

Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 57: **Collaborations Doug Aitken, Nan Goldin, Thomas Nirschhorn**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

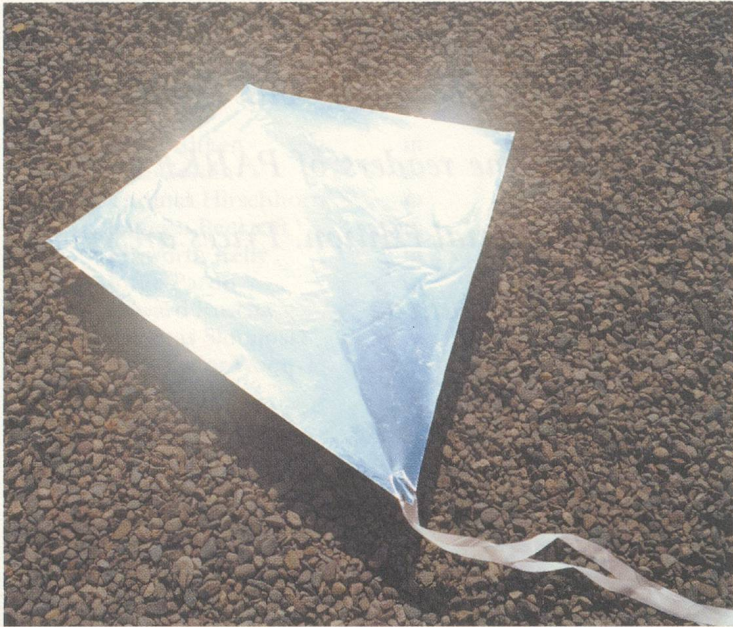
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



PARKETT 57

DOUG AITKEN

DECREASE THE MASS AND RUN LIKE HELL, 1999

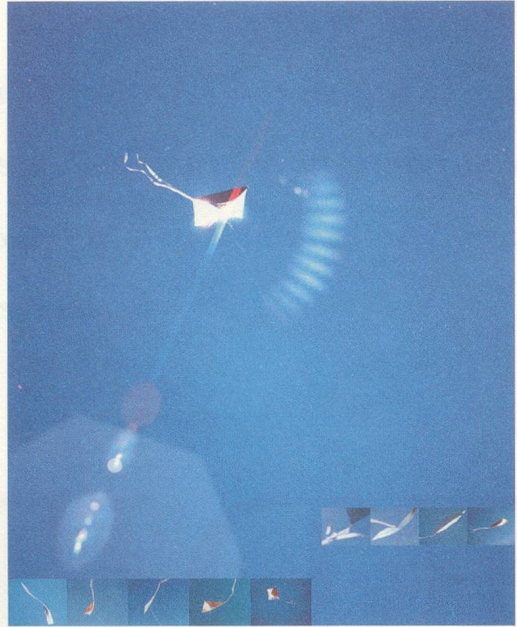
Mirror kite, ca. 34 x 33½", tail 37⅞",
with poster of flying kite, ca. 20 x 15⅞".

Edition of 60, stamped and numbered. \$ 660 / € 620

DIE MASSE VERKLEINERN UND RENNEN WIE DER TEUFEL, 1999

Spiegeldrachen, ca. 86,5 x 85 cm, Schwanz 95 cm,
und Plakat mit fliegendem Drachen, 51 x 39,6 cm.

Auflage: 60, mit Prägestempel und nummeriert, sFr. 990.–



Feather the light and cast a spell: This kite preys on reflection.

Lichthungriger Luffflitzer hängt seinen Reflexionen nach.

L'heure bleu: A moment of silence immerses us in the sensual fragrance of whispering sage.

L'heure bleu: Ein Salbeifeld spitzt die Ohren.

PARKETT 57

NAN GOLDIN

LAMBS EARS, 1999

C-print, 15¾ x 23⅝"

Edition of 60, signed and numbered, \$900 / € 880

LÄMMEROHREN, 1999

C-Print, 40 x 60 cm

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 1400.–



Die definitive Überuhr: überspannt, überzogen,
überbordend, überzwerch.

PARKETT 57

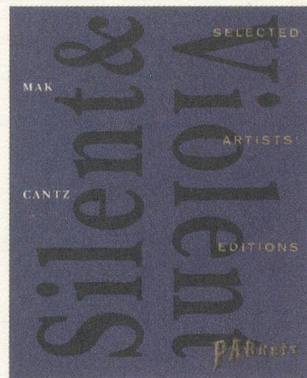
The ultimate watch: a glittering lesson in master-
ing the millennium by exploding the fiction of
time.

THOMAS HIRSCHHORN

SWISS MADE, 1999

Karton, Aluminiumfolie, Filz, Holz, Plastik, Klarsichtfolie, in 3 Teile zerlegbar,
insgesamt 220 x 50 x 8 cm. Auflage: 50, signiert und nummeriert, sFr. 990.-

Cardboard, aluminum foil, felt, wood, plastic, transparent foil, in three pieces, overall size
ca. 86 $\frac{5}{8}$ x 19 $\frac{11}{16}$ x 3 $\frac{1}{8}$ ". Edition of 50, signed and numbered, \$ 660 / € 620



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1-44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.- / \$ 32 / € 30



E X H I B I T I O N S

ZÜRICH

ACP VIVIANE EHRLI	Klingenstrasse 42 8005 Zürich Tel. 01 463 63 53	NEUERÖFFNUNG	MÄRZ-APRIL 2000
THOMAS AMMANN FINE ART	Restelbergstrasse 97 8044 Zürich Tel. 01 360 51 60	ACCROCHAGE	
ARS FUTURA	Bleicherweg 45 8002 Zürich Tel. 01 201 88 10	LOTHAR HEMPEL	14.1.-26.2.2000
BOB VON ORSOUW	Limmatstrasse 270 8005 Zürich Tel. 01 273 11 00	ALBRECHT SCHNIDER PHILIP AKKERMAN	27.11.99-22.1.2000 29.1.-26.2.2000
MAI 36 GALERIE	Rämistrasse 37 8001 Zürich Tel. 01 261 68 80	LAWRENCE WEINER THE ARMORY SHOW 2000	27.11.99-15.1.2000 25.2.-28.2.2000
MARK MÜLLER	Gessnerallee 36 8001 Zürich Tel. 01 211 81 55	JOACHIM BANDAUF – Aquarelle Guest-Room: ULRICH KOCHINKE – Zeichnungen MARKUS WEGGENMANN Malerei Guest-Room: Surprise 2 RETO BOLLER – Malerei Guest-Room: Surprise 3	8.1.-18.2.2000 26.2.-7.4.2000 15.4.-27.5.2000
SEMINA RERUM IRÈNE PREISWERK	Cäcilienstrasse 3 8032 Zürich Tel. 01 251 26 39	MIREILLE GROS OLIVER GODOW CÉCILE WICK	BIS 22.1.2000 29.1.-11.3.2000 18.3.-29.4.2000
ANNEMARIE VERNA	Neptunstrasse 45 8032 Zürich Tel. 01 262 38 20	DAN FLAVIN (1933-1996), untitled 1969 FRED SANDBACK RICHARD TUTTLE	BIS 5.2.2000 10.2.-25.3.2000 30.3.-20.5.2000