

Thomas Schütte : editions for Parkett

Autor(en): **Schütte, Thomas**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1996)**

Heft 47: **Collaborations Tony Oursler, Raymond Pettibon, Thomas Schütte**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-681044>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT

THOMAS SCHÜTTE

OLGA'S WALLPAPER, 1996 (1977)

Lithographie vom Stein, 5farbig,
gedruckt von Felix Bauer, Köln,
auf Indisches Handbütten, 250 g,
ca. 102 x 68,5 cm

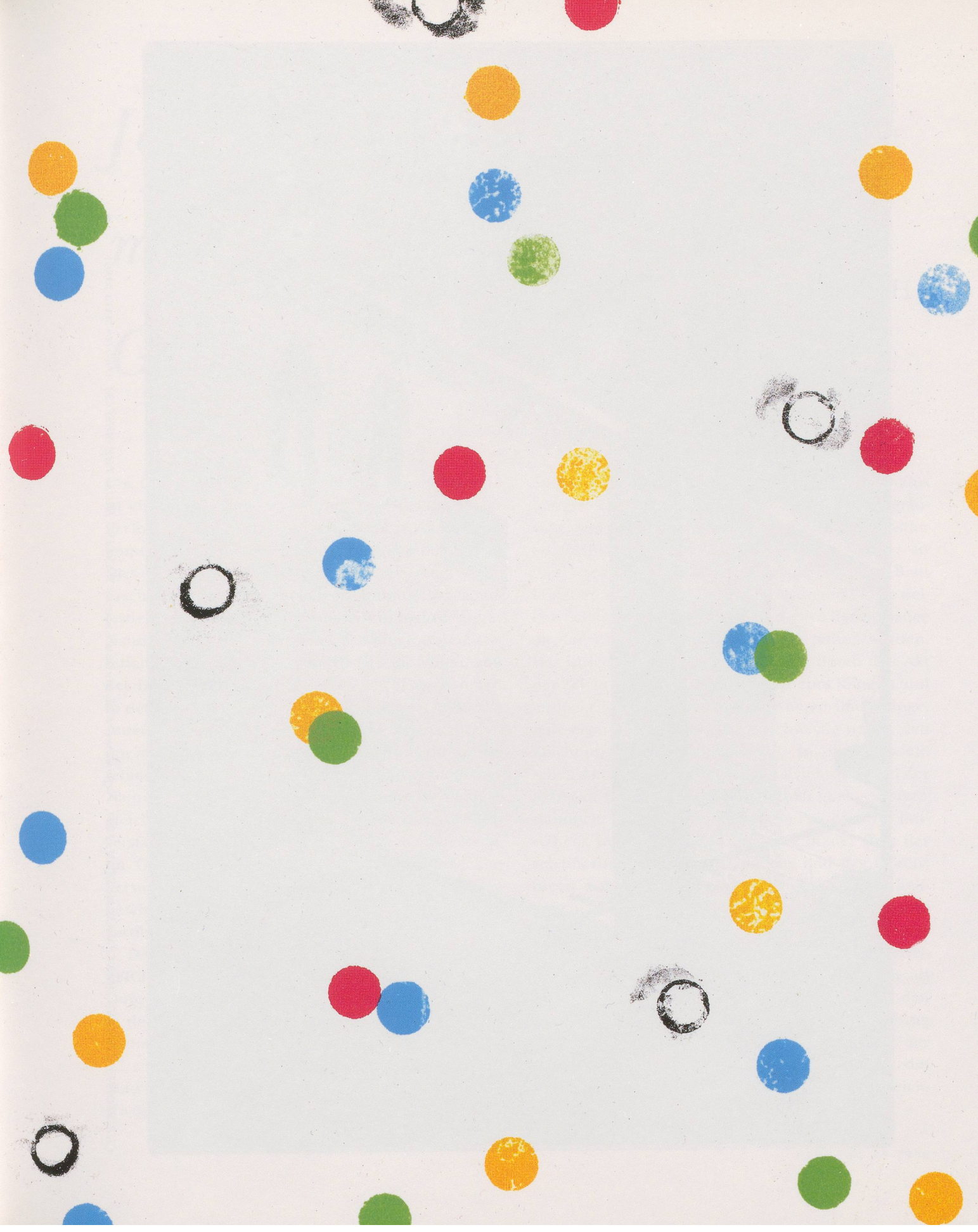
Auflage: 60/XX, signiert und nummeriert

OLGA'S WALLPAPER, 1996 (1977)

Lithograph, stone-pulled, 5 colors,
printed by Felix Bauer, Köln,
on handmade Indian Vellum, 250 g,
40¹/₈ x 27"

Edition of 60/XX, signed and numbered

OLGA'S WALLPAPER, Ausschnitt im Massstab 1:1 / detail in original size.





CHRISTOPH RÜTIMANN, HÄNGEN AM MUSEUM, 1994, Performance, Kunstmuseum Luzern / HANGING FROM THE MUSEUM. (PHOTO: MAYA JÖRG)