

**Zeitschrift:** Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

**Band:** - (2004)

**Heft:** 71: Collaborations Olaf Breuning, Richard Phillips, Keith Tyson

**Artikel:** Richard Phillips : edition for Parkett

**Autor:** Phillips, Richard

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-680863>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Edition for Parkett**

**RICHARD PHILLIPS**

**Miss Parkett, 2004**

5-color lithograph on Somerset white paper,  
paper size 26 x 20 <sup>3</sup>/<sub>16</sub>" ; image size 21 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> x 16 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>".

Printed by Maurice Sanchez, Derrière l'Étoile Studio, New York.

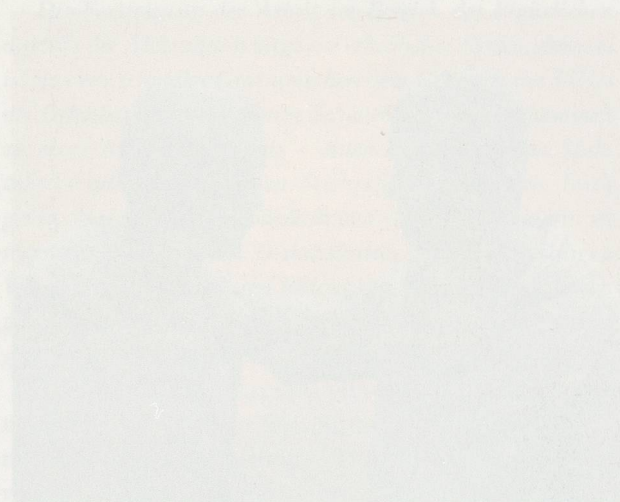
Edition of 70 / XXVI, signed and numbered.

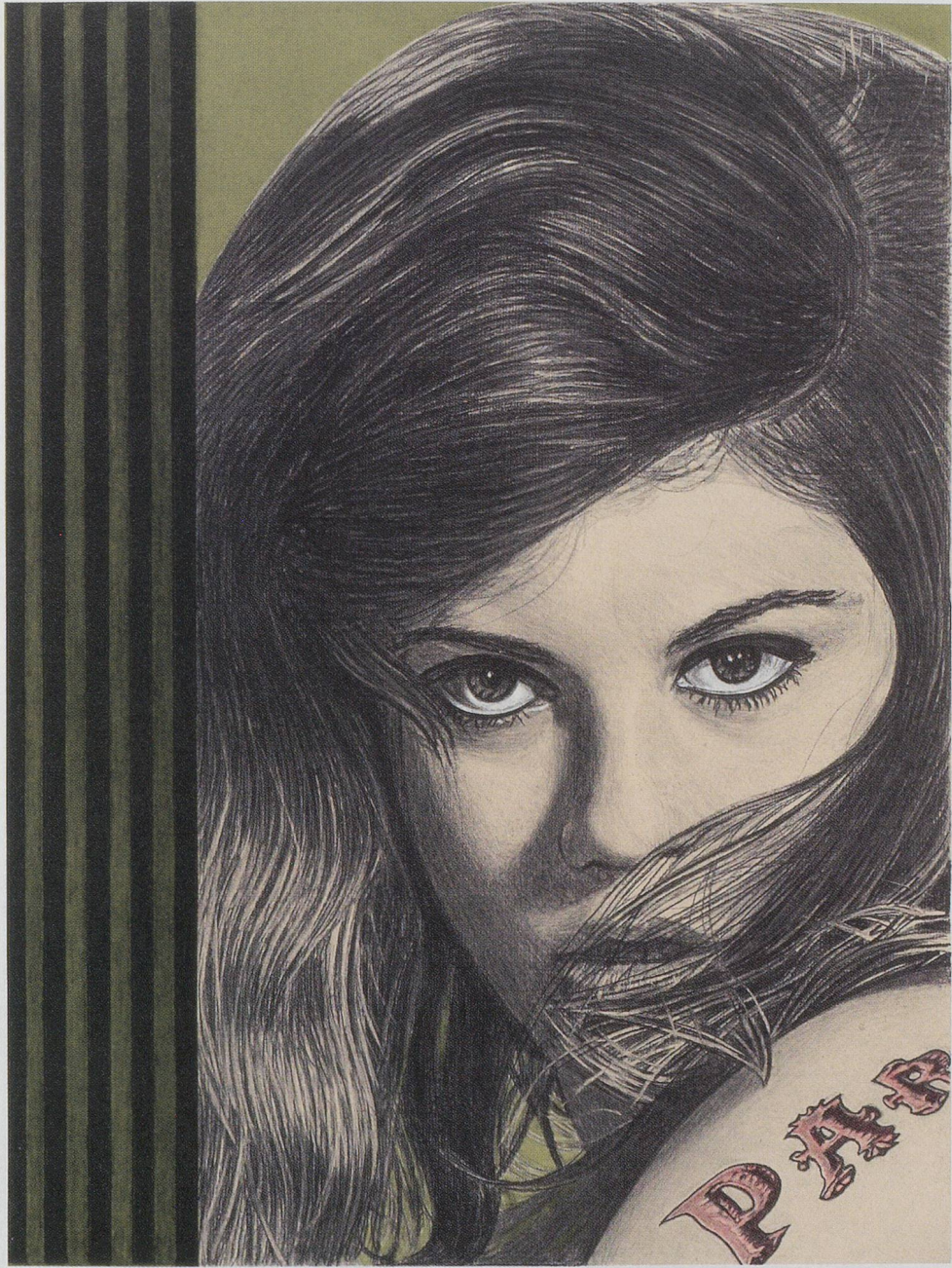
Lithographie (5-farbig) auf Somerset-Papier,

Blatt: 66 x 51,3 cm; Bild: 54 x 40,8 cm.

Druck: Maurice Sanchez, Derrière l'Étoile Studio, New York.

Auflage: 70 / XXVI, signiert und nummeriert.





BAT

Miss Parkett

Edith Parkett '04