

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Band: - (1997)
Heft: 49: Collaborations Douglas Gordon, Jeff Wall, Laurie Anderson

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

THOMAS SCHÜTTE

APRIL 11 - MAY 10

STEVE MCQUEEN

MAY 22 - JUNE

THOMAS STRUTH

MAY 22 - JUNE

SUMMER GROUP SHOW

JULY - AUGUST

BASEL ART FAIR

JUNE 10 - JUNE 18

MARIAN GOODMAN GALLERY

24 WEST 57TH STREET NEW YORK, NY 10019 TEL 212 977-7160

FAX 212 581-5187 E-MAIL: MGOODGAL@AOL.COM

Douglas
Gordon
is represented by
the Lisson
Gallery

LISSON GALLERY

52-54 Bell Street London NW1 • Tel: 0171 724 2739 Fax: 0171 724 7124

Spring 1997

Brice Marden

523 West 24th Street

Gary Hume

522 West 22nd Street

David Armstrong

1018 Madison Avenue

Matthew Marks Gallery

New York

IAN ANÜLL

JOHN M. ARMLEDER

SILVIA BÄCHLI

JEAN-MARC BUSTAMANTE

WALTER DAHN

HELMUT DORNER

GÜNTHER FÖRG

ASTA GRÖTING

MARKUS HANSEN

IMI KNOEBEL

UWE RAHENKAMP

PERRY ROBERTS

GERWALD ROCKENSCHAUB

WINSTON ROETH

GÜNTHER ROST

FRANZ ERHARD WALTHER

VERA MUNRO

Galerie · Heilwigstraße 64 · 20249 Hamburg · Tel. 040/484552 - 474746 · Fax 472550

JEAN BERNIER

51 MARASLI STR., GR-106 76 ATHENS, GREECE
TEL. 723 56 57 FAX 722 61 89

JAMES CASEBERE

APRIL - MAY 1997

HARALD
KLINGELHÖLLER

MAY - JUNE 1997

29 May to 19 July 1997

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog / Catalogue available

FRANCIS PICABIA

Späte Werke / Late Works

GALERIE HAUSER & WIRTH

Galerie Hauser & Wirth AG Limmatstrasse 270 CH-8005 Zürich Tel. +41 1 446 80 50 Fax +41 1 446 80 55
Öffnungszeiten: Di-Fr 12-18 Uhr, Sa 11-16 Uhr Gallery Hours: Tue-Fri 12-6 pm, Sat 11 am-4 pm

MAI 36 GALERIE

ANDREAS GURSKY

APRIL 25 – MAY 31, 1997

ANKE DOBERAUER

JUNE 6 – JULY 19

MATTHEW BENEDICT

JUNE 6 – JULY 19

Rämistrasse 37, CH-8024 Zürich, Tel. 01 261 68 80, Fax 261 68 81

TONY SMITH

Moondog

APRIL 19 - JUNE 7

GROUP SHOW

changing artists

JUNE - JULY

by appointment only

AUGUST

GROUP SHOW

of gallery and invited artists

SEPTEMBER 2 - OCTOBER 4

SOL LEWITT

OCTOBER 14 - NOVEMBER 15

PAULA COOPER GALLERY

534 WEST 21 STREET NEW YORK NEW YORK 10011

TEL 212 255 1105 FAX 255 5156

GALERIE WALCHETURM: Eva Presenhuber

Walchestrasse 6, Am Stampfenbachplatz

CH-8006 Zürich, Phone +41 1 252 10 96, Fax +41 1 252 10 97

Tuesday - Friday 12 - 6.30, Saturday 11 - 4

URS FREI

GALERIE WALCHETURM: 14.3. - 3.5.1997

BIENNALE DI VENEZIA, CHIESA SAN STAË: 15.6.-9.11.1997



representing:

Angela Bulloch, Maria Eichhorn, Urs Fischer, Peter Fischli / David Weiss, Urs Frei, Douglas Gordon, Candida Höfer, Wendy Jacob, Karen Kilimnik, Gerwald Rockenschau, Ugo Rondinone, Jean-Frédéric Schnyder, Beat Streuli, Susann Walder, Franz West, Sue Williams

Art Basel, Halle 212, Stand A 28, 11. - 18.6.1997

Liste 97, Basel, 11. - 17.6.1997

PETER BLUM

Architectures of
HERZOG & DE MEURON
Drawings

On the occasion of this exhibition a new book **Herzog & de Meuron Zeichnungen Drawings** has been published by Peter Blum Edition. This volume illustrates 347 fullscale drawings with a text by Theodora Vischer.

BLUMARTS INC.
99 Wooster Street
New York, N.Y. 10012
Tel (212) 343-0441
Fax (212) 343-0523

JULIÃO SARMENTO

XLVII Biennale di Venezia

15 June – 9 November 1997

Portuguese Pavilion
Palazzo Vendramin ai Carmini, Dorsoduro

Alexandre Melo, Commissioner

For information call FITZ & CO
212 627 1455

Ministério dos
Negócios Estrangeiros

MC
Ministério da
Cultura

IAC
Instituto de Arte
Contemporânea

A. R. Penck

bis 24. Mai 97

Karel Appel

31. Mai – 31. Juli 97

GALERIE LELONG ZÜRICH

Utoquai 31 • 8008 Zürich • Tel. 01-251 11 20 • Fax 01-262 52 85

Öffnungszeiten: Dienstag bis Freitag, 11–18 Uhr • Samstag 11–16 Uhr

ART Basel, Halle 204, Stand B22/C19

GALERIA ■ HELGA DE ALVEAR

DOCTOR FOURQUET, 12 28012 MADRID TEL. 468 05 06 FAX 467 51 34

ART CHICAGO

NAVY PIER, CHICAGO

MAY 9 - 12

MABEL PALACIN

APRIL - MAY

THOMAS RUFF

MAY - JUNE

**ART 28'97
BASEL ART FAIR**

STAND 212 - C5

JUNE 11 - 18

ESTUDIO ▲ HELGA DE ALVEAR

SHIRO MATSUI

APRIL - MAY

SPONSORED BY

DOW CORNING

MAY

Robert Fones

JUNE

Vanessa Beecroft
Jennifer Bornstein
Martin Kersels
Gillian Wearing

JULY

Karl Blossfeldt
McCollum/Simmons

SEPTEMBER

Renee Van Halm

S.L. Simpson Gallery

515 Queen Street West Toronto, Canada M5V 2B4

Tel 416 504 3738 Fax 416 504 7979

GREECE

XLVII BIENNALE DI VENEZIA

DIMITRI ALITHINOS
STEPHEN ANTONAKOS
GIARDINI - PAVILION "GRECIA"

ALEXANDROS PSYCHOULIS
TOTSIKAS
*FONDAZIONE LEVI
PALAZZO GIUSTINIAN LOLIN*

Commissioner Efi Strousa

VENICE
15th JUNE - 9th NOVEMBER 1997

Supported by The Ministry of Culture of Greece

☰ KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE
DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

SIGMAR POLKE

DIE DREI LÜGEN DER MALEREI

7. JUNI BIS 12. OKTOBER 1997

53113 BONN · MUSEUMSMEILE · FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4
++49 / 228 / 9171-200 · [HTTP://WWW.KAH-BONN.DE](http://www.kah-bonn.de)
DI, MI 10 - 21 UHR · DO - SO 10 - 19 UHR · MONTAGS GESCHLOSSEN

4th **biennale**
de lyon (
contemporary art

halle Tony Garnier

July 9 - September 24, 1997

information ++ 33 472 40 26 26

internet <http://www.biennale-de-lyon.org>

A R T F O U N D R Y



RICHARD TUTTLE
COINS/MEDALS



EDITIONS BY:
ROBERT MORRIS
BRUCE NAUMAN
SUSAN ROTHENBERG
DAVID SALLE
KIKI SMITH
VALESKA SOARES



POST OFFICE BOX 8107, SANTA FE, NEW MEXICO 87504 USA TELEPHONE: 505/471-7184 FACSIMILE: 505/471-6426

KUNSTHALLE BERN

DAVID HAMMONS
17. MAI - 29. JUNI 1997

WIEBKE SIEM
12. JULI - AUG. 1997

MARIA LASSNIG
SEPT. - OKT. 1997

HELVETIAPLATZ 1 3005 BERN TEL (0)31 351 00 31 FAX (0)31 352 53 85

steirischer herbst 97
In Kooperation mit den Bühnen Graz

Johann Nestroy
Zu ebener Erde und erster Stock oder
Die Launen des Glückes
Inszenierung: Einar Schleef

Schauspielhaus, Graz, Premiere: 25. 9. 1997
weitere Aufführungen: 26. 9., 27. 9., 30. 9., 1. 10., 2. 10., 3. 10.,
4. 10., 4. 11., 5. 11., 6. 11. und 7. 11. 1997

steirischer herbst 97

Zonen der Ver-Störung
Zones of Disturbance

Kuratorin: Silvia Eiblmayr
Ko-Kuratorin: Kathy Rae Huffman

Marieninstitut, Kirchengasse 1, Graz
Eröffnung: 27. 9. 1997; 28. 9. - 31. 10. 1997

steirischer herbst 97

Roland Dahinden Sol LeWitt
c o l l a b o r a t i o n
s o u n d s c u l p t u r e w a l l d r a w i n g

In Zusammenarbeit mit dem IEM, Hochschule für Musik Graz
Kuppelsaal, Landesmuseum Joanneum, Neutorgasse 45, Graz
Eröffnung: 5. 10. 1997; 7. 10. - 31. 10. 1997

steirischer herbst 97

ENDOSCAPE
TECHNOSCOPE

Konzept: Gerold Muhr/TXTb.SIGN
In Zusammenarbeit mit Stefan Auer und Martin Eisenberger — ZEIGER

Marieninstitut, Kirchengasse 1, Graz
Technoscope: 27. 9. - 26. 10. 1997
Endoscape: 27. 9., 11. 10., 18. 10., 25. 10. 1997

steirischer herbst, Sackstraße 17/I, A-8010 Graz, Austria, Tel.: +43 316 823007, Fax: +43 316 835788, <http://www.ping.at/members/stherbst>, e-mail: stherbst@ping.at



NAHUM TEVET

Opening Moves
25.4. – 8.6.1997

JIRI GEORG DOKOUPIL

27.6. – 31.8.1997

Palais Liechtenstein

Fürstengasse 1 · 1090 Wien

VALIE EXPORT

Split:Reality
18.4. – 15.6.1997

THE VIEW FROM DENVER

Werke aus dem Denver Art Museum
5.7. – 31.8.1997

20er Haus

Arsenalstraße 1 · 1030 Wien

Mehr Informationen über diese
Internet: <http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>

Ausstellungen finden Sie im Internet!
E-mail: museum@MMKSLW.or.at Web-Design by MISSING LINK

Art supports Art:

Das Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien stellt dem Obala Art Centar Sarajevo kostenlos Anzeigenraum zur Verfügung:



NEBOJŠA ŠERICÍ Mai 1997

Galerien im Löwenbräu, Limmatstrasse 270, 8005 Zürich

Brandstetter & Wyss

tel 01 440 40 18, fax 01 440 40 19
e-mail: brandstetter@access.ch
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Thomas Müllenbach

19. April bis 24. Mai

Winfried Virnich

31. Mai bis 19. Juli

Frank Gerritz

23. August bis 27. September

Peter Kilchmann

tel 01 440 39 31, fax 01 440 39 32
e-mail: kilchmann@access.ch
di-fr 12-18, sa 12-16 uhr

Eric Hattan Baubüro/Site Office

5. April bis 24. Mai

Rita Ackermann The Good, The Bad and The Evil

31. Mai bis 19. Juli

Willie Doherty

23. August bis 27. September

Bob van Orsouw

tel 01 273 11 00, fax 01 273 11 02
di-fr 12-18, sa 11-16 uhr

Juan Uslé

19. April bis 24. Mai

Jean-Marc Bustamante

31. Mai bis 19. Juli

Karin Kneffel

23. August bis 27. September

ATLAS MAPPING

MARCEL BROODTHAERS (1924-1976)

UND ANDERE KÜNSTLER ALS KARTOGRAPHEN

KONZEPT: PAOLO BIANCHI UND SABINE FOLIE

7. JUNI - 11. JULI 1977



A-4020 LINZ, DAMETZSTR.30
TEL: +43-(0)732-784178
FAX: +43-(0)732-775684



OFFENES KULTURHAUS
PRODUKTIONS- UND AUSSTELLUNGSHAUS
FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Regards III Daniel **BERSET**

*L'art ne nous apprendrait-il rien sur la vie
mais sur celui qui regarde?*

26 mars - 28 septembre 1997

Le musée d'art et d'histoire

2, rue Charles-Galland, Genève

tél. 41 22/ 418 26 00

ouvert tous les jours de 10h. à 17h.

fermé le lundi



OSCAR

International Exhibition
of Contemporary Art

FEBRUARY-JUNE 1997

PASCAL BERNIER
CUOGHI & CORSELLO
FLORIAN MERKEL
PAOLO PARISI
WOLFGANG ROBBE
BRIDGET SMITH

JAMES CASEBERE
DARIO GHIBAUDO
YAN PEI MING
ANNIE RATTI
ANDREW SABIN
JAN VAN OOST

FABRIZIO CORNELI
ALFONSO LETO
ANNA MUSKARDIN
RIVKA RINN
ANDREA SANTARLASCIO
SILVIO WOLF

LA NUOVA PESA
gallery

Via del Corso 530
00186 Roma - Italy
tel. 6 - 361 08 92
fax 6 - 322 28 73

Gallery Artists:

Alberto Garutti Felice Levini H.H. Lim Vittorio Messina Giuseppe Salvatori

ON DIALOGUE

Zeitgenössische Australische Kunst | Contemporary Australian Art

Hany Armanious

Zu der Ausstellung erscheint ein Katalog (dt./engl., 208 Seiten)

Eugene Carchesio

Domenico de Clario

Peter Cripps

Gail Hastings

Lyndal Jones

Tracey Moffatt

John Nixon

31.5. – 3.8.1997

31.5.1997 Künstlergespräche

Haus am Waldsee, Argentinische Allee 30, 14163 Berlin

Tel: 030 - 801 89 35, Fax: 030 - 802 20 28

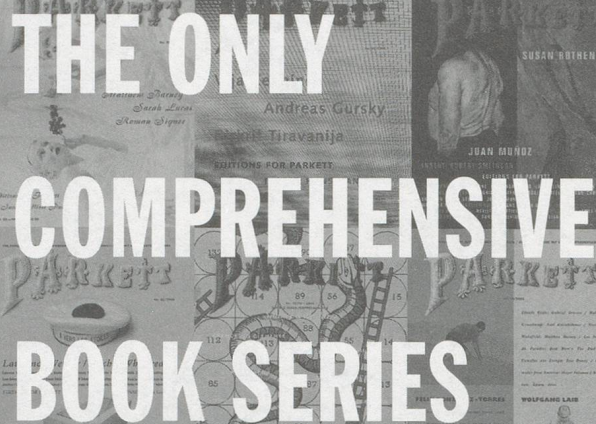
**haus
am
waldsee**

1995

STEFANO ARIENTI, GABRIELE BASILICO,
JENNIFER BORNSTEIN, GIUSEPPE GABELLONE,
CARSTEN HÖLLER, MASSIMO KAUFMANN,
KCHO, JIM ISERMANN, SEAN LANDERS,
MARGHERITA MANZELLI, KRISTIN OPPENHEIM,
PHILIPPE PARRENO, CHARLES RAY,
CINDY SHERMAN, SUGIMOTO, RIRKRIT TIRAVANIJA,
VEDOVA MAZZEI, LISA YUSKAVAGE

STUDIO GUENZANI
VIA EUSTACHI, 10
20129 MILANO
Tel. 39.2.29409251
Fax 39.2.29408080

1997



THE ONLY
COMPREHENSIVE
BOOK SERIES



FEATURING
CONTEMPORARY
ARTISTS.

Please use the order form enclosed in this issue
and send it to the following address:

PARKETT, Quellenstrasse 27, CH-8005 Zürich

Telefon 41-1-271 81 40, Fax 41-1-272 43 01

**PARKETT, 155 Avenue of the Americas, 2nd floor, New York,
NY 10013, phone (212) 673 2660, fax (212) 271 0704**



**THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS
DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN**

**REORGANIZING STRUCTURE
BY DRAWING THROUGH IT**

ZEICHNUNG BEI GORDON MATTA-CLARK

7. MAI - 10. AUGUST 1997

Generali Foundation

Wiedner Hauptstrasse 15 A-1040 Wien

Telefon (+ 43 1) 504 98 80 Fax (+ 43 1) 504-98 83

e-mail: office@found.or.at <http://www.found.or.at/gf/>



Katalog erhältlich

● Die Photographische Sammlung
SK Stiftung Kultur im MediaPark, Köln

ERÖFFNUNGS-AUSSTELLUNG

August Sander Archiv in Kooperation mit:
Ann und Jürgen Wilde, Karl Blossfeldt
Archiv, Albert Renger-Patzsch Archiv;
Bernd und Hilla Becher

Vergleichende Konzeptionen

SANDER · BLOSSFELDT · RENGER-PATZSCH · BECHER

23.5. – 21.12.1997

& Sonderschau

PHOTOGRAPHIEN IM DIALOG

Arbus, Atget, Broodthaers, Christenberry,
Evans, Lange, Rothstein, Sheeler, Stieglitz,
Strand, Weston

23.5. – 10.8.1997

Im Mediapark 7, D - 50670 Köln
Tel.: 02 21 - 226 59 00, Fax: 02 21 - 226 59 01
Täglich 12 – 17 Uhr, Dienstag 12 – 20 Uhr
Mittwochs geschlossen



ATELIER FÜR SIEBDRUCK · LORENZ BOEGLI

Rautistrasse 71 CH-8048 Zurich Tel +41 1 493 39 50 Fax +41 1 493 39 65

printed art-books and -reproduktions, brochures in high-quality
References are Parkett Editions Nr. 34 / 39 / 42 / 47

SONY



Antonia Lerch: 'Letzte Runde'

Die documenta X. Zurück zu den Bildern. Hin zum Film. Zusammen mit Sony.

Für weitere Informationen fordern
Sie das SONY-Kulturprogramm an:

SONY Deutschland GmbH
Corporate Communication
Hugo-Eckener-Straße 20
50829 Köln
www.sony.de



ARNULF RAINER

abgrundtiefe
perspektiefe

Retrospektive
1947-1997

KUNST • HALLE • KREMS

& Stift Dürnstein 5.-24. 8. 1997

Information
Kunsthalle Krems-Betriebsges.m.b.H.
Steiner Landstraße 8, A-3504 Krems-Donau, Austria
Tel. (0043) (0)2732-82 669, Fax DW 1

Arnulf Rainer

CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

GIUSEPPE TERRAGNI

March / May 97

LEOPOLDO NÓVOA

March / June 97

NACHO CRIADO

April / June 97

FAMILIES, FRIENDS, STRANGERS

June / October 97

DAN GRAHAM

June / November 97

JORGE BARBI

July / October 97

PERMANENT COLLECTION

Deposit of the ARCO Foundation Collection

Rúa Valle Inclán, s/n

15704 Santiago de Compostela

SPAIN

Tel. + 34 (81) 546629

Fax + 34 (81) 546605/25



XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA E COMUNICACIÓN SOCIAL

in colaboración with
IBERIA B

CGAC CENTRO GALEGO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEA

SECESSION

A-1010 Wien, Friedrichstrasse 12, Telefon 43-1-587 53 07, Telefax 43-1-587 53 07-34

ELKE KRYSTUFEK 31. 1. – 6. 3. 1997

MAURIZIO CATTELAN 31. 1. – 9. 3. 1997

PETER LAND 31. 1. – 9. 3. 1997

JAMES COLEMAN 21. 3. – 20. 5. 1997

THOMAS REINHOLD 21. 3. – 25. 5. 1997

IT'S A BETTER WORLD / AKTUELLE KUNST AUS MOSKAU 6. 6. – 13. 7. 1997

Artists: Vladimir Dubosarski & Alexander Vinogradov, Fensso Group, Vadim Fishkin, Ludmila Gorlova, Oleg Kulik, Netseiudnik Group etc.

Curators: Johanna Kandl & Joseph Backstein

CENTRO D'ARTE CONTEMPORANEA TICINO

via tamaro 3, ch-6500 bellinzona, tel.+ fax +41 91 825 40 85

"TRANSIT" - fotografia degli anni '90

dal 12 luglio al 21 settembre 1997

stefan altenburger, lynne cohen, martino coppes, andrea crociani, fischli/weiss, günther f rg, fabio gaggetta, francesco girardi, nan goldin, andreas gursky, candida h fer, luisa lambri, inez van lamsweerde, lang/baumann, marianne m ller, repetto & minelli, ugo rondinone, thomas ruff, yolande schneiter, cindy sherman, annelies strba, beat streuli, thomas struth, wolfgang tillmans



canton du valais
pour-cent culturel MIGROS
città di bellinzona
ernst g hner-stiftung zug

Kunsthhaus Bregenz Eröffnung am 25. Juli 1997

Kunst in der Stadt

Bob Adrian
Gerry Ammann
Stephan Balkenhol
Gottfried Bechtold
Martin Beck
Alexandra Berlinger
Heinz Gappmayr
Martin Gostner
Ingo Günther
Georg Herold
Leni Hoffmann
Jerôme Joy
Hubert Kiecol
Willi Kopf
Peter Kogler
Richard Kriesche
Ludovic Lignon
Hubert Matt
Maurizio Nannucci
Christoph Nebel
Ruth Maria Obrist
Julian Opie
Michelangelo Pistoletto
Ingo Springenschmid
Ingeborg Strobl
Karl-Heinz Ströhle
Erwin Wurm

Eine Ausstellung von
Kunsthhaus Bregenz und
Bregenzer Kunstverein
unter Mitwirkung von
Verein aller Art, Bludenz
und Galerie Sechzig,
Feldkirch.

Kunsthhaus Bregenz

James Turrell – Lichtinstallationen

Palais Thurn & Taxis

Bregenzer Kunstverein

Fred Sandback – Retrospektive

Magazin 4 – Vorarlberger Kunstverein

Ellen Cantor

Galerie Lisi Hämmerle

Ruth Schnell

**Alle Veranstaltungen finden statt
vom 26. Juli bis 7. September 1997.**



Kunsthhaus Bregenz

Karl Tizian Platz
Postfach 371
A-6901 Bregenz
Telefon
(+43-5574) 485 94 - 0

Bregenzer Kunstverein

Belruptstrasse 1
A-6900 Bregenz
Telefon
(+43-5574) 439 71

11.05.97 – 20.07.97 "Ich Narr des Glücks"

Heinrich Heine, 1797 – 1856.

Eine Ausstellung zum 200. Geburtstag.

02.08.97 – 14.09.97 **Imi Knoebel.**

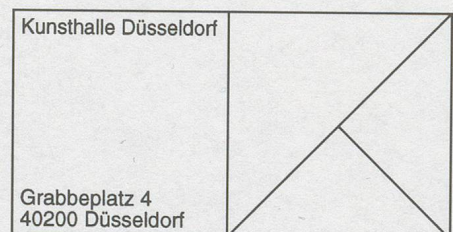
27.09.97 – 16.11.97 **Marcel**

Broodthaers – Cinéma.

29.11.97 – 01.02.98 **Andreas**

und Oswald Achenbach

"Das A und O der Landschaft".



Kunst

97

Zürich

International Fair
of Contemporary Art

3 – 6 October

ABB Factory

Zürich-Oerlikon

Information service

Tel 0041 1 381 00 52

Fax 0041 1 381 04 52

E-Mail gruppe44@access.ch

<http://www.kunstzuerich.ch>

The Journal of Prints, Drawings, and Photography

On Paper



Works on paper from Old Master to Contemporary
Published bimonthly with news, articles, and reviews
International coverage of the latest exhibitions, editions,
publications, and auctions

Distributed by D.A.P.
Represented at Basel Art Fair 97 and Venice Biennale

39 East 78th Street, New York, NY 10021
Tel. 212 988.5959 / Fax 212 988.6107

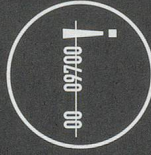
Isa Genzken
Douglas Gordon
Dan Graham
Marie-Ange Guilleminot

Maria Eichhorn
Ayşe Erkmen
Peter Fischli
Katharina Fritsch

Janet Cardiff
Maurizio Cattelan
Stephen Craig
Richard Deacon
Mark Dion
Stan Douglas

Alighiero Boetti
Christine Borland
Daniel Buren

Absalon
Kim Adams
Carl Andre
Michael Asher



Nam June Paik
Jorge Pardo
Huang Yong Ping
Hermann Pitz
Marjetica Potrč

Claes Oldenburg
Gabriel Orozco
Tony Oursler

Sol LeWitt
Joep van Lieshout
Olaf Metzel
Reinhard Mucha
Bruce Nauman

Ilya Kabakov
Ellsworth Kelly
Martin Kippenberger
Per Kirkeby
Svetlana Kopystiansky
Hans Haacke
Raymond Hains
Berthold Hörbelt
Rebecca Horn
Bethan Huws
Fabrice Hybert

Andrea Zittel
Heimo Zobernig

Lawrence Weiner
David Weiss
Franz West
Rachel Whiteread
Elin Wikström
Wolfgang Winter
Jeffrey Wisniewski

herman de vries

Diana Thater
Bert Theis
Rirkrit Tiravanija
Eulàlia Valldosera

Karin Sander
Thomas Schütte
Roman Signer
Andreas Slominski
Yutaka Sone

Charles Ray
Tobias Rehberger
Ulrich Rückriem
Allen Ruppersberg
Kurt Ryslav

<http://www.artthing.de/muenster/>

skulptur. projekte **97**
IN MÜNSTER



22. JUNI - 28. SEPTEMBER 1997
Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte:

Domplatz 10; D-48143 Münster;

Tel. ++49.(0)251.5907.-169 oder -252; Fax. ++49.(0)251.5907.167

Kirsten Ortwed

La Biennale di Venezia 1997

Padiglione di Danimarca

BIRTH OF THE COOL

AMERICAN PAINTING

Georgia O'Keeffe

Barnett Newman

Jackson Pollock

Richard Artschwager

Alex Katz

Andy Warhol

John Wesley

Malcolm Morley

Vija Celmins

Chuck Close

Ross Bleckner

Richard Prince

Sue Williams

Philip Taaffe

Christopher Wool

Tuesday to Thursday 10am-9pm

Friday to Sunday 10am-5pm

closed on 1st August

June 18 - September 7 1997

KUNSTHAUS ZÜRICH

CREDIT SUISSE - COMMITTED TO CULTURE

The international art fair of leading galleries

31 oct

a r . t . . .

. f o to 4 nov r u m

b e r . l i 1997 n

Infoline: + 49 - (0)30 - 88 55 16 46

EUROPEAN GALLERIES.

 Messe Berlin

**Kunsthalle
Basel**

**Liz Larner
8. Juni - 24. August 1997**

**Zoe Leonhard
4. Mai - 18. Juni 1997**

Kunsthalle Basel, Kloostergasse 5, Eingang Ausstellungen: Steinenberg 7, CH-4051 Basel, Telefon 061/272 48 33, Fax 061/272 48 26
Öffnungszeiten: Dienstag - Sonntag 11 - 17 Uhr, Mittwoch 11 - 20.30 Uhr, Montag geschlossen. Führungen Sonntag 11 Uhr



MSE

für
diskrete
Kunsttransporte



MSE

Transport
à
la carte



MSE

für
sorgfältige
Kunstverpackung



MSE

für
sichere
Kunstlagerungen



MSE

discreet
fine art
transports



MSE

secured
storage



MSE

careful
and
expert packing



MSE

Basel
Tel: 061 271 43 80
Fax: 061 271 43 18



MSE

Genève
Tel: 022 791 70 70
Fax: 022 791 70 77



MSE

Zürich
Tel: 01 814 16 66
Fax: 01 814 20 21

The international art fair. Die internationale Kunstmesse. Le salon international d'art. La mostra internazionale d'arte. A Gallery New Orleans, ACA München, Academia Salzburg, Achenbach Düsseldorf, ACP Zürich, Alexander New York, Ammann Zürich, Analix Genève, Angles Santa Monica, Arauna Madrid, Archives Paris, Arion San Francisco, Ars Futura Zürich, Art Affairs Zlam, Art & Public Genève, Artelier Graz, Artiaco Napoli, Baertschi Genève, von Bartha Basel, Baudoin Lebon Paris, Berggruen Paris, Bernier Athens, Beyeler Basel, Bischofberger Zürich, Blancpain Stepczynski Genève, Blau München, Bloom Amsterdam, Blu Milano, Blum New York, Bordas Paris, Brachot Bruxelles, Brandstetter & Wyss Zürich, Brown New York, Brownstone Paris, Brusberg Berlin, Buchmann Basel/Köln, C & M New York, Campana Köln, Cannaviello Milano, Canus La Colle sur Loup, Capitain Köln, Cardi Milano, Carré Paris, Carzaniga & Ueker Basel, Casoli Milano, Chomette Paris, Clairefontaine Luxembourg, Corkin Toronto, Cottier Sydney, Cristea London, D'Ascanio Roma, D'Offay London, Dabbeni Lugano, De Alvear Madrid, De Cardenas Milano, De Carlo Milano, Dello Scudo Verona, Denise René Paris, Deweer Otegem, Di Meo Paris, Ditesheim Neuchâtel, Du Jour Paris, Durand-Dessert Paris, Ecart Genève, Edicions T Barcelona, Entwistle London, Espace d'Art Paris, Estrany Barcelona, Fanal Basel, Farber Amsterdam, Faurschou Copenhagen, Fiedler Köln, Fischer Düsseldorf, Flay Paris, Flowers London, Franck & Schulte Berlin, Friedman New York, Friedrich Bern, Frith Street London, Fuchs Berlin, Gaain Seoul, Gagosian New York, Galerie 1900-2000 Paris, Galerie de France Paris, Galliani Genova, Gamarra Madrid, Gana Seoul, Gebauer und Thumm Berlin, Genillard London, Gian Ferrari Milano, Gimpel Fils London, Gmurzynska Köln, Gonzalez Madrid, Goodman New York, Grässlin Frankfurt, Gray Chicago, Green on Red Dublin, Greenberg New York, Greve Köln/Paris/Milano, Grunert & Gasser Köln, Haas Berlin, Hachmeister Münster, Holtmann Köln, Horan New York, Hoss Paris, Houk Hyundai Seoul, Invernizzi Milano, Jablonka Köln, Seguin Paris, Juda London, Kamakura Tokyo, Kerlin Dublin, König Wien, Kraus New York, Krinzingier Wien, Krohn Kulli St. Gallen, L'Atelier Paris, L.A. Galerie Frankfurt, Lambert Paris, Landau Montreal, Lehmann-Maupin New Limmer Köln, Linder Basel, Lisson London, Littmann Loehrl Mönchengladbach, Lorenzo Madrid, M Bochum Köln, Mai 36 Zürich, Mara Madrid, March Valencia, Marcos Zaragoza, Marks New York, Marlborough London/New York/Zürich, Masoero Torino, Mathes New York, Mayer Düsseldorf, McKee New York, Meier Genève, Meyer-Ellinger Frankfurt, Minini Brescia, Miro London, Modulo Lisboa, Müller-Roth Stuttgart, Müller Zürich, Munro Hamburg, Nächst St. Stephan Wien, Nagel Köln, Neugerriemschneider Berlin, New Art Centre Salisbury, Noire San Sebastiano Po, Nolan/Eckman New York, Nordenhake Stockholm, Nothelfer Berlin, Orangerie-Reinz Köln, Oxley9 Sydney, PaceWildenstein New York, Pailhas Marseille, Paley/Interim Art London, Papillon Paris, Paragon London, Park Ryu Sook Seoul, Pauli Lausanne, Paviot Paris, Persano Torino, Pestorius Fortitude, Petzel New York, Piccadilly London, Poligrafa Barcelona, Prats Barcelona, Protetch New York, Rabouan-Moussion Paris, Raffaelli Trento, Reckermann Köln, Reynolds London, Ricke Köln, Riverhouse Clark, Rizzo Paris, Roentgen Tokyo, Ropac Salzburg, Rosen New York, Rothe Frankfurt, Roy Lausanne, Rubin Zürich, S 65 Aalst, S.D.O.P.M. Paris, Scheibler Köln, Schipper & Krome Köln/Berlin, Schlégl Zürich, Schoeller Düsseldorf, Seomi Seoul, Sfeir-Semler Kiel, Sheehan New York, Skopia Genève, Sollertis Toulouse, Sperone Roma/New York, Springer Berlin, Stähli Zürich, Stampa Basel, Stark New York, zur Stockeregg Zürich, Storms München, Strelow Düsseldorf, Szawjcer Antwerpen, Tanit München, Tega Milano, Templon Paris, Thoman Innsbruck, Thomas München, Thorens Basel, Torch Amsterdam, Triebold Basel, Trisorio Napoli, Tschudi Glarus, Utermann Dortmund, Vallois Paris, van der Koelen Mainz, van Orsouw Zürich, Varenne Genève, Verna Zürich, Wack Kaiserslautern, Waddington London, Waddington Theo London, Walcheturm Zürich, Weber Zürich, Weiss Berlin, Welters Amsterdam, Werner New York, Wittrock Düsseldorf, Woolworth Paris, Young Seattle, Zeno X Antwerpen, Ziegler Zürich.

Art 28'97 Basel 11.-18.6.1997

Hamiltons London, Hilger Wien, Hoffmann Friedberg, Friedman New York, Hussenot Paris, Hutton New York, Jacobson London, Jopling/White Cube London, Jousse Kicken Köln, Klosterfelde Hamburg, Klüser München, Badenweiler, Krugier Genève/New York, Kukje Seoul, La Città Verona, Laage-Salomon Paris, Lahumière Paris, York, Lelong Zürich/Paris/New York, Lelong Paris, Basel, Living Stone Den Haag, Locks Philadelphia, Bochum, Maeder Basel, Maeght Paris, Magers/Sprüth

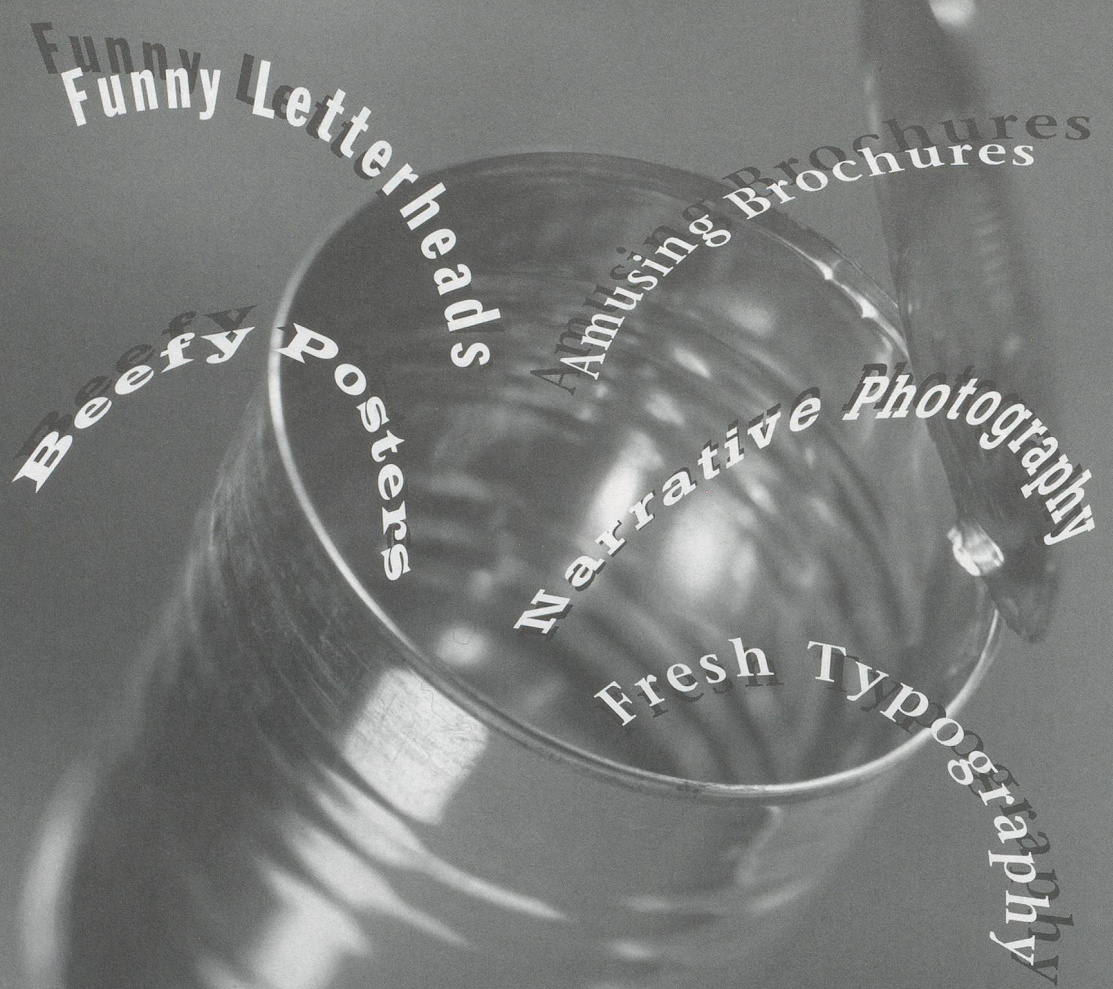
sponsored by



→ New! Catalogue out May 97, reserve now by fax +49 89 12 69 90 11. ←

Art 28'97, CH-4021 Basel, Phone +41 61 686 20 20, Fax +41 61 686 21 88, Internet: www.art.ch

Messe Basel.

A black and white photograph of a hand holding a pen, writing on a glass. The glass is the central focus, and the text is written on its surface. The background is dark and out of focus.

Funny Letterheads
Amusing Brochures
Beefy Posters
Narrative Photography
Fresh Typography

**MODERNE
REKLAME**

Hasengasse 5-7 60311 Frankfurt am Main
Telefon +49 69- 20 10 5 | Telefax +49 69- 29 05 62

FIAC

1 - 6 october 97

Espace Eiffel Branly

Paris. International Contemporary Art Fair

It is with great pleasure that FIAC 97 welcomes Switzerland as its country of honour.

For travel arrangement
from the United States to FIAC
please contact
Artours, International
Phone (954) 563 8939
Fax (954) 979 5586



Reed OIP.
11, rue du Colonel Pierre Avia. BP 571.
75726 Paris cedex 15. France.
Tel. (33) 01 41 90 47 80
Fax (33) 01 41 90 47 89

31. Internationale Messe für
Kunst des 20. Jahrhunderts

ART COLOGNE

Internationaler
Kunstmarkt

9. - 16. November 1997

Informationen: KölnMesse, Telefon (0)221/821-0, Fax (0)221/821-2574

 KölnMesse

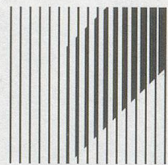
**BETRACHTEN SIE IHR LEBEN MAL AUS
EINER ANDEREN PERSPEKTIVE.
ZUM BEISPIEL MIT EINER SCHÖNEN CIGARRE.**

Cigar

DAS EUROPÄISCHE CIGARRENMAGAZIN

Probeheft und Abonnements (4 Ausgaben zu SFr. 28.-) unter: (0041) 071-844 0 415, Fax (0041)071-844 0 405
Internet: <http://www.meos.ch/salzpfeffer>, E-Mail: salz_pfeffer@iproLink.ch

A printing collaboration
for 11 years and
40 Parkett issues:



Zürichsee
Druckereien AG

For an estimate of your next printing project please contact:
Zürichsee Druckereien AG, Seestrasse 86, 8712 Stäfa,
Telefon +41-1-928 53 03, Fax +41-1-928 53 10

AUSTRIA: Raum aktueller Kunst. BELGIUM: Galerie Mot & Van den Boogaard. CZECH. REPUBLIC: Gallery MXM. DENMARK: Galleri Nicolai Wallner. FRANCE: Air de Paris, Galerie Anne de Villepoix, Galerie Praz-Delavallade. GERMANY: Galerie Arndt & Partner, Mehdi Chouakri, Galerie EIGEN+ART, Galerie Hammelehle und Ahrens, neugerriemschneider. GREAT BRITAIN: the agency contemporary art ltd., Cabinet Gallery, Robert Prime. GREECE: Ice Box. HOLLAND: Galerie Paul Andriessse, Galerie Slewe, Galerie Fons Welters. ITALY: Galleria S.A.L.E.S., Galleria Paolo Vitolo. JAPAN: Tomio Koyama Gallery. NORWAY: c/o-Atle Gerhardsen. SPAIN: Galeria Emilio Navarro. SWEDEN: Andréhn-Schiptjenko, Galleri Andreas Brändström, Galleri Charlotte Lund. SWITZERLAND: arsFutura Galerie, Galerie Peter Kilchmann, Galerie Urs Meile, Galerie Francesca Pia, Galerie Walcheturm. USA: Jack Hanley Gallery, Casey Kaplan, Morris-Healy Gallery. (as of this date March 97)
main sponsor: E. Gutzwiller & Cie, Banquiers, Basel

June 12-17, 1997

opening hours: 1-9 pm

opening reception:

Wednesday Juni 11, 5-10 pm

Werkraum Warteck pp, Burgweg 15, Basel

LISTE 97

THE YOUNG ART FAIR IN BASEL

KUNST HEUTE

GESPRÄCHE MIT
ZEITGENÖSSISCHEN
K Ü N S T L E R N
HERAUSGEBEN VON
GISELA NEVEN DU MONT
UND WILFRIED DICKHOFF

KUNST
HEUTE

B E U Y S
B A S E L I T Z
R A U S C H E N B E R G
L Ü P E R T Z
C L E M E N T E
A . R . P E N C K
O E H L E N
D A H N
H O L Z E R
D O K O U P I L
I M M E N D O R F
B R O O D T H A E R S
K I R K E B Y
S H E R M A N
K O U N E L L I S
B Y A R S
A N Z I N G E R
F Ö R G

Kiepenheuer & Witsch, Rondorfer Straße 5, Tel. 0221/376850
In Ihrer Buchhandlung: Jeder Band DM 28,- / öS 204,- / sFr 27,20. Im Abonnement: DM 26,- / öS 190,- / sFr 25,20

VERLAG 
KIEPENHEUER
& WITSCH

LAC – Collection of Contemporary Photographs



“Veronica’s Revenge” will travel in Europe 1998–1999

Stephan Balkenhol

April 19 – May 31

Jean-Luc Mylayne

May 3 – 31

Rosemarie Trockel

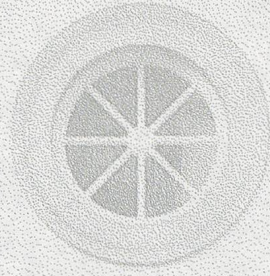
September 6 – October 4

Vito Acconci
Stephan Balkenhol
Matthew Barney
Luciano Fabro
Patrick Faigenbaum
Gary Hill
Jenny Holzer
Craigie Horsfield
Ilya Kabakov
Anish Kapoor
Kcho
Sarah Lucas
Mario Merz
Marisa Merz
Matt Mullican
Jean-Luc Mylayne
Richard Prince
Georgina Starr
Rosemarie Trockel
James Turrell

BARBARA GLADSTONE GALLERY

515 West 24th Street
New York, New York 10011
Telephone 212 206 9300
Fax 212 206 9301

THOMAS AMMANN FINE ART AG



IMPRESSIONIST & 20TH CENTURY MASTERS

SELECTED WORKS BY MAJOR ARTISTS

ARP
BALTHUS
BEUYS
BOTERO
CALDER
CHILLIDA
COURBET
ERNST
GIACOMETTI
KLEE
DE KOONING
LAURENS
LEGER
LICHTENSTEIN
MANZI
MATISSE
MIRO
MODIGLIANI
MONDRIAN
MOORE
NEWMAN
OLDENBURG
PICASSO
RENOIR
RICHTER
RODIN
ROTHKO
SEGAL
STILL
TWOMBLY
WARHOL

RESTELBERGSTRASSE 97 CH-8044 ZÜRICH

TEL. (411) 360 51 60 FAX (411) 360 51 61

darryl pottorf

new works

may 23 – july 26, 1997

robert rauschenberg

darryl pottorf

quattro mani – a collaboration

may 23 – july 26, 1997

joel shapiro

sculpture

september 5 – november 8, 1997

galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6

ch-8001 zürich

telefon 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

NOT VITAL

Kunsthalle Bielefeld, Germany

15 May – 3 August 1997



Photo and Catalogue by Doreen Lee, 1997

Basel Art Fair '97
Sperone Westwater, New York, Rome
Hall 212, B10

darryl pottorf

new works

may 23 – july 26, 1997

robert rauschenberg

darryl pottorf

quattro mani – a collaboration

may 23 – july 26, 1997

joel shapiro

sculpture

september 5 – november 8, 1997

galerie jamileh weber

waldmannstrasse 6

ch-8001 zürich

telefon 01 252 10 66

telefax 01 252 11 32

135 MOST USED
were/between
any/my
first/do
the/of/and/to
most
such/now
is/was/he/for/it
did/live/our
at/by/I/this
many/over
or/have/and/th
back
all/she/their/u
through

135 MOST USED WORDS

in the English language: may | the
the | of | and | to | a | in | that | has |
was | he | for | it | with | as | his | on |
at | by | I | this | had | not | are | but |
or | have | and | they | which | one | you | we |
all | she | their | would | there | us | him |
through ...

Mirrored and mirroring: Parkett presents itself in this issue with a touch of glamour. A simple device prompts Parkett's customary appearance as a reminder that alienation is reflection's constant companion.

Laurie Anderson, Douglas Gordon, Jeff Wall: All three are artists who engage reality with an intensity that exposes its inherent plurality. In the mirror of their artistic reflections, reality is captured, displaced, fractured, multiplied, distorted, inverted, painted and—in the final analysis—compellingly revealed.

Spiegelbild und gespiegelt präsentiert sich Parkett diesmal mit einem Hauch von Glamour. Der einfache «Dreh» erzeugt den gewohnten Reiz, man, um daran zu erinnern, dass Entfremdung jede Reflexion begleitet. Laurie Anderson, Douglas Gordon, Jeff Wall: Alle drei Collaboration-Künstler arbeiten stark realitätsbezogen, lassen aber hinter jeder Realität solche im Plural aufschimmen. Im Spiegel ihrer künstlerischen Reflexion wird Realität eingetangen, verschoben, gebrochen, verdoppelt, verzerrt, verkehrt, aufgetäuscht und dadurch erst eigentlich sichtbar gemacht.

Laurie Anderson / Laurie Anderson / Jacqueline Burckhardt / Jen Budney

Douglas Gordon / Richard Flood / Tobia Bezzola / Russell Ferguson / Liam Gillick

Jeff Wall / Norman Bryson / Chantal Pontbriand / Collier Schorr

Solin de Land: Conversation with John Waters - Robert Storr: Seydou Keita -

Daniela Salvioni, Clegg & Guttman

Cumulus aus Europa: Udo Kittelmann - Cumulus from America: James Meyer