSTHENES
DAVVETAS, MARTIN MOSEBACH,
DANIEL SOUTIF
INSERT: **SIGMAR POLKE**
ALAIN CUEFF:
ALIGHIERO E BOETTI
JEAN-PIERRE BORDAZ:
JENNY HOLZER
JUTTA KOETHER:
KATHARINA FRITSCH



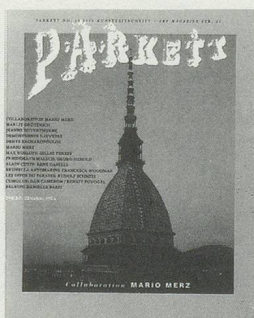
NO. 13



NO. 14

GILBERT & GEORGE
DUNCAN FALLOWELL, MARIO
CODOGNATO, JEREMY COOPER,
DEMOSTHENES DAVVETAS,
WOLF JAHN
INSERT: **ROSEMARIE TROCKEL**
ROBERT STORR: **NANCY SPERO**
HAIM STEINBACH: **MANIFESTO**
JÖRG ZUTTER: **THOMAS HUBER**

MARIO MERZ
MARLIS GRÜTERICH, JEANNE
SILVERTHORNE, DEMOSTHENES
DAVVETAS, HARALD SZEEMANN,
DENYS ZACHAROPOULOS
INSERT: **GENERAL IDEA**
MAX KOZLOFF: **GILLES PERESS**
FRIEDEMANN MALSCH:
GEORG HEROLD
BRUNELLA AN TOMARINI:
FRANCESCA WOODMAN



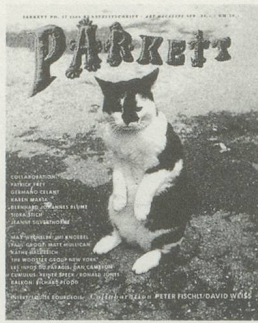
NO. 15



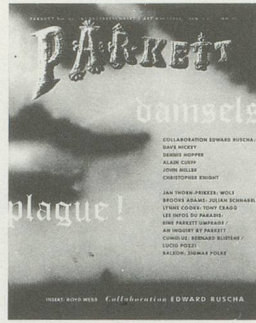
NO. 16

ROBERT WILSON
HANS-THIES LEHMANN, KLAUS
KERTESS, ELLEN LEVY, TREVOR
FAIRBROTHER, CHRISTINE
GRANDJEAN, JACQUELINE BURCK-
HARDT, BICE CURIGER
INSERT: **SHERRIE LEVINE**
NANCY PRINCENTHAL: **ALICE NEEL**
PETER HALLEY & JEREMY GILBERT
ROLFE: **BARNETT NEWMAN**
SYMMETRIEN - EINE UMFRAGE /
SYMMETRIES - AN INQUIRY

PETER FISCHLI /
DAVID WEISS
PATRICK FREY, GERMANO CELANT,
KAREN MARTA, BERNHARD
JOHANNES BLUME, JEANNE SILVER-
THORNE, SIDRA STICH
INSERT: LOUISE BOURGEOIS
MAX WECHSLER: IMI KNOEBEL
PAUL GROOT: MATT MULLICAN
KATHY HALBREICH:
WOOSTER GROUP



NO. 17



NO. 18

EDWARD RUSCHA
DAVE HICKEY, DENNIS HOPPER,
ALAIN CUEFF, JOHN MILLER,
CHRISTOPHER KNIGHT
INSERT: BOYD WEBB
JAN THORN-PRIKKER: WOLS
LYNNE COOKE: TONY CRAGG
BROOKE ADAMS:
JULIAN SCHNABEL
DER KÜNSTLER ALS EXEM-
PLARISCH LEIDENDER? EINE
UMFRAGE / THE ARTIST AS A
MODEL SUFFERER? AN INQUIRY.

JEFF KOONS · MARTIN
KIPPENBERGER · KLAUS
KERTESS, BURKE & HARE, JEAN-
CHRISTOPHE AMMANN, GLENN
O'BRIEN, DIEDRICH DIEDE-
RICHSSEN, PATRICK FREY, MARTIN
PRINZHORN / BICE CURIGER
INSERT: ANSELM STALDER, ANNE-
MARIE HÜRLIMANN: BARBARA
BLOOM, HANNA HUMELTENBERG:
THOMAS RUFF, FELIX-PHILIPP
INGOLD: RÉMY ZAUGG, JAN-THORN
PRIKKER: GERHARD RICHTER



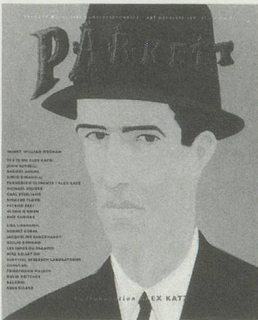
NO. 19



NO. 20

TIM ROLLINS + K.O.S.
MARSHALL BERMAN,
TREVOR FAIRBROTHER,
STATEMENTS, DIALOGUE 5
INSERT: ANDREAS GURSKY
MICHAEL NASH: BILL VIOLA
STEPHEN ELLIS: ROSS BLECKNER
KLAUS KERTESS: TRISHA BROWN

ALEX KATZ
JOHN RUSSELL, BROOKS ADAMS,
DAVID RIMANELLI, FRANCESCO
CLEMENTE, MICHAEL KRÜGER,
RICHARD FLOOD, PATRICK FREY,
CARL STIGLIANO, BICE CURIGER,
GLENN O'BRIEN
INSERT: WILLIAM WEGMAN
LISA LIEBMAN: ROBERT GOBER
JACQUELINE BURCKHARDT:
GIULIO ROMANO



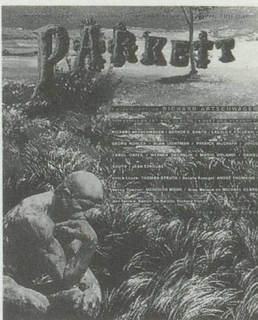
NO. 21



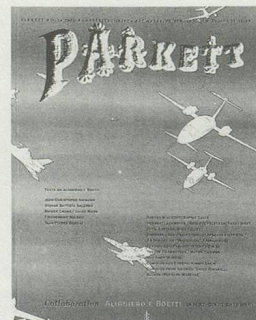
NO. 22

CHRISTIAN BOLTANSKI
JEFF WALL
DIDIER SEMIN, GEORGIA MARSH
BÉATRICE PARENT, DAN GRAHAM
JEFF WALL, ARIELLE PÉLENC
INSERT: CHRISTOPHER WOOL
DIETER KOEPLIN:
STEPHAN BALKENHOL
RENA TE PUVOGEL:
DAN FLAVIN, DONALD JUDD
WERNER LIPPERT: VARIOUS SMALL
FIRES IN THE GUTENBERG GALAXY

RICHARD ARTSCHWAGER
ARTHUR C. DANTO, GEORG
KOHLER, MARIO A. ORLANDO,
JOYCE CAROL OATES, WERNER
OECHSLIN, ALAN LIGHTMAN,
PATRICK McGRATH, DANIEL SOUTIF,
LASZLO F. FÖLDENYI, JEAN STROUSE
INSERT: DAVID BYRNE
RENATE PUVOGEL:
ANDRÉ THOMKINS
ULRICH LOOCK: THOMAS STRUTH
NANCY SPECTOR: MEREDITH MONK



NO. 23



NO. 24

ALIGHIERO E BOETTI
JEAN-CRISTOPHE AMMANN
GIOVAN BATTISTA SALERNO
RAINER CRONE & DAVID MOOS
FRIEDEMANN MALSCH
JEAN-PIERRE BORDAZ
ALAIN CUEFF
INSERT: CINDY SHERMAN
SHEENA WAGSTAFF:
SOPHIE CALLE
HERBERT LACHMEYER /
BRIGITTE FELDERER: FRANZ WEST
JUTTA KOETHER: MIKE KELLEY

Jede Ausgabe von PARKETT entsteht in Zusammenarbeit mit einem Künstler, der eigens für die Leser von PARKETT einen Originalbeitrag in einer limitierten und signierten VORZUGSAUSGABE gestaltet. Dieses Werk ist auch in der Zeitschrift abgebildet.

Die VORZUGSAUSGABE kann mit dieser Bestellkarte in jedem unserer Büros in Zürich, Berlin und New York bestellt werden. Sie erhalten dann Ihre Editionsnummer und eine Rechnung. Sobald wir Ihre Zahlung erhalten haben, schicken wir Ihnen die Vorzugsausgabe. (Lieferung nur solange vorrätig. PARKETT übernimmt keine Verantwortung für etwaige Verzögerungen bei der Herstellung der Vorzugsausgaben.)

Ich bin PARKETT-Abonnent(in) und bestelle folgende VORZUGSAUSGABE(N) numeriert und vom Künstler signiert.

PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	NAME:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	STRASSE:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	PLZ/STADT:
PARKETT Nr.	KÜNSTLER/IN	LAND:

Schicken Sie diese Bestellkarte an das PARKETT-Büro in Ihrer Nähe:

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46
 PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887

SPECIAL EDITIONS ORDER FORM

Each issue of PARKETT is created in collaboration with an artist, who contributes an original work especially made for the readers of PARKETT in the form of a signed limited SPECIAL EDITION. The work is also reproduced in the regular edition of the magazine.

Each SPECIAL EDITION is available by order from any one of our offices in New York, Zurich, and Berlin. Just fill in the details below and send this card to the office nearest you. Once your order has been processed, you will be issued with an invoice and an edition number assigned to you. Upon receipt of payment, you will receive the SPECIAL EDITION. (Please note that supply is subject to availability. Parkett does not assume responsibility for any delays in production of SPECIAL EDITIONS).

As a subscriber to PARKETT, I would like to order the following Special Edition(s), signed and numbered by the artist.

PARKETT No.	ARTIST	NAME:
PARKETT No.	ARTIST	ADDRESS:
PARKETT No.	ARTIST	CITY:
PARKETT No.	ARTIST	STATE/ZIP:

Send this card to the PARKETT office nearest you:

PARKETT ART MAGAZINE 636 BROADWAY NEW YORK, NY 10012 TEL. (212) 673-2660 FAX (212) 673-2887
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT QUELLENSTR. 27 CH-8005 ZÜRICH TEL. 01/271 81 40 FAX 01/272 43 01
 PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT MOTZSTR. 30 D-1000 BERLIN 30 TEL. 030/211 07 59 FAX 030/211 07 46

BITTE
FRANKIEREN

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

VORNAME: _____

STRASSE/NR.: _____

PLZ/ORT: _____

LAND: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZÜRICH

SCHWEIZ

PLACE
STAMP HERE

PARKETT KUNSTZEITSCHRIFT / ART MAGAZINE

NAME: _____

ADDRESS: _____

CITY: _____

PROVINCE/STATE: _____

POSTAL CODE/ZIP CODE: _____

COUNTRY: _____

«PARKETT»-VERLAG AG

QUELLENSTRASSE 27

CH-8005 ZURICH

SWITZERLAND

PARKETT-BÜCHER/BOOKS

BESTELLKARTE

- Ex./copies SKULPTUREN-FRAGMENTE. Internationale Fotoarbeiten der 90er Jahre. Katalog zur Ausstellung in der Wiener Secession. Mit Beiträgen von Jonathan Crary, Philippe Dubois, Régis Durand und Herta Wolf. Deutsch, 24×18,5 cm, softcover. sFr. 36.–
- Ex./copies BUSTERS BEDROOM, Rebecca Horn. Einleitung von Bice Curiger. Englisch, 152 Seiten mit 134 ganzseitigen Bildern aus dem Film, 29,5×23,5 cm, Hardcover / Introduction by Bice Curiger. English, 152 pages and 134 full-page color stills from the film, 9¼×11½", hardcover. sFr. 48.–
- Ex./copies DOUBLETAKE – Collective Memory & Current Art. Ausstellungskatalog der Hayward Gallery London. Englisch./This volume accompanies the exhibition at the Hayward Gallery, London. English. 256 Seiten/pages, mit 100 ganzseitigen Farbabbildungen/100 full-page color reproductions, 20×27,5 cm, softcover. sFr. 54.–
- Ex./copies MERET OPPENHEIM by Bice Curiger. English, 275 pages, 1300 reproductions, 55 in colour, 21×28 cm. Texts by Bice Curiger, Lisa Liebmann, Jean-Christophe Ammann, Christiane Meyer-Thoss, Rudolf Schmitz, Meret Oppenheim and others. Softcover 48.–, Hardcover sFr. 98.–
- Ex./copies RICHARD SERRA/DIRK REINARTZ, AFANGAR. 39 ganzseitige s/w-Fotografien des Videy-Projektes von Dirk Reinartz mit 15 Zeichnungen von Richard Serra. Englisch, Deutsch, Isländisch./39 full-page black and white photographs of the Videy project by Dirk Reinartz with 15 notebook drawings by Richard Serra. English, German, Icelandic, 30×26 cm, hardcover. sFr. 48.–
- Ex./copies ROBERT FRANK, «THE LINES OF MY HAND». 25×32 cm, 170 Seiten/pages, 120 ganzseitige Duotone-Abb./full-page duotone reproductions. 1988. sFr. 64.–
- Ex./copies «EIN GESPRÄCH – UNA DISCUSSIONE» von Joseph Beuys, Jannis Kounellis, Anselm Kiefer, Enzo Cucchi. Deutsch-italienische Version. Herausgegeben von Jacqueline Burckhardt, 303 Seiten, 2. Auflage, 1988. sFr. 39.–

Datum/date: _____ Unterschrift/signature: _____

Änderungen vorbehalten / Prices subject to change

Zuzüglich Versandkosten / Postage not included

PETER BLUM EDITION

BOOKS

NEU / NEW

- copies/Ex. ERIC FISCHL «Scenes and Sequences» by Eric Fischl, 58 full-page colour reproductions of monotypes, 35×48 cm, Text: E. L. Doctorow, 1988. sFr. 450.–
- copies/Ex. HELMUT FEDERLE «5+1», 6 essays on 6 etchings by D. Koeplin, D. Kuspit, E. Badura-Triska a. o., 67 p., hardcover, Deutsch/English (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ALEX KATZ «A Tremor in the Morning», poems with original woodcuts by Alex Katz, edition of 300, 1986. sFr. 600.–
- copies/Ex. RONI HORN «Island», 14 color repr., hardbound (also available in a special edition) sFr. 48.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «La cerimonia delle cose», texts and poems in Italian and English (mit deutscher Übersetzung), with 18 reproductions, 1985. sFr. 38.–
- copies/Ex. ENZO CUCCHI «Sparire – Disappearing – Entschwinden», 1987. sFr. 30.–
- copies/Ex. BRICE MARDEN «Etchings to Rexroth with 36 poems by Tu Fu», 1987. sFr. 125.–
- copies/Ex. ANSELM STALDER «Der Umfang des Fassungsvermögens» (The Limits of Perception), 64 full-page colour reproductions 1984. sFr. 78.–

Date/Datum: _____ Signature/Unterschrift: _____

Prices subject to change / Änderungen vorbehalten

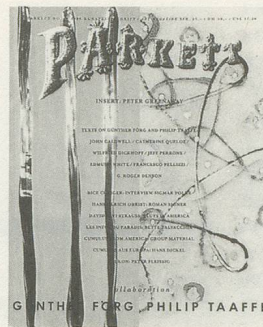
Postage not included / Zuzüglich Versandkosten

ORDER FORM

KATHARINA FRITSCH
JAMES TURRELL
 GARY GARRELS
 JULIAN HEYNE, DAN CAMERON,
 JEAN-CHRISTOPHE AMMANN,
 DAVE HICKEY, RICHARD FLOOD &
 CARL STIGLIANO, TED CASTLE
 INSERT: **BEAT STREULI**
 PATRICK FREY:
JEAN-FRÉDÉRIC SCHNYDER
 DIETER SCHWARZ: **JAMES COLEMAN**
 LYNNE COOKE:
RICHARD HAMILTON



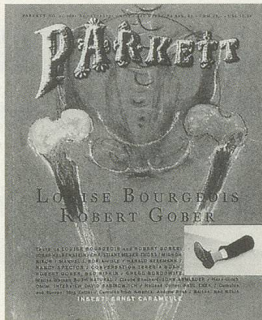
NO. 25



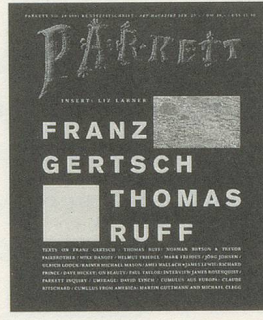
NO. 26

GÜNTHER FÖRG
PHILIP TAAFFE
 JOHN CALDWELL, CATHERINE QUELOZ
 WILFRIED DICKHOFF
 JEFF PERRONE, EDMUND WIHTE
 FRANCESCO PELLIZZI
 G. ROGER DENSON
 INSERT: **PETER GREENAWAY**
 BICE CURIGER: **SIGMAR POLKE**
 HANS-ULRICH OBRIST:
ROMAN SIGNER
 DAVID LEVI STRAUSS:
JOSEPH BEUYS

LOUISE BOURGEOIS
ROBERT GOBER
 JOSEF HELFENSTEIN, CHRISTIANE
 MEYER-THOSS, MIGNON NIXON,
 MANUEL J. BORJA-VILLEL, HARALD
 SZEEMANN, NANCY SPECTOR,
 NED RIFKIN/THERESIA BUSH/
 ROBERT GOBER, GREGG BORDOWITZ
 INSERT: **ERNST CAMELLE**
 MARINA WARNER: **BUSH NATURAL**
 CLAUDE RITSCHARD:
JOHN M ARMLEDER
 HANS-ULRICH OBRIST:
DAVID RABINOWITZ



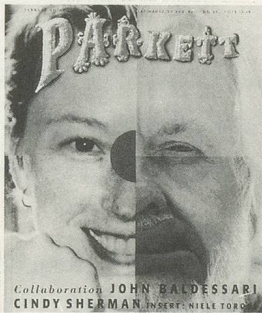
NO. 27



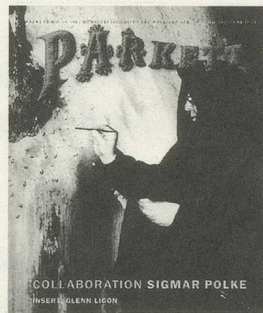
NO. 28

FRANZ GERTSCH
THOMAS RUFF
 HELMUT FRIEDEL, ULRICH LOOCK
 I. MICHAEL DANOFF, AMEI WALLACH
 RAINER MICHAEL MASON
 MARC FREIDUS, JÖRG JOHNNEN
 TREVOR FAIRBROTHER/NORMAN BRYSON
 INSERT: **LIZ LARNER**
 JAMES LEWIS: **RICHARD PRINCE**
 DAVID HICKEY:
**THE INVISIBLE DRAGON/
 DER UNSICHTBARE DRACHEN**
 PAUL TAYLOR: **JAMES ROSENQUIST**

JOHN BALDESSARI
CINDY SHERMAN
 HOWARD SINGERMAN, DAVE HICKEY,
 THOMAS LAWSON, PATRICK FREY,
 JAMES LEWIS, SUSAN DAVIS,
 URSULA PIA JAUCH, NORMAN
 BRYSON, ELFRIEDE JELINEK,
 WILFRIED DICKHOFF, ABIGAIL
 SOLOMON-GODEAU, RUDOLF
 SCHMITZ, THEODORA VISCHER/
 MARIA NORDMAN, CLAUDE
 RITSCHARD, INSERT: **NIELE TORONI**



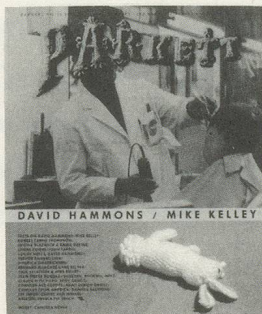
NO. 29



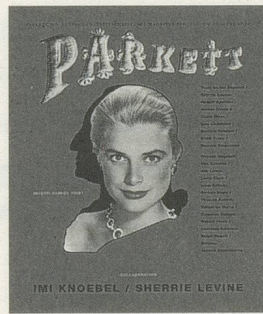
NO. 30

SIGMAR POLKE
 THOMAS MCEVILLE
 GARY GARRELS, BICE CURIGER
 DAVE HICKEY, LASZLO GLOZER
 ROGER DENSON, GABRIELE WIX
 INSERT: **GLENN LIGON**
 ANNE RORIMER: **MICHAEL ASHER**
 LAURA COTTINGHAM: **ANN HAMILTON**
 ANDREI KOVALYOV: **FRANCOIS BOUCHER**
**EDWARD LEFFINGWELL /LAWRENCE
 WEINER**

DAVID HAMMONS
MIKE KELLEY
 ROBERT FARRIS THOMPSON
 IWONA BLAZWICK & EMMA DEXTER
 JOHN FARRIS, LYNNE COOKE, LOUISE
 NERI, TREVOR FAIRBROTHER,
 DIEDRICH DIEDRICHSEN, LANE RELYEA,
 BERNARD MARCADÉ, JULIE SYLVESTER
 INSERT: **CANDIDA HÖFER**
 CLAUDE RITSCHARD: **RÉMY ZAUGG**
 JEAN-PIERRE BORDAZ: **IMI KNOEBEL,**
ISA GENZKEN, GERHARD MERZ



NO. 31



NO. 32

IMI KNOEBEL
SHERRIE LEVINE
 RUDOLF BUMILLER
 RAINER CRONE/DAVID MOOS
 LISA LIEBMANN, DANIELA SALVIONI
 ERICH FRANZ, HOWARD SINGERMANN
 INSERT: **DAMIEN HIRST**
 SHEENA WAGSTAFF: **VIJA CELMINS**
 JIM LEWIS: **LARRY CLARK**
 LIAM GILLICK: **BETHAN HUWS**
 THOMAS KELLEIN: **WALTER DE MARIA**

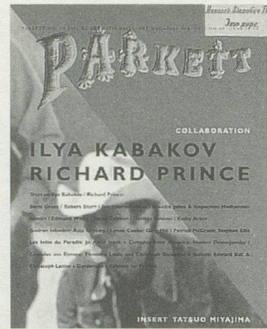
ROSEMARIE TROCKEL
CHRISTOPHER WOOL
VERONIQUE BACCHETTA,
BARRETT WATTEN,
ANNE WAGNER, JIM LEWIS,
GREIL MARCUS, JEFF PERRONE,
DIEDRICH DIEDERICHSEN
INSERT: ADRIAN SCHIESS
MARINA WARNER: PENIS PLENTY
G. ROGER DENSON:
DENNIS OPPENHEIM
CAMIEL VAN WINKEL

PARKETT

WOOL
TROCKEL

33

NO. 33



NO. 34

ILYA KABAKOV
RICHARD PRINCE
BORIS GROYS, ROBERT STORR
JAN THORN-PRIKKER
CLAUDIA JOLLES, EDMUND WHITE
SUSAN TALLMAN, DANIELA
SALVIONI, KATHY ACKER
INSERT: TATSUO MIYAJIMA
GUDRUN INBODEN: ASTA GRÖTING
LYNNE COOKE: GARY HILL
PATRICK McGRATH: STEPHEN ELLIS

VORSCHAU / PREVIEW

NO. 36 JUNE 1993 COLLABORATION WITH STEPHAN BALKENHOL AND SOPHIE CALLE

DOUBLE TAKE

Collective Memory & Current Art

Ausstellungskatalog, Hayward Gallery, London, 20.2.-19.4.1992

248 Seiten, englisch, 100 ganzseitige Farbabbildungen, Softcover,

ISBN 3-907509-18-8, sFr. 54.-.

The South Bank Centre, London, und Scalo/Parkett Verlag, Zürich-Berlin-New York.

Erschien März 1992. Scalo/Parkett, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich.

Essays der 3 AusstellungsmacherInnen: Lynne Cooke, Bice Curiger, Greg Hilty.

Mehrseitige Farbbeiträge der gezeigten KünstlerInnen, eine Kurzbesprechung ihres Werks, Verzeichnis ihrer Ausstellungen und Kurzbiographie sowie Aufnahmen der Ausstellungsarchitektur (Aldo Rossi).

Ausserdem: eine verspielte "analoge Anthologie" mit bekannten, neu- oder wiederkehrenden Texten aus Literatur, Kunst, Architektur, Soziologie etc., die zum Thema der Ausstellung, zur kollektiven Erinnerung, führen.

Die in der Ausstellung präsentierten KünstlerInnen: Stephan Balkenhol, Sophie Calle, Saint Clair Cemin, Peter Fischli David Weiss, Katharina Fritsch, Julio Galán, Robert Gober, Andreas Gursky, Ann Hamilton, Gary Hill, Jenny Holzer, Narelle Jubelin, Mike Kelley, Jon Kessler, Jeff Koons, Glenn Ligon, Christian Marclay, Juan Muñoz, Simon Patterson, Tim Rollins+K.O.S., Philip Taaffe, Boyd Webb und Rachel Whiteread.