

Pipilotti Rist : edition for Parkett

Autor(en): **Rist, Pipilotti**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 71: **Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson**

PDF erstellt am: **05.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT

PIPILOTTI RIST

Die Hilfe, 2004

Inkjet-Druck, 4-farbig auf Stoff, ca. 180 x 90 cm.

Wird mit 7 Stecknadeln (und 7 Ersatzstecknadeln) geliefert und kann an der Wand oder auf einem Stuhl oder Tisch platziert werden.

Mitarbeit: Thomas Rhyner; Photo: Martin Stollenwerk.

Druck: Plotfactory, Weisslingen.

Auflage: 70/XX, signiert und nummeriert.



The Help, 2004

Cut-out, 4-color print on fabric, ca. 70 ⁷/₈ x 43 ⁵/₁₆",

with 7 straight pins (plus 7 spare pins) to fasten it to a wall, a chair, or a table.

Support: Thomas Rhyner; Photo by Martin Stollenwerk.

Printed by Plotfactory, Weisslingen, Switzerland.

Edition of 70/XX, signed and numbered.

INSTALLATION PHOTOS: RETO RODOLFO PEDRINI, ZÜRICH

