

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 74: **Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL	4/5
Isolde Brielmaier: Wangechi Mutu Re-Imagining the World / Die Welt neu denken.	6/10
Lytle Shaw: Orgies of Modernization: Jackum Nordström's Exemplary World / Orgien der Modernisierung: Jackum Nordströms Modellwelt.	14/20
COLLABORATIONS	25
RICHARD SERRA	26
Hal Foster: Richard Serra in Bilbao	28/36
Kate D. Nesin: Walking and Looking on Videy Island / Gehen und Schauen auf der Insel Videy	44/49
Theodora Vischer: Richard Serras Liste der Tätigkeiten / Richard Serra's List of Verbs	54/55
Kenneth Baker: The Mind's Mobility / Die Beweglichkeit des Geistes	56/63
EDITION FOR PARKETT: RICHARD SERRA	68
BERNARD FRIZE	70
Katy Siegel & Paul Mattick: Art and Industry / Kunst und Industrie	72/76
Jordan Kantor: The Reconstitution of Time Past / Die Wiederherstellung der Vergangenheit	82/88
Patricia Falguières: The Politics of Colors / Politik der Farben	96/102
EDITION FOR PARKETT: BERNARD FRIZE	108
KATHARINA GROSSE	110
Gregory Volk: Uninhibited Thinking in Public Space / Ungehemmtes Denken im öffentlichen Raum	112/118
Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit / in Conversation with Katharina Grosse / Orly	126/134
Roman Kurzmeier: Reflexiv / Reflexive	140/144
EDITION FOR PARKETT: KATHARINA GROSSE	148

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 75 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KAI ALTHOFF, GLENN BROWN, DANA SCHUTZ • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 75

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2005 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-34-9 ISSN 0256-0917