

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2004)**

Heft 72: **Collaborations Monica Bonvicini, Richard Prince, Urs Fischer**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL 4/5

Anselm Franke: Matthew Buckingham 6/12

20 YEARS OF PARKETT: 36 Special Pages / Extraseiten:

Essay by / von Boris Groys; 2 Interviews with / mit Alex Katz

by Ena Swansea and Bruce Hainley; Artists' Pages

ANNIVERSARY EDITION FOR PARKETT: ALEX KATZ

COLLABORATIONS 17

MONICA BONVICINI 18

Juliane Rebentisch: Monica Bonvicinis Fetischkunst /

Monica Bonvicini's Fetish Art 20/26

Lars Lerup: Crash Course in Architectural Matter / Crash-Kurs

in architektonischer Materie 32/36

Jörg Heiser: Geheimnisse des Satzbaus / Secrets of Sentence Building 41/48

EDITION FOR PARKETT: MONICA BONVICINI 54

URS FISCHER 56

Brenda Richardson: Postcard from America—Down the Rabbit-Hole in

Zurich / Postkarte aus Amerika – Hinab ins Kaninchenloch in Zürich 58/64

Beatrix Ruf: «wollte gerade musik anstellen aber sie läuft schon» /

“wanted to turn the music on but it was already playing” 70/76

Benjamin Weissman: Garden of Earthly Hates / Ein Garten irdischer Hassgefühle 82/88

EDITION FOR PARKETT: URS FISCHER 92

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 73 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • ELLEN GALLAGHER, PAUL McCARTHY, ANRI SALA • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 73

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2004, PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-32-2 ISSN 0256-0917

RICHARD PRINCE	94
Dike Blair: A Reflexion or Two / Die eine oder andere Reflexion.....	96/103
Douglas Fogle: How I Learned to Stop Worrying and Love the Joke (Painting) / Wie ich lernte den (gemalten) Witz zu lieben.....	108/110
Alison M. Gingeras: Richard Prince's SECOND HOUSE.....	112/118
Vincent Pécoil: Richard Prince—A Reader / der Leser.....	124/128
EDITION FOR PARKETT: RICHARD PRINCE	134

Daniel Kurjakovic: Im Inneren der Bilder erheben sich Wind und Feuer / Wind and Fire Rising Within—Silvie Defraoui.....	136/142
Marc Glöde: Variationen über ein Thema – Christian Jankowski / Variations on a Theme ...	147/153

INSERT: LOREDANA SPERINI 157

Cumulus from America: Stephanie Smith.....	169/173
Cumulus aus Europa: Hans Rudolf Reust.....	178/182
Garderobe.....	186
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände.....	188
Editions for Parkett No. 72 (with prices / mit Preisen).....	193
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	196
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel.....	198

Special thanks to Vivien Bittencourt, Vincent Katz, and Barbara Carneglia, Galleria Emi Fontana, Milano.

Cover / Umschlag: RICHARD PRINCE, SURGICAL NURSE, 2002, ink-jet print and acrylic on canvas, 58 x 36", detail / 147,3 x 91,4 cm.
Cover flap / Umschlagklappe: MONICA BONVICINI, STAIRWAY TO HELL, 2003, installation; RED ON PARKING LOT, 1999, digital print.
Page / Seite 1 & back cover / Rückseite: URS FISCHER, SCENES FROM AN OLD INTERNAL BACKDROP, 2000, mixed media on paper,
& DAYLIGHT PILLOW, 2004, installation, detail view / Teilansicht. (All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Suzanne Schmidt** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller** · **Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Charlotte Marra** Praktikantin USA / Intern US; **Adrian Koerfer** Deutsche Verlagsvertretung / German Representative

Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;
Jacqueline Burckhardt – **Bice Curiger** – **Dieter von Graffenried** – **Walter Keller** – **Peter Blum** Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-1-271 81 40, FAX 41-1-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704