

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (1997)

Heft: 50-51: Collaborations John M. Armleder, Jeff Koons, Jean-Luc Mylayne, Thomas Struth, Sue Williams

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	3
Michel Onfray: Ein Schauspiel narzisstischer Spiegelungen / The Mirrors of Narcissus at the Theatre.	6/15
COLLABORATIONS	23
JOHN M ARMLEDER	24
Giacinto di Pietrantonio:	
Vom Umgang mit Bildern und Dingen / Images, Things and Participation	25/31
John M Armleder, Spark Vett, Parker Williams, Sylvie Fleury:	
John Armleder At Any Speed. Ein Gespräch / A Conversation	36/42
Lionel Bovier: Egal was und von wem / Whatever by Whomever	49/54
EDITION FOR PARKETT: JOHN M ARMLEDER	58
JEFF KOONS	60
Vic Muniz: Eternal Regress / Fortwährende Rückkehr	61/65
Keith Seward: Frankenstein in Paradise / Frankenstein im Paradies	69/77
Veit Loers: Puppy, das Herz Jesu / Puppy, the Sacred Heart of Jesus	82/85
Thyrza Nichols Goodeve:	
Euphoric Enthusiasm, Jeff Koons's "Celebration" / Euphorischer Enthusiasmus	88/94
EDITION FOR PARKETT: JEFF KOONS	100
JEAN-LUC MYLAYNE	102
Lynne Cooke: Cosmologer / Der Kosmologe	103/107
Mark Dion: For Jean-Luc Mylayne / Für Jean-Luc Mylayne	113/116
Didier Arnaudet: Image of a Gift / Das Bild einer Gabe	122/126
Jean-Luc Mylayne: Two text-pieces / Zwei Texte	130
Bice Curiger: Rücken an Rücken / Back to Back	132
EDITION FOR PARKETT: JEAN-LUC MYLAYNE	133-135

Dieser Parkett-Band ist George Reinhart (1942-1997) gewidmet.

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Parkett choses to retain its authors' stylistic variations. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 52 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KAREN KILIMNIK, MALCOLM MORLEY, UGO RONDINONE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 52

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130,- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 1997 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-00-4 ISSN 0256-0917

THOMAS STRUTH	136
James Lingwood: Open Vision / Mit offenem Visier	137/141
Kiyoshi Okutsu: Photography as Tautegory / Photographie als Tautegorie	146/151
Norman Bryson: Not Cold, Not Too Warm / Struths Photographie der Diagonalen	157/160
Peter Schjeldahl: Epiphany / Epiphanie	166/170
EDITION FOR PARKETT: THOMAS STRUTH	174
SUE WILLIAMS	176
Molly Nesbit: Touched / Angetastet	177/182
Adrian Dannatt: Sweet Williams / Sanfte Attacke	186/193
Leslie Camhi: Domestic Horrors / Häuslicher Horror	200/205
EDITION FOR PARKETT: SUE WILLIAMS	209-211
Michelle Nicol: Bitte mehr von dieser «Allure» / More Allure Please. Sam Sam ore	212/219
Jay Murphy: Assimilating the Unassimilable / Die Assimilation des Nicht-Assimilierbaren.	
Carolee Schneemann	224/232
Mark van der Walle: Contract with a Coldhearted Muse / Kontrakt mit einer kaltherzigen Muse	240/246
INSERT: TACITA DEAN	249
INSERT: TOBA KHEDOORI (folded poster, loosely inserted / gefaltetes Poster, lose eingesteckt)	
Les Infos du Paradis: Kurt W. Forster: Bilbao Song	261/268
Cumulus America: Beth Coleman	271/275
Cumulus Europa: Daniel Birnbaum	279/282
Balkon: Juri Steiner über/on Damien Hirst	285/288
Garderobe	291
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	292
Editions for Parkett No. 50 / 51 (with prices / mit Preisen)	296
Parkett im Buchhandel / in Bookshops	300

This volume of Parkett is dedicated to George Reinhart (1942-1997).

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor in Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini** Korrektur/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Vera Tremp** Abonnemente/Subscriptions; **Linda Pilgrim** Redaktionsassistentz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Editorial Assistance, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber/Editorial Board; **Jacqueline Burckhardt** – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8005 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
 PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
 PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444