

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Herausgeber: Parkett

Band: - (1999)

Heft: 55: Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Boris Groys: Pawel Pepperstein – Der Künstler als Subkultur / Pavel Pepperstein—The Artist as a Subculture	7/13
Rudolf Schmitz: Mitternächliche Weltweisheit im Privatkanal / Universal Wisdom at the Bewitching Hour on Private TV: Alexander Kluge	17/20
COLLABORATIONS	23
EDWARD RUSCHA	24
Jeff Perrone: Ed Ruscha's Illuminated Manuscripts / Ed Ruschas illuminierte Manuskripte	26/34
Jennifer Higgle: Critters Crave Salt / Viecher lechzen nach Salz	41/42
Howard Singerman: Ed Ruscha's Modern Language / Die Sprache der Moderne bei Ed Ruscha	44/48
Katja Schenker: Schneeblind / White-Out.	56/58
Joe Scanlan: The Ballad of Ed Ruscha / Die Ballade von Ed Ruscha	60
EDITION FOR PARKETT: EDWARD RUSCHA	66
ANDREAS SLOMINSKI	68
Nancy Spector: Berlin Detours / Berliner Umwege	70/76
Patrick Frey: Mäusedome am Rande des Anthropozentrums / Mouse Domes at the Periphery of Peopledom	82/88
Julian Heynen: Wortlos / Wordless	94/96
Bettina Funcke, Jens Hoffmann & Boris Groys: A Conversation / Ein Gespräch	99/103
EDITION FOR PARKETT: ANDREAS SLOMINSKI	108
SAM TAYLOR-WOOD	110
Elisabeth Bronfen: Sustaining the Antagonism. On "Five Revolutionary Seconds" / Den Antagonismus aushalten.	112/121

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 56 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • VANESSA BEECROFT, ELLSWORTH KELLY, JORGE PARDO • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 56

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, JUNI 1999

PRINTED IN SWITZERLAND

ISBN 3-907582-05-5

ISSN 0256-0917