

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 70: **Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

20 YEARS OF PARKETT

PART I / TEIL I



(IM) MATERIAL?

THE FIRST OF THREE ESSAYS ON THE WHYS AND WHEREFORES OF MATERIALS IN
CONTEMPORARY ART, IN CELEBRATION OF PARKETT'S 20TH ANNIVERSARY /
DER ERSTE VON DREI ESSAYS ZUM MATERIALBEGRIFF IN DER
GEGENWARTSKUNST ANLÄSSLICH DES 20-JÄHRIGEN JUBILÄUMS VON PARKETT



WITH A SPECIAL COLLABORATION BY / MIT EINER EXTRA-COLLABORATION VON
FRANZ WEST



AND ARTISTS' PAGES / UND KÜNSTLERBEITRÄGEN



INHALT

JOHANNA BURTON: THE "URMATERIAL" URGE / DER URMATERIELLE DRANG.....	3/8
COLLABORATION FRANZ WEST.....	15
«ES IST EHER EINE VERSTRICKUNG...»: EIN GESPRÄCH MIT FRANZ WEST.....	16
"IT'S MORE LIKE BEING ENTANGLED...": A CONVERSATION WITH FRANZ WEST.....	22
FRANZ WEST: EDITION FOR PARKETT.....	26
ARTISTS' PAGES / KÜNSTLERSEITEN:.....	28
Alex Katz.....	28
Liam Gillick.....	29
Lawrence Weiner.....	30
John Baldessari.....	31
John Bock.....	31
Thomas Schütte.....	32
2.....	20 YEARS, PARKETT 70, 2004