

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1995)
Heft: 45: Collaborations Matthew Barney, Sarah Lucas, Roman Signer

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Matthew Barney

Sarah Lucas

and

Vito Acconci

Stephan Balkenhol

Luciano Fabro

Patrick Faigenbaum

Michael Joaquin Grey

Gary Hill

Jenny Holzer

Craigie Horsfield

Anish Kapoor

Kcho (Alexis Leyva Machado)

Mario Merz

Marisa Merz

Matt Mullican

Richard Prince

Georgina Starr

Rosemarie Trockel

James Turrell

BARBARA GLADSTONE

99 Greene Street New York 10012

Telephone 212.431.3334

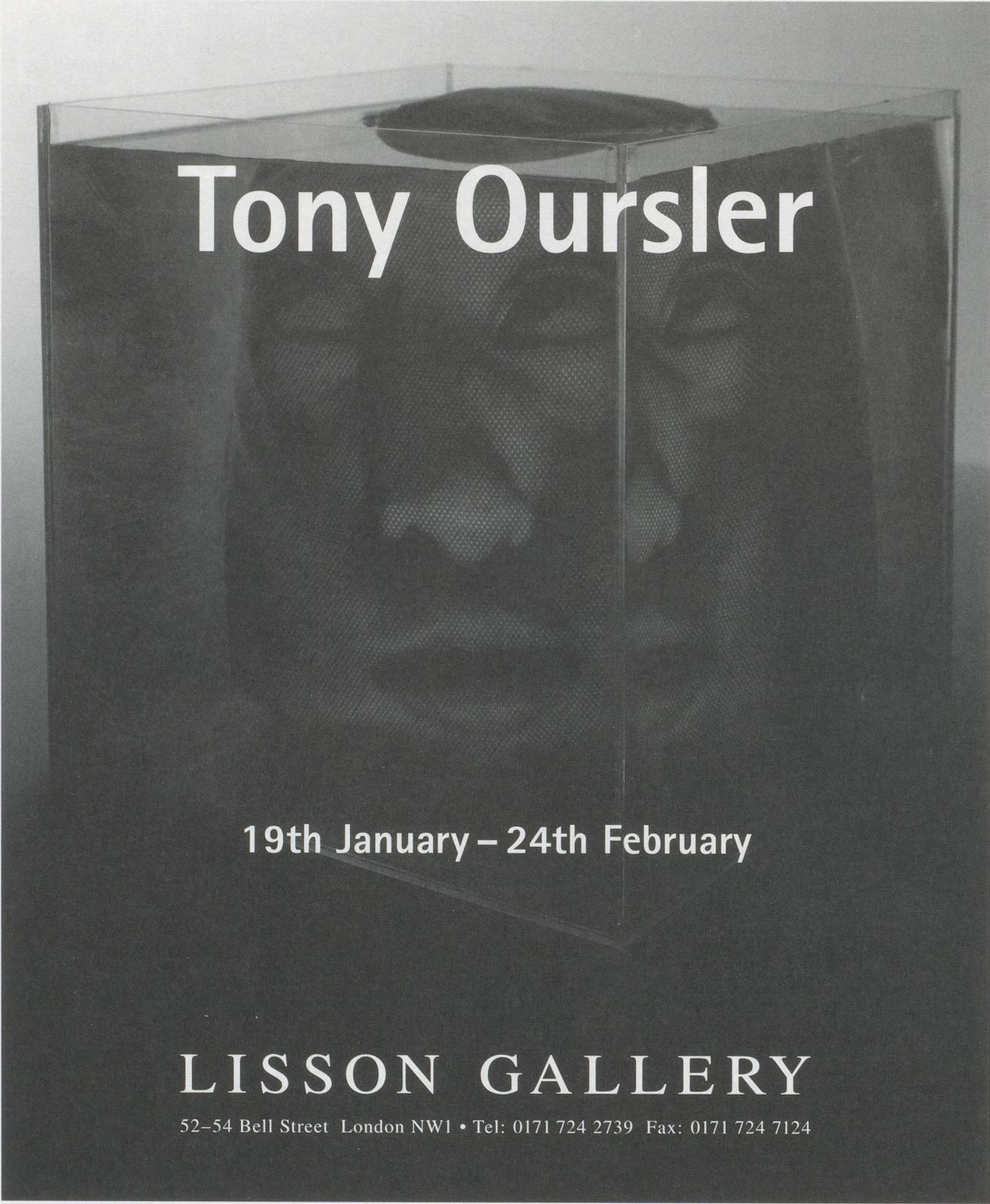
Telefax 212.966.9310

GERHARD
RICHTER
SELECTED
PAINTINGS
1964 - 1994

October 28 to December 23, 1995
Friday 2pm - 7pm and Saturday 12am - 4pm
A fully illustrated catalogue is available

SAMMLUNG HAUSER & WIRTH

HARDTURMSTRASSE 127, CH-8005 ZÜRICH, PHONE 41-1/364 01 41, FAX 41-1/364 01 44



Tony Oursler

19th January – 24th February

LISSON GALLERY

52–54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

JULIAN LETHBRIDGE

27 OCTOBER – 25 NOVEMBER 1995

JO BAER

PAINTINGS FROM THE '60s AND EARLY '70s
2 DECEMBER 1995 – 13 JANUARY 1996

PETER CAMPUS

19 JANUARY – 17 FEBRUARY 1996

ROBERT GROSVENOR

23 FEBRUARY – 23 MARCH 1996

ROBERT WILSON

28 MARCH – 27 APRIL 1996

KUSAMA

WORK FROM THE LATE '50s AND EARLY '60s
1 MAY – 15 JUNE 1996

PAULA COOPER GALLERY

155 WOOSTER STREET NEW YORK NY 10012
TEL 212.674.0766 FAX 212.674.1938



galería juana de aizpuru

MADRID

FRANZ WEST	December 95
LUIS CLARAMUNT	January 96
DORA GARCÌA	February 96
JOSEPH KOSUTH	March 96
ALBERT OEHLLEN	April 96

SEVILLA

25th ANNIVERSARY OF THE GALLERY	December 95
PEDRO CABRITA REIS	January 96
ART and LANGUAGE	February 96
ROGELIO LÔPEZ CUENCA	March 96
SUSANA SOLANO	April 96

DECEMBER

DAVID CLARKSON
STEVEN SHEARER
IAN WALLACE

GORDON LEBREDT

"Of Two Tables"

SECOND FLOOR

JANUARY SARAH CHARLESWORTH HANNAH COLLINS
GENERAL IDEA LAURIE SIMMONS
CAROLYN WHITE

FEBRUARY

JAMES CASEBERE

JUDITH SCHWARZ

SECOND FLOOR

S . L . SIMPSON GALLERY

515 Queen Street West

Toronto, Ontario

Canada M5V 2B4

tel: (416) 504-3738

fax: (416) 504-7979

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DR. FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

HANNAH COLLINS

November-December

ADOLFO SCHLOSSER

January-February

«WALLS»

February-April

CHRISTINE DAVIS

April-May

Galería Helga de Alvear is pleased to announce the opening of
ESTUDIO ▲ HELGA DE ALVEAR

a new exhibit space located on the second floor of the gallery
dedicated to presenting special projects and proposals

MITSUO MIURA
SCULPTURES

1979 - 1984

November - February

Sandra Meigs

September 7 October 14

Susan Schelle

October 19 November 25

Brian Groombridge

November 30 January 13

Colette Whiten

January 18 February 24

Robert Wiens

February 29 April 6

Arnaud Maggs

April 11 May 18

Ian Carr-Harris

May 23 June 22

Susan Hobbs

Susan Hobbs Gallery Inc.

137 Tecumseth Street

Toronto, Canada M6J 2H2

Telephone 416 504 3699

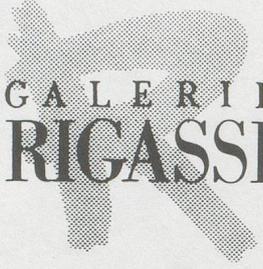
Facsimile 416 504 8064

Hours:

Thursday - Saturday

1:00 p.m. - 5:00 p.m.

or by appointment



GALERIE
RIGASSI

KLAUDIA SCHIFFERLE
Bilder und Skulpturen

8. November - 23. Dezember 1995

3011 Bern
Münstergasse 62
Telefon 031 311 69 64
Telefax 031 312 58 78

Di-Fr 9.30 - 12.30 Uhr, 15.00 - 18.30 Uhr,
Do bis 19.30 Uhr
Sa 10.00 - 12.30 Uhr, 14.00-16.00 Uhr



LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

EMILIO PRINI

4.11.95 - 14.1.96

ANCIENNE DOUANE

1a, rue du Vieux-Marché-aux-Poissons - F-67000 Strasbourg
Tél. (33) 88 52 50 00 - Fax (33) 88 52 50 09

Tous les jours de 11h à 18h30 - le jeudi nocturne jusqu'à 22h

MAI 36 GALERIE

Dufourstrasse 137, CH-8034 Zürich, Tel. 01 381 55 35, Fax 381 55 36

ULRICH GÖRLICH «HEIMATSCHUTZ»

Dezember 8, 1995 – January 27, 1996

IAN ANÜLL February 2 – March 9, 1995

»ON PAPER« A SELECTION OF DRAWINGS

March 15 – April 20, 1996

JOHN BALDESSARI April 26 – June 1, 1996

PCN

The Print Collector's Newsletter has been the prime source of information and articles on works on paper—prints, drawings, photographs, artists' books—for over 22 years. Each issue, published every other month, covers the masters of old to the current scene. Isn't it time you subscribed?

A one-year subscription is \$60 (add \$18 for airmail); a three-year subscription is \$162 (add \$54 for airmail). Please send a check drawn against a U.S. bank in U.S. funds to Print Collector's Newsletter, 119 East 79th Street, #P, New York, NY 10021. Tel (212) 988-5959. Fax (212) 988-6107.

Want to know more? Ask for a free sample copy.

WERKE AUS DER SAMMLUNG

bis 15.1.1996

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1
A-1090 Wien

«**SELF CONSTRUCTION**»

**Vito Acconci, Manfred Erjautz,
Joseph Kosuth, Brigitte Kowanz,
Robert Morris, Nam June Paik,
Dubravka Rakoci, Constanze Ruhm,
Michael Schuster, Roman Signer,
Robert Smithson, Ingeborg Strobl,
Matta Wagnest, Peter Weibel**

24.11.1995 – 25.2.1996

20er Haus

Schweizer Garten
A-1030 Wien

Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/> E-mail: museum@MMKSLW.or.at

Castello di Rivara Center of Contemporary Art

1995/1996

september 1995

STEPHAN BALKENHOL

21 october 1995

PETER SCHMERSAL

25 november 1995

ANA LAURA ALAEZ LLUIS HORTALA JUAN LUIS MORAZA TOMAS MORELL

january 1996

CHRISTINE BORLAND ALEXANDER GUY CECILE JOHNSON
TOBY MOTT ALESSANDRO RAHO

february 1996

ALESSANDRA TESI

march 1996

HERMANN PITZ

Castello di Rivara I-10080 Rivara/To tel/fax 0124 31122 saturday-sunday 10.00-12.00 14.30-18.30
BUREAU via Pietro Micca 21 I-10121 Torino tel/fax 011/5626067 0124/31122 tuesday-friday 14.30-19.30

Ville de Genève
Département des affaires culturelles

A n i m a

*Je me trouve sous la dictée de l'image.
C'est la vision qui exige que je dise
tout ce que me donne la vision.*

Pierre Klossowski

Ouvert de 10 à 17 heures
Fermé le lundi

genève
musée
d'art
et
d'histoire

Du 20 octobre 1995 au 28 janvier 1996

Les figures de la liberté

Neue künstlerische
Ausdrucksformen
der Nachkriegszeit

vom 27 oktober 1995
bis 7 januar 1996

täglich geöffnet von 10 bis 17 h
mittwoch von 12 bis 21 h
montag geschlossen

musée rath
place neuve
genf

mit der Unterstützung des
Kulturdepartementes der Stadt Genf,
der Loterie Romande und der Nestlé AG

musée rath

genève
musées
d'art
et
d'histoire

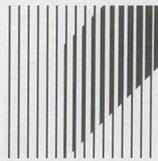


Wir machen Druck.
Auf die Ignoranten unter Euch.

We do presswork – pressurizing
the ignorants among you.

Mit einer Offerte für Satz, Lithos, Druck und Ausrüstung, aus der schwarz auf weiss hervorgeht, dass Sie uns als Druckerei mit 470 Jahren Tradition und einem Maschinenpark, der weit in die Zukunft reicht, nie ignorieren sollten. Schön, dass Sie diese klare Aussage nun eben nicht ignorieren und mit uns Kontakt aufnehmen.

With an offer for composition, lithos, printing and finishing, which shows you in black and white that you should never ignore us – printers with 470 years tradition and with machinery pointing far into the future. Great, that you do not ignore these facts and that you will contact us very soon.



Zürichsee
Druckereien AG

8712 Stäfa, Postfach, Seestrasse 86, Telefon 01/ 928 53 03, Fax 01/928 53 10

kunst & museumjournaal

Volume six, number five 1995

Chronicle & Agenda

Bert Jansen on change as a shaping principle
Charles Esche on "Trust"
Aernout Mik: Blue Gum
Lynne Cooke on Joseph Beuys' "Arena"
Douglas Gordon: In love in Vienna
Marja Bosma on the work of Jan van Grunsven

Advertisement in kunst & museumjournaal?

Please call: +31 20 6837947

OR send a fax to +31 20 6834911

Overtroom 141, 1054HG Amsterdam

Subscription to
kunst & museumjournaal ?

A bi- monthly magazine about the policy
of the museum for contemporary art

Subscription rates, 6 issues per annum;
Belgium Bfr 1100, reduced rate Bfr 830, Other
countries: \$48 / DM 84 / £29 / FF288 / DFl94;
Airmail postage included

Please call
Betapress Subscription Services +31 161 457901
or send a fax to +31 161 452913

FRANKFURT

Eintrittspreise

Tageskarten	DM 20,-
Schüler und Studenten	DM 13,-
Dauerkarte	DM 40,-

Öffnungszeiten

14. – 18. März 1996	
Do. – So.	11 – 20 Uhr
Mo.	11 – 18 Uhr



Information

Telefon
(069) 75 75 - 66 64
Telefax
(069) 75 75 - 66 74

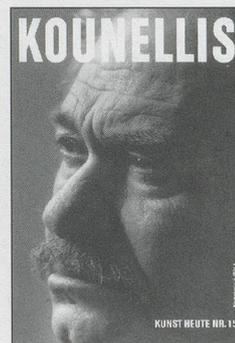
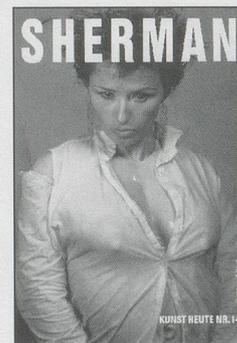
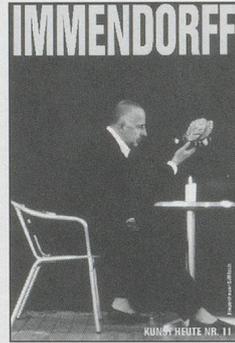
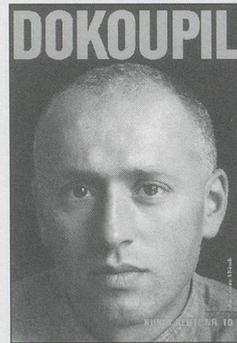
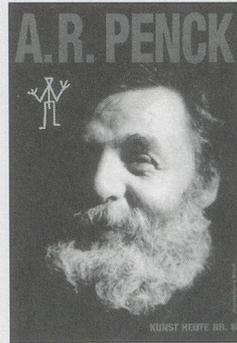
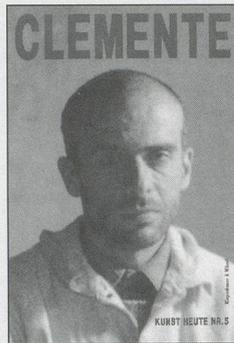
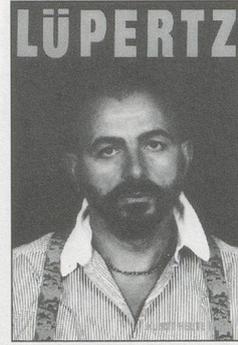
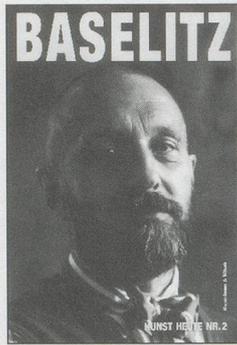
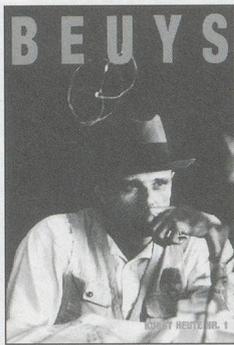
Katalog

Erscheinungstermin
Anfang März
Kassenpreis DM 20,-
Bestellpreis DM 35,-
inkl. Porto und Verpackung
gegen Verrechnungsscheck
Bestellung:
Messe Frankfurt
Service GmbH
Ludwig-Erhard-Anlage 1
60327 Frankfurt am Main

ART Frankfurt
Die Messe zum Thema Kunst

14. – 18. März 1996





KUNST HEUTE

Gespräche mit zeitgenössischen Künstlern

Herausgegeben von
Gisela Neven Du Mont
und Wilfried Dickhoff

In Ihrer Buchhandlung:
Jeder Band DM 24,80 / ös 184,- / sFr 24,80
Im Abonnement: DM 22,- / ös 163,- / sFr 22,-

Kiepenheuer & Witsch
Rondorfer Straße 5 · 50968 Köln
Telefon 0221/376850

A R T

Y E A R

AUTUMN - WINTER
E D I T I O N

' 9 5 ' 9 6

ARTYEAR

IS PUBLISHED TWICE YEARLY
A *SPRING/SUMMER* EDITION AND
AN *AUTUMN/WINTER* EDITION

ARTYEAR

TWO SPECIAL SECTIONS
PREVIEWS
FOCUSES ON THE MOST
IMPORTANT INTERNATIONAL EVENTS
PROFILES
TAKES A CLOSE LOOK
AT NEW MUSEUMS

ARTYEAR

is distributed by
D.A.P. Distributed Art Publishers - New York
Shaunagh Heneage Distribution - London

ARTYEAR

THE *INTERNATIONAL*
GUIDE
TO EXHIBITIONS OF ART
AND ARCHITECTURE
IN MUSEUMS

ARTYEAR

KEEPS YOU IN TOUCH WITH
1000 MUSEUMS
THE WORLD OVER
REPORTING ON
EXHIBITIONS
ADDRESSES
COLLECTIONS
CURATORIAL STAFF
OPENING HOURS...

ARTYEAR

is published by
hopefulmonster editore - Torino
Phone 39-11-4367197

A R T

Y E A R

AUTUMN - WINTER
E D I T I O N

' 9 5 ' 9 6

The International Art Fair.

Art
27'96
Basel 12.-17.6.1996

Sponsored by
 **Swiss Bank
Corporation**

Messe Basel.

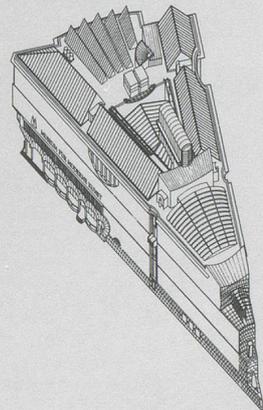
Art 27'96, Messe Basel, P.O. Box, CH-4021 Basel, telephone +41 61 686 20 20, telefax +41 61 686 21 88.

MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

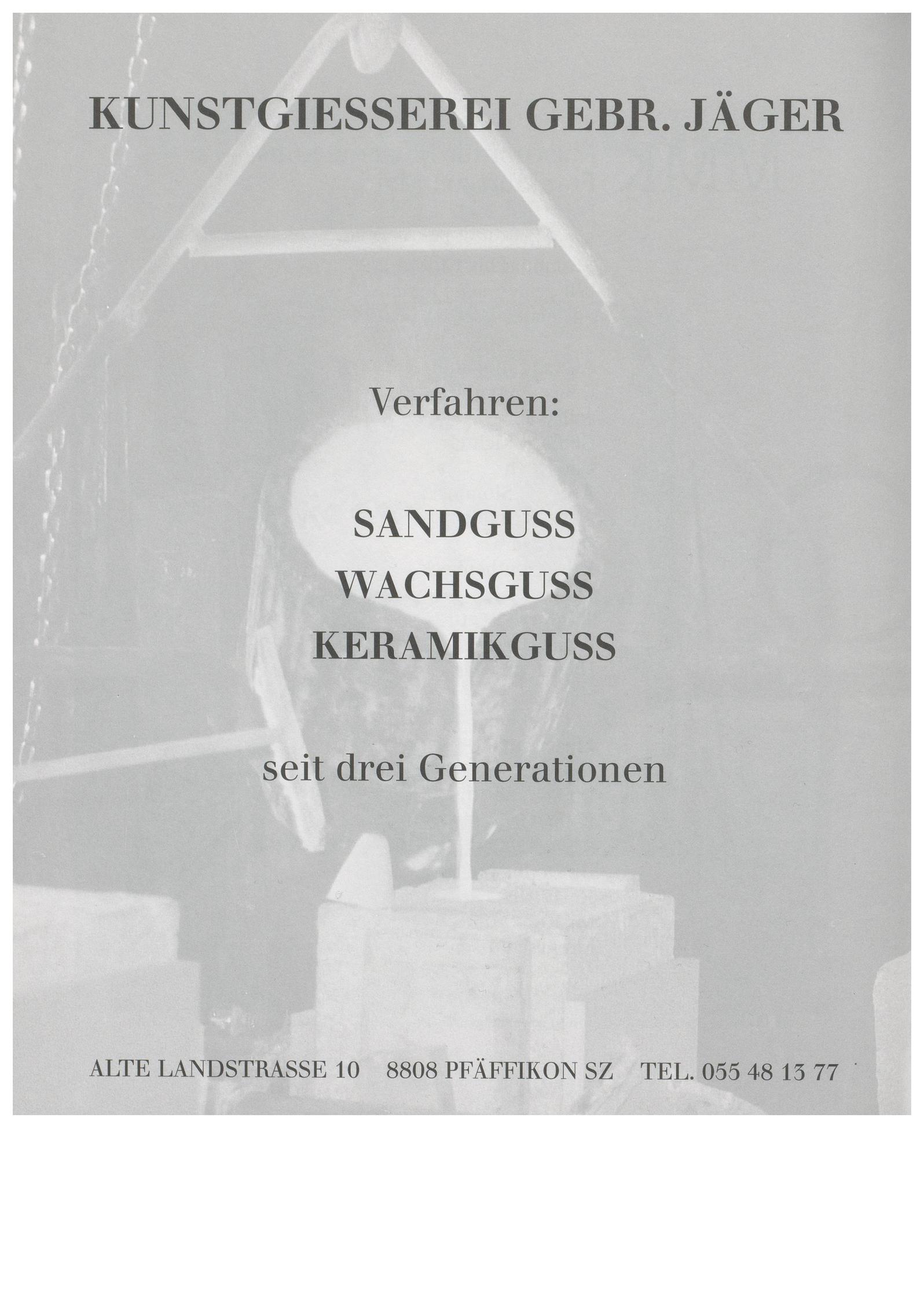
Szenenwechsel IX
31. Januar bis 12. Mai 1996
Wir zeigen neue Räume
mit neuen Werken von:

Abisag Tüllmann
Gisèle Freund
Jeff Wall
Gerhard Richter
Udo Koch
Andreas Slominski
Anselm Stalder
On Kawara
Reiner Ruthenbeck
Sigmar Polke
Alighiero Boetti
Franz Gertsch
Nam June Paik

Museum für
Moderne Kunst
Domstraße 10
D-60311 Frankfurt
0 69/212 304 47
Di, Do, Fr, Sa, So
10-17 Uhr
Mi 10-20 Uhr
Mo geschlossen



KUNSTGIESSEREI GEBR. JÄGER



Verfahren:

SANDGUSS

WACHSGUSS

KERAMIKGUSS

seit drei Generationen

ALTE LANDSTRASSE 10 8808 PFÄFFIKON SZ TEL. 055 48 13 77

PETER BLUM

DIRECTOR OF
THE MUSEUM
OF MODERN ART

STOCKHOLM, SWEDEN

FRANCESCO CLEMENTE

Works from 1980 to 1990

BLUMARTS INC.

99 Wooster Street

New York, N.Y. 10012

Tel (212) 343-0441

Fax (212) 343-0523

Seit 50 Jahren Ihr diskreter Partner für Kunsttransporte

Transport à la carte



1945 – 1995

MAT SECURITAS EXPRESS AG

Kloten-Zürich	01 /814 16 66	Fax 01 /814 20 21
Basel	061/271 43 80	Fax 061/271 43 18
Chiasso	091/683 75 51	Fax 091/683 98 08
Genève	022/827 18 22	Fax 022/827 18 33

Ein Unternehmen der VIA MAT Holding AG

APPLICANTS ARE INVITED
FOR THE POST OF

DIRECTOR OF THE MUSEUM OF MODERN ART

STOCKHOLM – SWEDEN

The successful applicant will be closely familiar with trends and topics of the contemporary art situation and will be an authority on twentieth century Western art.

Experience of museum work and administration is essential, together with a working knowledge of at least three European languages.

Applications, including salary requirements and earliest possible commencement date, to:

Director General Olle Granath
The Swedish National Art Museums
Box 16176
103 24 Stockholm, SWEDEN

**CLOSING DATE FOR
APPLICATIONS
February 29 1996**

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE
BUCHREIHE
MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

**SUBSCRIBE TO THE BEST
BOOKSERIES
WITH CONTEMPORARY ARTISTS.**

Bitte benützen Sie die
Bestellkarte, die in
diesem Heft beiliegt und
schicken Sie diese an
folgende Adresse:

Please use the order
form enclosed in this
issue and send it to the
following address:

PARKETT
Quellenstrasse 27
CH-8005 Zürich
Tel. 41-1-271 81 40
Fax 41-1-272 43 01

PARKETT
636 Broadway 12th floor
New York, NY 10012,
phone (212) 673 2660
fax (212) 673 2887

PARKETT

ART MAGAZINE / KUNSTZEITSCHRIFT

SEAN KELLY

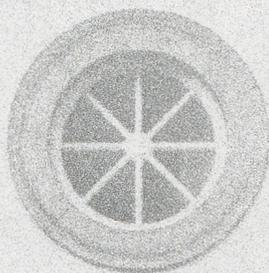
43 MERCER STREET
NEW YORK NY 10013
TELEPHONE 212 343-2405
FAX 212 343-2604

**ABRAMOVIC
HAMILTON
KOSUTH
MOL
DE MONCHAUX
SARMENTO
SIMPSON**

Marina Abramovic

November 30 1995 - January 13 1996

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZU
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 252 90 52 FAX (411) 252 82 45

max bill

paintings and sculptures

november 25, 1995–march 2, 1996

ingeborg lüscher

new works

march 8–april 20, 1996

jahanguir

paintings

april 26–june 1, 1996

jamileh weber gallery

waldmannstrasse 6

ch-8001 zurich

telephone 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

GERHARD RICHTER



Schweizer Alpen (224-5), 1969, oil on linen

SPERONE WESTWATER
142 Greene Street New York 10012
212 431-3685 (fax) 941-1030

max bill

paintings and sculptures

november 25, 1995–march 2, 1996

ingeborg lüscher

new works

march 8–april 20, 1996

jahanguir

paintings

april 26–june 1, 1996

jamileh weber gallery

waldmannstrasse 6

ch-8001 zurich

telephone 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

**SUBSCRIBE TO THE BEST
BOOK SERIES WITH
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE
BUCHREIHE MIT
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

PARKETT

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 636 Broadway 12th floor,
New York, NY 10012,
phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887**

**SUBSCRIBE TO THE BEST
BOOK SERIES WITH
CONTEMPORARY ARTISTS.**

**ABONNIEREN SIE DIE BESTE
BUCHREIHE MIT
GEGENWARTSKÜNSTLERN.**

PARKETT

**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

Bitte benützen Sie die Bestellkarte, die in diesem Band beiliegt, und schicken Sie diese an folgende Adresse:

Please use the order form enclosed in this issue and send it to the following address:

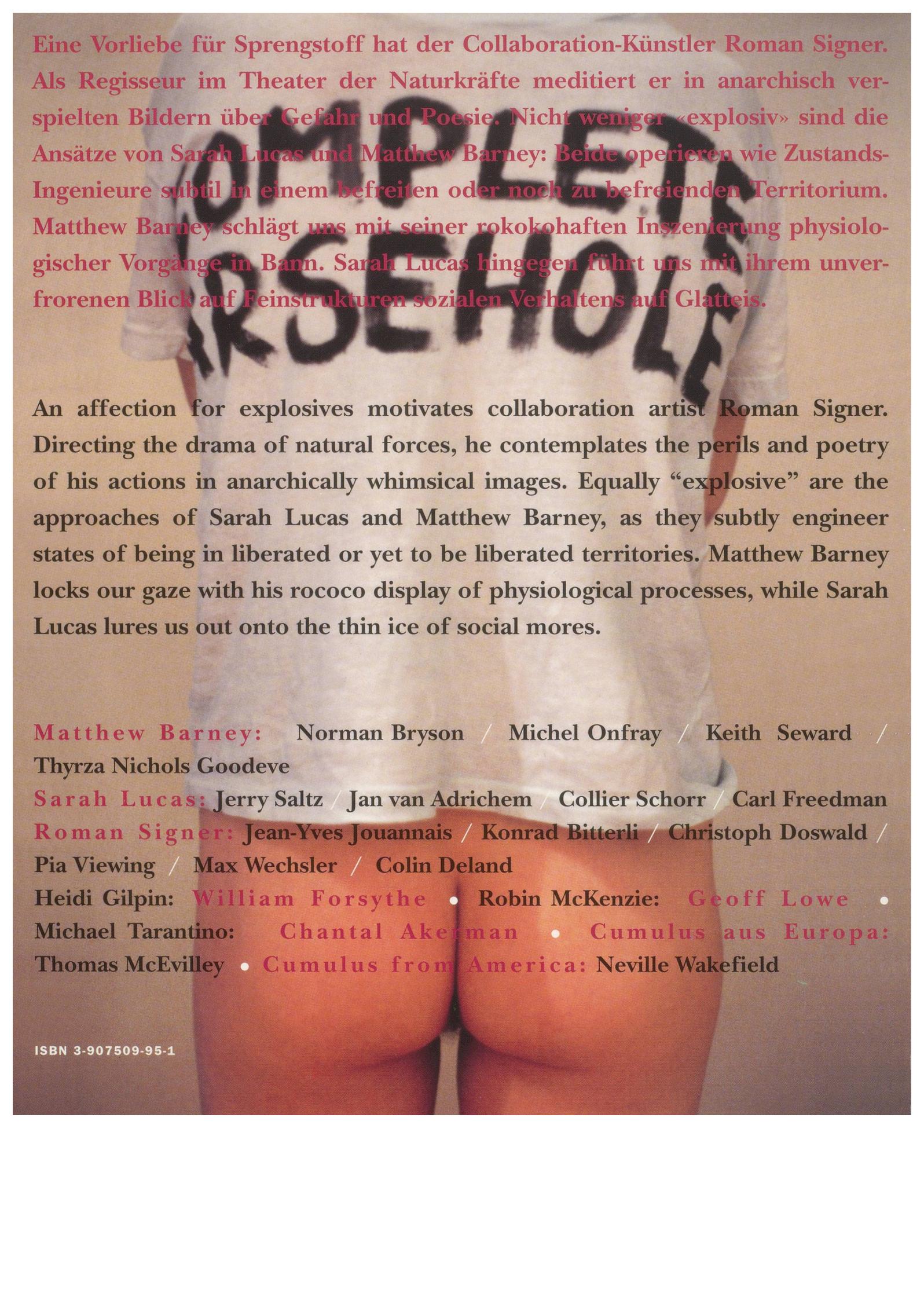
**PARKETT, Quellenstr. 27, CH-8005 Zürich,
Tel. 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01**

**PARKETT, 636 Broadway 12th floor,
New York, NY 10012,
phone (212) 673 2660, fax (212) 673 2887**



**THERE IS MORE
UNDER THE FLOOR**

GUSTAVE CAILLEBOTTE, *RABOTEURS DE PARQUET (Detail)*, 1875, Musée d'Orsay, Paris.



Eine Vorliebe für Sprengstoff hat der Collaboration-Künstler Roman Signer. Als Regisseur im Theater der Naturkräfte meditiert er in anarchisch verpielten Bildern über Gefahr und Poesie. Nicht weniger «explosiv» sind die Ansätze von Sarah Lucas und Matthew Barney: Beide operieren wie Zustands-Ingenieure subtil in einem befreiten oder noch zu befreienden Territorium. Matthew Barney schlägt uns mit seiner rokokohaften Inszenierung physiologischer Vorgänge in Bann. Sarah Lucas hingegen führt uns mit ihrem unverfrorenen Blick auf Feinstrukturen sozialen Verhaltens auf Glatteis.

An affection for explosives motivates collaboration artist Roman Signer. Directing the drama of natural forces, he contemplates the perils and poetry of his actions in anarchically whimsical images. Equally “explosive” are the approaches of Sarah Lucas and Matthew Barney, as they subtly engineer states of being in liberated or yet to be liberated territories. Matthew Barney locks our gaze with his rococo display of physiological processes, while Sarah Lucas lures us out onto the thin ice of social mores.

Matthew Barney: Norman Bryson / Michel Onfray / Keith Seward / Thyrsa Nichols Goodeve

Sarah Lucas: Jerry Saltz / Jan van Adrichem / Collier Schorr / Carl Freedman

Roman Signer: Jean-Yves Jouannais / Konrad Bitterli / Christoph Doswald / Pia Viewing / Max Wechsler / Colin Deland

Heidi Gilpin: William Forsythe • Robin McKenzie: Geoff Lowe •

Michael Tarantino: Chantal Akerman • **Cumulus aus Europa:**

Thomas McEvilley • Cumulus from America: Neville Wakefield