

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern
Herausgeber: Parkett
Band: - (1999)
Heft: 55: Collaborations Andreas Slominski, Edward Ruscha, Sam Taylor-Wood

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Francesco Bonami: Sliding.....S—Sam Taylor-Wood's Invention of the Dialogue / Gleitende Übergänge – Sam Taylor-Woods Erfindung des Dialogs	132/135
Ewa Lajer-Burcharth: The Soliloquious Vision / Die monologische Vision	139/146
EDITION FOR PARKETT: SAM TAYLOR-WOOD	152
Beatrix Ruf: Hybride Wirklichkeiten – Die «menschlichen Dramen» der Eija-Liisa Ahtila / Hybrid Realities—Eija-Liisa Ahtila's "Human Dramas"	154/160
INSERT: KARA WALKER	165
Cumulus aus Europa: Michelle Nicol	181/184
Cumulus from America: Suely Rolnik	186/191
Garderobe	196
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	197
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	201
Editions for Parkett No. 55 (with prices / mit Preisen).....	203

Special thanks to Michael Jenkins, Brent Sikkema Gallery, New York.

HEFTRÜCKEN / SPINE NO. 55–57: LOUISE BOURGEOIS

ODE A MA MERE, 1995, one of a series of 9 drypoint etchings, sheet: 12 x 12" / aus einer Serie von 9 Kaltnadelradierungen, Blattformat: 30,4 x 30,4 cm.

Cover, front page / Umschlag vorn: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1994/95, leicht beschnitten / slightly cropped.

Flap / Klappe: EDWARD RUSCHA, BRAVE MAN'S PORCH, 1996, acrylic on canvas / Acryl auf Leinwand (PHOTO: ANTHONY D'OFFAY GALLERY, LONDON).

Inside cover page & flap / Umschlagklappe innen: SAM TAYLOR-WOOD: SOLILOQUY V, 1998, c-print.

Back cover / Rückseite: SAM TAYLOR-WOOD, NOLI ME TANGERE, 1998, two-screen projection with sound /

Projektion auf zwei Leinwänden mit Ton. (BOTH PHOTOS: ATTILIO MARANZANO)

Page / Seite 1: ANDREAS SLOMINSKI, OHNE TITEL, 1990, Pappe, Papier, Gewebe / cardboard, paper, fabric. (PHOTO: PETER SANDER, HAMBURG)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Louise Neri** Redaktorin USA/Senior Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter** · **Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrekturen/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben/Special Editions; **Beatrice Aschmann** Buchvertrieb, Inserate/Distribution, Advertising; **Conradin Bernoulli** Abonnemente/Subscriptions; **Bettina Hubby** Redaktionsassistenz, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Elizabeth Horowitz & Matthew Israel**, Praktikanten USA/Interns US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444