

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 46: **Collaborations Richard Artschwager, Cady Noland, Hiroshi Sugimoto**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
------------------------	-----

Roland Wäsp: Der Flipperspieler. Zu Erwin Wurms Skulpturbegriff / Playing Pinball. Erwin Wurm's Concept of Sculpture .....	6/12
---	------

<b>COLLABORATIONS</b> .....	17
-----------------------------	----

David Deitcher: No Exit / Kein Ausgang .....	18/21
--	-------

<b>RICHARD ARTSCHWAGER</b> .....	25
----------------------------------	----

Ingrid Schaffner: A Short History of the blp / Eine kurze Geschichte des Blp. ....	26/34
--	-------

Kurt W. Forster: Authentische Wiedergaben echter Imitationen / Authentic Imitations of Genuine Replicas .....	44/51
--	-------

Vik Muniz: Surface Tension / Oberflächenspannung .....	56/60
--	-------

Richard Armstrong: Lucid Opacity / Erhellung durch Verhüllung. ....	64/66
---	-------

<b>EDITION FOR PARKETT: RICHARD ARTSCHWAGER</b> .....	68
---	----

<b>CADY NOLAND</b> .....	71
--------------------------	----

Lane Relyea: Holy Crusade / Heiliger Kreuzzug .....	72/76
---	-------

Robert Bogdan: Freak Shows and Talk Shows / Freakshow und Talkshow .....	80/84
--	-------

Thyrza Nichols Goodeve: Art as Encyclopedia, History as Vaudeville / Kunst als Enzyklopädie, Geschichte als Vaudeville .....	92/97
---	-------

Robert Nickas: Notes for an Index / Notizen für einen Index .....	102
---	-----

<b>EDITION FOR PARKETT: CADY NOLAND</b> .....	116
---	-----

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 47 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • TONY OURSLER, RAYMOND PETTIBON, THOMAS SCHÜTTE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 47

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122,- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.  
No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-96-X ISSN 0256-0917

<b>HIROSHI SUGIMOTO</b> .....	119
Norman Bryson: Sugimoto's Metabolic Photography /	
Sugimotos metabolische Photographie. ....	120/124
Ralph Rugoff: Half Dead / Halbtot .....	132/137
Roger Denson: Satori Among the Still Stills / Belichtung und Erleuchtung .....	143/146

**EDITION FOR PARKETT: HIROSHI SUGIMOTO** ..... 152

Daniel Birnbaum: Öyvind Fahlström's Final Manipulations /	
Öyvind Fahlströms letzte Manipulationen .....	154/160

**INSERT: JOHN M ARMLEDER** ..... 163

Les Infos du Paradis: Robert Fleck über Gilles Deleuze / on Gilles Deleuze .....	177/179
In memoriam Felix Gonzalez-Torres .....	182
Cumulus from America: Paul D. Miller .....	183/188
Cumulus aus Europa: Angela Vettese .....	194/197
Balkon: Martin Heller .....	200/204
Garderobe .....	208

**HEFTRÜCKEN/SPINE NO. 46-48: EMMA KUNZ**

*Umschlag / Cover, front: RICHARD ARTSCHWAGER, BLP, New York, ca. 1971 (PHOTO: STEPHEN GRIFFIN); back: CADY NOLAND, TOWNE SQUARE, 1993-94, installation, detail. – Vordere Umschlagklappe / Front cover-flap: CADY NOLAND, BIG HOLE, 1994, detail; HIROSHI SUGIMOTO, DEVONIAN PERIOD, 1992, Carnegie Museum of Natural History, Pittsburgh (detail).*

Special thanks to Sharon Avery-Fahlström, Tom MacGregor, Anton C. Meier and Ingrid Schaffner

**PARKETT Zürich New York Frankfurt**

**Bice Curiger** Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** Graphik/Design; **Hanna Koller** Graphik Assistenz/Design Associate; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Frances Richard** Editing and Research US; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben/Special Editions; **Eleonore von Graffenried** Inserate/Advertising; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Yvette Brackmann** Administration und Abonnemente USA/Administration, Research and Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Gründungsherausgeber/Founders & Editorial Board  
**Walter Keller – Peter Blum** Gründungsmitherausgeber/Associate Cofounders

**Dieter von Graffenried** Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01  
PARKETT, 636 BROADWAY, NEW YORK, N.Y. 10012, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 673-2887, e-mail: ParkettMag@aol.com  
PARKETT-VERLAG AG, ROSSERTSTRASSE 16, D-60323 FRANKFURT A. M., TEL. (069) 17 27 79, FAX (069) 17 27 70