

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1995)**

Heft 45: **Collaborations Matthew Barney, Sarah Lucas, Roman Signer**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## INHALT / CONTENTS

EDITORIAL ..... 4/5

Heidi Gilpin: WILLIAM FORSYTHE: Where Balance is Lost and the Unfinished Begins /  
Wo die Balance schwindet und das Unfertige beginnt ..... 6/12  
Robyn McKenzie: GEOFF LOWE and Tower Hill / GEOFF LOWE und Tower Hill..... 19/23

## COLLABORATIONS

**MATTHEW BARNEY** ..... 28  
Norman Bryson: Matthew Barney's Gonadotrophic Cavalcade /  
Matthew Barneys gonadotrope Kavalkade ..... 29/36  
Michel Onfray: Manieristische Bemerkungen zu Matthew Barney /  
Mannerist Variations on Matthew Barney ..... 42/50  
Keith Seward: Matthew Barney and Beyond / Matthew Barney und die Transzendenz..... 58/61  
Thyrza Nichols Goodeve: Matthew Barney 95: Suspension, Secretion, Secret /  
Schwebezustand, Absonderung, Geheimnis ..... 67/70  
**EDITION FOR PARKETT: MATTHEW BARNEY** ..... 74/75

**SARAH LUCAS** ..... 76  
Jerry Saltz: She Gives as Good as She Gets / Sie zahlt kräftig heim ..... 77/82  
Jan van Adrichem: Where Does It All End? / Wohin soll das alles führen?  
Ein Gespräch mit / A Conversation with Sarah Lucas ..... 86/90  
Collier Schorr: The Fine Line Between This and That /  
Der schmale Grat zwischen diesem und jenem ..... 96/102

## DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 46 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • RICHARD ARTSCHWAGER, CADY NOLAND, HIROSHI SUGIMOTO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 46

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1995 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-95-1 ISSN 0256-0917

Carl Freedman: Bollocks / Ach Quatsch!..... 108/110  
**EDITION FOR PARKETT: SARAH LUCAS** ..... 114/115

**ROMAN SIGNER** ..... 116

Jean-Yves Jouannais: Roman Signer: Prometheus' Rückstand / Prometheus's Delay ..... 117/120

Konrad Bitterli: Roman Signers skulpturale Ereignisse / Roman Signer's Sculptural Events ..... 122/127

Christoph Doswald: Skulpturale Versuchsanordnungen / Sculptural Laboratory Experiments..... 129/136

Pia Viewling: Rupture or Continuity / Bruch oder Kontinuität ..... 140/142

Max Wechsler: Aktion mit einer Zündschnur: Exkursion einer Explosion /  
Action With a Fuse: Modifying the Denotation of Detonation..... 144/147

Colin Deland: Re: Learning Signer / In Sachen Roman Signer..... 152/154

**EDITION FOR PARKETT: ROMAN SIGNER**..... 158/159

Michael Tarantino: It's Not Just an Image / Es ist nicht nur ein Bild  
Ein Gespräch mit / A Conversation with CHANTAL AKERMAN ..... 160/167

**INSERT: ELLIOTT PUCKETTE** ..... 172

Cumulus Europa: Thomas McEvelley ..... 173/177

Cumulus from America: Neville Wakefield..... 181/187

Garderobe..... 191

**HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 42-45: CHRISTIAN MARCLAY**

*Umschlag/Cover: Matthew Barney, CREMASTER 1, 1995 (production still: M. J. O'Brien); Roman Signer, AKTION KISTE MIT MÜTZE, 1995, video still, TISCHCHEN MIT SCHWARZPULVER, 1980, Super-8 film still, SCHUSS, 1992 (Photo: J. Sidler); Sarah Lucas, COMPLETE ARSEHOLE, 1993, T-shirt.*

**PARKETT** Zürich New York Frankfurt

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editorial Assistance and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

**Dieter von Graffenried** Verleger/Executive Publisher; **Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb/Distribution; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Herausgeber/Publishers  
Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Special thanks to Mark Fletcher, Barbara Gladstone Gallery, Aleksandra Signer, Stephan Müller and Volker Hesse

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01**  
**PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887, e-mail: ParkettMag@aol.com**  
**PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70**