

Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 70: **Collaborations Christian Marclay, Wilhelm Sasnal, Gillian Wearing**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Garderobe

'gär-,drōb

*Parkett lässt sich nicht kopieren! –
Vom Plakat (Parkett 49) zum handlichen Aufkleber! /
Parkett is inimitable! –
from poster (Parkett 49) to handy little sticker.*

Competition in Parkett 69 – Solution and Winners

The mystery passage is found in the novel *Middlesex* by Jeffrey Eugenides. It is on p. 262 in the paperback edition (Picador, 2003) and on page 325 in the German translation (Rowohlt, 2003).

And the lucky winners are:

- The first prize, a one-year subscription to Parkett, goes to *Amanda Douberley from Austin, Texas*, the only reader to send in the right answer.
- Our freshly launched, one-off plausibility prize (one updated Postcardbox with 146 postcards of Parkett Editions) goes to *Vanessa Muth from Berlin*, for the most imaginative wrong answer. Brett Easton Ellis's *Glamourama* is indeed a highly plausible answer with its nonstop, fast-paced parade of brand names.

Congratulations!

Wettbewerbsfrage aus Heft 69 – Auflösung und Gewinner

Die gesuchte Passage stammt aus dem Roman *Middlesex* von Jeffrey Eugenides. Sie findet sich auf S. 325 der gebundenen deutschen Ausgabe (Rowohlt, 2003) und S. 262 der englischen Taschenbuchausgabe (Picador, 2003).

Die glücklichen Gewinnerinnen sind:

- Gewinnerin eines Parkett-Jahresabos, mit der einzigen richtigen Einsendung, ist *Amanda Douberley aus Austin, Texas*.
- Gewinnerin unserer aktualisierten Postcardbox (146 Postkarten der Parkett-Editionen) ist *Vanessa Muth aus Berlin*, und zwar mit der plausibelsten falschen Antwort: Sie tippte auf Brett Easton Ellis' *Glamourama*, was uns aufgrund von Ellis' geradezu manischer Auflistung bekannter Markennamen plausibel und preiswürdig erschien.

Herzliche Gratulation und vielen Dank fürs Mitmachen!

Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.