

Editions for Parkett

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 58: **Collaborations Sylvie Fleury, Jason Rhoades, James Rosenquist**

PDF erstellt am: **09.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



Ein graziöser Hüpfher vom edlen Schuhwerk zum quietschenden Spielzeug: «Pack, Prinz!»

A shoe not made for walking. A graceful leap transforms frivolous footwear into squeaky plaything.

PARKETT 58

SYLVIE FLEURY

HIS MISTRESS' TOY, 2000

Size 37 women's mule cast in polyurethane, with integrated noise maker (squeak).

Produced at Art Foundry, Santa Fe, New Mexico, USA.

Edition of 99; no. 1–50 (left shoe), no. 51–99 (right shoe), engraved signature, numbered, \$ 600 / € 650

(\$ 960 / € 1050 for the pair)

Damensandalette Grösse 37, Polyurethanguss mit integriertem Druckluftpfeifchen (Quietschlaut).

Produktion: Art Foundry, Santa Fe, New Mexico, USA.

Auflage: 99; Nr. 1–50 (linker Schuh), Nr. 51–99 (rechter Schuh),

eingravierte Signatur, nummeriert, sFr. 950.– (sFr. 1500.– das Paar)

Augenmass. Im Sonnenwind der Farbe und im Sog des Lichts wird selbst das Kleinformat unüberblickbar.

Macroscopic is not necessarily big. For once the artist renders his macro-universe on a single sheet of paper.

PARKETT 58

JAMES ROSENQUIST

DRIFTER: SPEED OF LIGHT, 2000

9-color lithograph on Somerset soft white paper, 17¼ x 14⅝".

Printed by Maurice Sanchez,

Derrière l'Étoile Studio, New York.

Edition of 60, signed and numbered, \$ 1400 / € 1490

STREUNER: LICHTGESCHWINDIGKEIT, 2000

Lithographie (9 Farben) auf Somerset-Papier,

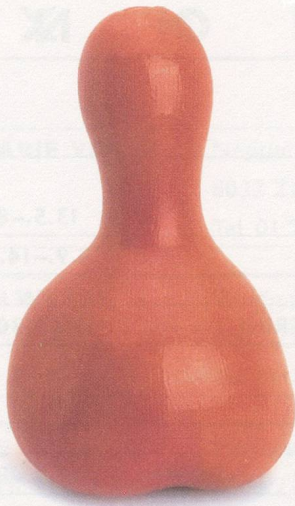
43,8 x 37,1 cm.

Gedruckt bei Maurice Sanchez,

Derrière l'Étoile Studio, New York.

Auflage: 60, signiert und nummeriert, sFr. 2200.–





Ready for traveling. Jason Rhoades has distilled the eclectic world of his rampant installations into a single gourd.

Gebündelte Kraft im Huckepack. Eine saft leuchtende Frucht mit reicher Vergangenheit.

PARKETT 58

JASON RHOADES

BOTTLE PUMPKIN FROM PERFECT WORLD, 2000

Hand-painted gourd with seeds that last 2000 years, backpack (each different), 11 snapshots, round cardboard container/pedestal.

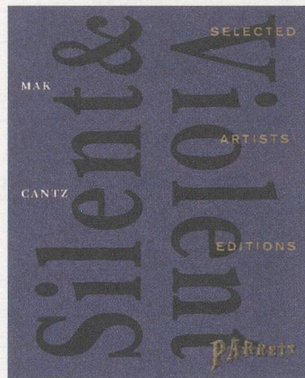
Edition of 70, signed and numbered certificate, \$ 900 / € 950



FLASCHENKÜRBIS AUS «A PERFECT WORLD», 2000

Handbemalter Flaschenkürbis mit 2000 Jahre haltbaren Kernen, Rucksack (jeder verschieden), 11 Schnapsschüsse, runder Behälter/Sockel aus Karton.

Auflage: 70, signiertes und nummeriertes Zertifikat, sFr. 1400.-



SILENT & VIOLENT

CATALOG RAISONNÉ OF ALL PARKETT ARTISTS' EDITIONS

from No. 1-44, 183 pages, 144 in color

text by Susan Tallmann, short biographies of all artists

WERKVERZEICHNIS ALLER PARKETT-KÜNSTLER-EDITIONEN

von Nr. 1-44, 183 Seiten, davon 144 in Farbe

Text von Susan Tallmann, Kurzbiographien der Künstler

sFr. 49.- / \$ 39 / € 30

ISBN 3-89322-796-3 (engl.), ISBN 3-89322-787-3 (dt.)

NEW PARKETT-POSTCARD SET
featuring 105 artists' editions made for Parkett

DAS NEUE PARKETT-POSTKARTEN-SET
mit 105 Editionen, die von Künstlern für
Parkett geschaffen wurden.

sFr. 48.- / \$ 32 / € 30

