

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern  
**Band:** - (2004)  
**Heft:** 70: Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing

## Titelseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Christian Marclay

born 1955 in San Rafael,  
California, lives and works  
in New York / geboren  
1955 in San Rafael,  
Kalifornien, lebt und  
arbeitet in New York.

## Wilhelm Sasnal

born 1972 in Tarnów,  
Poland, lives and works in  
Tarnów / geboren 1972  
in Tarnów, Polen, lebt  
und arbeitet in Tarnów.

## Gillian Wearing

born 1963 in Birmingham,  
England, lives and works  
in London / geboren 1963  
in Birmingham, England,  
lebt und arbeitet in London.