

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 58: **Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
Slavoj Žižek: Modernism and the Stalinist Sublime / Die Moderne und das Erhabene im Stalinismus	6/10
Gilda Williams: Jane & Louise Wilson in the Light of the Gothic Tradition / und die Tradition des Schauerromans	15/19
COLLABORATIONS	25
JAMES ROSENQUIST	26
John Russell: Time after Time / Am Puls der Zeit	29/33
Jeff Koons & James Rosenquist: If You Get a Little Red on You, It Don't Wipe Off / Rote Kleckser bringt man nie mehr weg	36/44
Pontus Hulten: For Jim / Für Jim	51
Zdenek Felix: Horizon Home Sweet Home	52/56
Michael Lobel: Rosenquist's Craft—Painting and the Limits of the Machine / Rosenquists Handwerk – Die Malerei und die Grenzen des maschinell Machbaren	60/62
Constance W. Glenn: Stories in T-Shirt Yellow / Geschichten in T-Shirt-Gelb	66/68
EDITION FOR PARKETT: JAMES ROSENQUIST	72
SYLVIE FLEURY	74
Adrian Dannatt: From Lacan's Drive to Rodeo Drive—Marketing and Minimalism in Fleury's Fictional Femininity / Von Lacans Trieb zum Rodeo-Drive – Marketing und Minimalismus in Fleurys Fiktion der Weiblichkeit	76/84
Beatrix Ruf: Customize	90/97
Jutta Koether: The Nonchalance of Continuous Tense-ness / Verlaufsformig	104/109
EDITION FOR PARKETT: SYLVIE FLEURY	118
JASON RHOADES	120
Russell Ferguson: Given: 1. The Caprice, 2. The Ferrari / Vorausgesetzt: 1. der Caprice, 2. der Ferrari	122/126

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 59 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • MAURIZIO CATTELAN, YAYOI KUSAMA, KARA WALKER •
WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 59

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ),
DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, MAI 2000 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-08-X ISSN 0256-0917