

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2001)

Heft: 62: Collaborations Tacita Dean, John Wesley, Thomas Demand

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

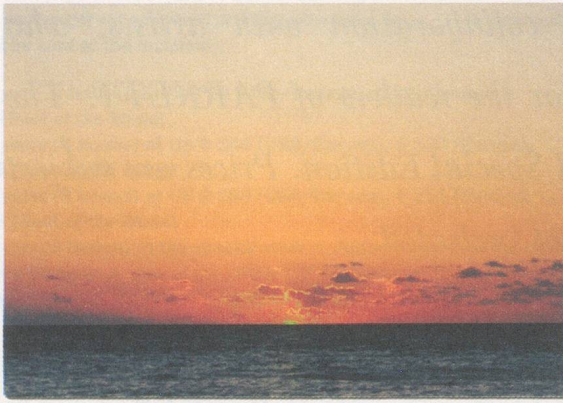
Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



MADAGASCAR
Le rayon vert à Morombe



Edina für Parkett
No. 62
A/p I.
Tacita Dean
2001

Imprimé en Allemagne

Parkett - Verlag AG
Quellenstrasse 27
CH-8031 ZÜRICH
SUISSE

© Photo: Tacita Dean

The enchantment of the green ray has captured the imagination of Jules Verne, Marcel Duchamp, and now Tacita Dean.

Das grüne Leuchten am Horizont verzauberte Jules Verne, Marcel Duchamp und auch Tacita Dean.

PARKETT 62

TACITA DEAN

THE GREEN RAY, 2001

Color postcard, 105 x 148,5 mm.

Printed by Steidl Verlag, Göttingen, Germany.

Edition of 100, signed, numbered, stamped, and posted in Morombe, Western Madagascar, \$ 350 / € 390

Farbpostkarte, 105 x 148,5 mm.

Gedruckt bei Steidl Verlag, Göttingen.

Auflage: 100, signiert, nummeriert, mit Poststempel aufgegeben in Morombe, West-Madagaskar, CHF 580.-

Hairline, coastline: a mental and physical topography.

Jordan, Styx oder harmloser Weekendplausch am See?

PARKETT 62

JOHN WESLEY

BOYFRIENDS, 2001

6-color silkscreen on Coventry 290 gm²;

paper size 31 x 38", image 28 x 35".

Printed by Bob Blanton, Brand X Editions, New York.

Edition of 70, signed and numbered, \$ 920 / € 990

Siebdruck (6 Farben) auf Coventry 290 gm²

Papierformat 87,7 x 96,5 cm; Bild 71 x 89 cm.

Gedruckt durch Bob Blanton, Brand X Editions, New York.

Auflage: 70, signiert und nummeriert, CHF 1500.-



Sag mir, wo die Menschen sind,
wo sind sie geblieben?

Where have all the travelers gone?
Long time passing.

PARKETT 62

THOMAS DEMAND
GANGWAY, 2001

Lambda print, Diasec on black acrylic glass with
attachable chromium-plate stand, 8 1/4 x 10 x 1/8".

Edition of 75, signed and numbered, \$ 880 / € 950

Lambda-Print, Diasec auf schwarzem Acrylglas mit
einschraubbarem verchromtem Standfuss, 21,0 x 25,5 x 0,5 cm.

Auflage: 75, signiert und nummeriert, CHF 1400.-

