

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2001)

Heft: 62: Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand

Artikel: Thomas Demand : edition for Parkett

Autor: Demand, Thomas

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



(PHOTO: MANCIA/BODMER, FBM STUDIO, ZÜRICH)

EDITION FOR PARKETT

THOMAS DEMAND

GANGWAY, 2001

Lambda-Print, Diasec auf schwarzem Acrylglas mit
einschraubbarem verchromtem Standfuss, 21,0 x 25,5 x 0,5 cm.

Auflage: 75, signiert und nummeriert

Lamda print, Diasec on black acrylic glass
with attachable chromium-plate stand, 8¹/₄ x 10 x ¹/₅".

Edition of 75, signed and numbered

