

[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 60: **Collaborations Chuck Close, Diana Thater, Luc Tuymans**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL 4/5

Greg Hilty: 4 REAL—Jeremy Deller and the Uses of Art / und die Anwendungen der Kunst 6/10

COLLABORATIONS 15

CHUCK CLOSE 16

Francine Prose: Distances and Faces of the Moon / Bewegungen und Phasen des Mondes 18/22

About Face / Von Gesichtern—Chuck Close in Conversation with /
im Gespräch mit Elizabeth Peyton 28/36

Richard Schiff: Raster + Vector = Animation Squared / Raster + Vektor = Animation im Quadrat 44/50

Putting English on the Stroke / Mehr als nur Pinselstriche—Chuck Close in Conversation with /
im Gespräch mit Bice Curiger 56/66

EDITION FOR PARKETT: CHUCK CLOSE 74

DIANA THATER 76

Sara Arrhenius: Come Closer—On the Intimacy of Vision in the Art of /

Komm näher – Die Intimität des Schauens in der Kunst von Diana Thater 78/83

Regina Haslinger: Die Erinnerung der Kunst an das Tier / Art Remembers the Animal 88/96

Jeremy Gilbert-Rolfe: Water, Sun and Thinking Bodies /

Wasser, Sonne und denkende Körper 102/110

EDITION FOR PARKETT: DIANA THATER 116

LUC TUYMANS 118

Laura Hoptman: Mirrorman / Spiegelmensch 120/127

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 61 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • BRIDGET RILEY, SARAH MORRIS, LIAM GILLICK, MATTHEW RITCHIE • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 61

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 108.- (SCHWEIZ), DM 130.- (BRD), SFR. 118.- (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck/Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG, ZÜRICH, DEZEMBER 2000 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-10-1 ISSN 0256-0917

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Gerardo Mosquera: Painting on the Edge / Grenzräume der Malerei..... | 134/139 |
| Hans Rudolf Reust: Im dunklen Weltteil. Zu Luc Tuymans' neusten Bildern / In the Dark Regions of the World. Luc Tuymans' recent paintings..... | 144/152 |
| EDITION FOR PARKETT: LUC TUYMANS | 158 |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Howard Singerman: The Body in the Library / Die Leiche in der Bibliothek..... | 160/165 |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|-----|
| INSERT: SHIRANA SHABAZI | 169 |
|--------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Les Infos du Paradis: Thierry de Duve Interviewed by / im Gespräch mit Cay Sophie Rabinowitz, Brussels, April 3, 2000..... | 181/185 |
| Cumulus from America: Frazer Ward..... | 190/193 |
| Cumulus aus Europa: Hans Ulrich Reck | 196/200 |
| Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände..... | 204 |
| Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen | 209 |
| Editions for Parkett No. 60 (with prices / mit Preisen)..... | 211 |
| PARKETT in Bookshops / im Buchhandel | 214 |

HEFTRÜCKEN / SPINE 58-60: DAVE EGGERS

Cover, front page / Umschlag: The Sun as seen by the Solar & Heliospheric Observatory SOHO, May, 1998; used by DIANA THATER in COMPOSITE SUN, 2000. (PHOTO: COMPOSITE IMAGE BY NASA/ESA)

Cover flap / Umschlagklappe: LUC TUYMANS, EMBROIDERY, 1999, oil on canvas, detail / Ausschnitt.

Inside cover page & flap / Innere Umschlagseite und Klappe: LUC TUYMANS, LEOPOLDVILLE, 2000, oil on canvas.

Page / Seite 1: LUC TUYMANS, PORTRAIT, 2000, oil on canvas. (ALL PHOTOS: FELIX TIRRY/ZENO X GALLERY)

Back cover / Rückseite: CHUCK CLOSE, EMMA, 2000, oil on canvas. (PHOTO: PACE/WILDENSTEIN GALLERY)

PARKETT Zürich New York Frankfurt

Bice Curiger Chefredaktorin/Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin/Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA/Editor US; **Susanne Schmidt** Textredaktion und Produktion/Editing and Production; **Trix Wetter - Hanna Koller** Graphik/Design; **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat/Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat/Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate/Special Editions, Advertising; **Brigitte Grüninger** Buchvertrieb, Administration/Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente/Subscriptions; **Ali Subotnick** Redaktionsassistent, Vorzugsausgaben und Marketing USA/Assistant Editor, Editions and Marketing US; **Monika Condrea** Abonnemente USA/Subscriptions US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung/German Representative

Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried Herausgeber/Parkett Board; **Jacqueline Burckhardt - Bice Curiger - Dieter von Graffenried - Walter Keller - Peter Blum** Gründer/Founders

Dieter von Graffenried Verleger/Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZURICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704
PARKETT-VERLAG AG, TANNENWALDALLEE 17, D-61348 BAD HOMBURG, FAX 06172-937 444