

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 48: **Collaborations Gary Hume, Gabriel Orozco, Pipilotti Rist**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Mark van de Walle: Back to the Future / Zurück in die Zukunft: Charles Long & Stereolab .....	6/8
<b>COLLABORATIONS</b> .....	11
<b>GARY HUME</b> .....	12
Lionel Bovier: Definitely Someting .....	13/19
Gregor Muir: Lacquer Syringe / Lack subkutan .....	22/27
Douglas Fogle: Skin Jobs / Hautphänomene .....	31/35
<b>EDITION FOR PARKETT: GARY HUME</b> .....	38
<b>GABRIEL OROZCO</b> .....	40
Francesco Bonami: Back in Five Minutes / Bin in fünf Minuten zurück .....	41/48
M. Catherine de Zegher: The Os of Orozco / Die Os von Orozco .....	55/69
<b>EDITION FOR PARKETT: GABRIEL OROZCO</b> .....	80
<b>PIPILOTTI RIST</b> .....	82
Nancy Spector: The Mechanics of Fluids / Die Dynamik des Fliessenden .....	83/88
Philip Ursprung: Pipilotti Rists Fliegendes Zimmer / Pipilotti Rist's Flying Room .....	94/97
Marius Babias: Risikofaktor Rist / The Rist Risk Factor .....	100/104
Paolo Colombo: Shooting Divas .....	109/112
Laurie Anderson and Pipilotti Rist: Conversation in the Lobby of a Hotel in Berlin / Gespräch in einer Hotelhalle in Berlin .....	114/117

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

PARKETT NR. 49 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • LAURIE ANDERSON, DOUGLAS GORDON, JEFF WALL • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 49

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 98.- (SCHWEIZ), DM 122.- (BRD), SFR. 115.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 75 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1996 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907509-98-6 ISSN 0256-0917