

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 74: **Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL	4/5
Isolde Brielmaier: Wangechi Mutu Re-Imagining the World / Die Welt neu denken.	6/10
Lytle Shaw: Orgies of Modernization: Jackum Nordström's Exemplary World / Orgien der Modernisierung: Jackum Nordströms Modellwelt.	14/20
COLLABORATIONS	25
RICHARD SERRA	26
Hal Foster: Richard Serra in Bilbao	28/36
Kate D. Nesin: Walking and Looking on Videy Island / Gehen und Schauen auf der Insel Videy	44/49
Theodora Vischer: Richard Serras Liste der Tätigkeiten / Richard Serra's List of Verbs	54/55
Kenneth Baker: The Mind's Mobility / Die Beweglichkeit des Geistes	56/63
EDITION FOR PARKETT: RICHARD SERRA	68
BERNARD FRIZE	70
Katy Siegel & Paul Mattick: Art and Industry / Kunst und Industrie	72/76
Jordan Kantor: The Reconstitution of Time Past / Die Wiederherstellung der Vergangenheit	82/88
Patricia Falguières: The Politics of Colors / Politik der Farben	96/102
EDITION FOR PARKETT: BERNARD FRIZE	108
KATHARINA GROSSE	110
Gregory Volk: Uninhibited Thinking in Public Space / Ungehemmtes Denken im öffentlichen Raum	112/118
Hans Ulrich Obrist im Gespräch mit / in Conversation with Katharina Grosse / Orly	126/134
Roman Kurzmeier: Reflexiv / Reflexive	140/144
EDITION FOR PARKETT: KATHARINA GROSSE	148

DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 75 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • KAI ALTHOFF, GLENN BROWN, DANA SCHUTZ • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 75

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 116.- (SCHWEIZ), € 78 (D), € 82 (ÜBRIGES EUROPA), US\$ 80 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH SEPTEMBER 2005 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 3-907582-34-9 ISSN 0256-0917

Nato Thompson: Jeremy Deller: For the Love of the People / Aus Menschenliebe	150/154
Dominic van den Boogerd: At Work / An der Arbeit Lucy McKenzie	158/163
Christina Végh: Kosmische Fiktion und Funktion: Das Versprechen in Corey McCorkles Werk / Cosmic Fiction and Function: The Promise of Corey McCorkle's Work:	168/173
Les Infos du Paradis: Louise Neri on / über Trisha Brown	177/182
Cumulus from America: Larry Rinder.....	186/191
Cumulus aus Europa: Christy Lange.....	195/200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände	204
Editions for Parkett No. 74 (with prices / mit Preisen).....	209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen	212
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel	214

HEFTRÜCKEN / SPINE 73-75: CARSTEN NICOLAI

Cover / Umschlag: RICHARD SERRA, DOUBLE TORQUED ELLIPSE, 2003-2004, Guggenheim Bilbao, weatherproof steel / wetterfester Stahl.
(PHOTO: ROBERT POLIDORI)

Cover flap / Umschlagklappe: BERNARD FRIZE, ODEON, 1999, acrylic and resin on canvas / Acryl und Kunstharz auf Leinwand.

Inner cover flap (left): BERNARD FRIZE, ADAD, 1996, acrylic and resin on canvas / Acryl und Kunstharz auf Leinwand.

Cover flap (right): KATHARINA GROSSE, IF MUSIC NO GOOD I NO DANCE, 2004, Viafarini, Milan, acrylic on pvc carpeting, wall, window, bed and clothes / Acryl auf PVC Boden, Wände, Fenster, Bett und Kleidung. (PHOTO: ROSSANA LO RUSSO)

Page / Seite 1: RICHARD SERRA, THE MATTER OF TIME, 2001-2005, Guggenheim Bilbao. (PHOTO: PEPPE AVALONE)

Back cover / Rückseite: KATHARINA GROSSE, UNTITLED, Düsseldorf, 2004, acrylic on wall, floor and various objects / OHNE TITEL, Acryl auf Wand, Boden und verschiedenen Gegenständen. (PHOTO: NIC TENWIGGENHORN)

(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)

PARKETT Zürich New York

Bice Curiger Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrekturen / Proof Reading

Beatrice Fässler Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Assistant Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried Herausgeber / Parkett Board;

Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum Gründer / Founders

Dieter von Graffenried Verleger / Publisher

www.parkettart.com

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01
PARKETT, NEW YORK, 155 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704