

# Editions for Parkett

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 74: **Collaborations Katharina Grosse, Richard Serra, Bernard Frize**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

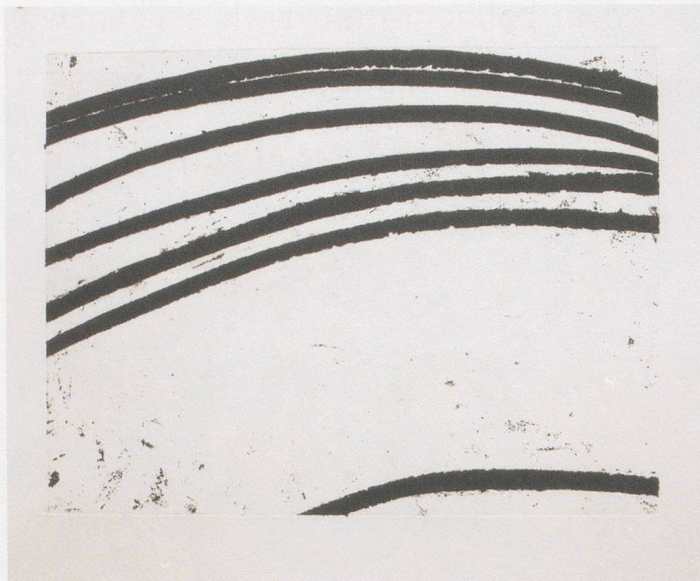
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



PARKETT 74

**RICHARD SERRA**

**BILBAO 1, 2005**

Etching, paper size 22 3/4 x 27 1/2",

Image size 17 3/4 x 23 1/2", printed by Gemini G.E.L.,

Los Angeles, CA

Edition of 35, signed and numbered

\$ 3000 / € 2500

Radierung, Blattformat 45 x 60 cm,

Papierformat 58 x 70 cm, gedruckt bei Gemini G.E.L.,

Los Angeles, CA

Auflage 35, signiert und nummeriert

CHF 3800 / € 2500

WAVE UPON WAVE, A SPECTRUM  
LEAVES THE CONFINES OF THE PAPER,  
AND ESCAPES INTO AN INFINITY OF  
WEIGHTLESSNESS.

WELLE UM WELLE  
VERLÄSST DAS SPEKTRUM DAS BLATT,  
BEFREIT VON DER SCHWERE.

PARKETT 74

**KATHARINA GROSSE**

**ROCK, 2005**

Carrara Marmor (7 - 10 kg), Acryl, Unikat

je ca. 20 x 10 x 14 cm

Auflage: 55 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat

CHF 2700 / € 1800

Carrara marble (15 - 20 lbs), acryl, each unique

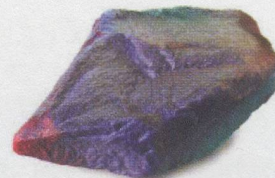
ca. 8 x 4 x 5 1/2"

Edition of 55 / XXV, signed and numbered certificate

\$ 2250 / € 1800

PERFECTLY PACKAGED: COLOR COMES  
FULL CIRCLE, EMBRACING AND CONCEALING  
ONE OF ART'S OLDEST AND MOST  
EXQUISITE MATERIALS.

EIN KOMET SCHLUG EIN IN CARRARA,  
IM HERZEN SO WEISS UND AUSSEN:  
DAS LEUCHTEN FERNER WELTEN.





THE RECIPE: EIGHT COLORS, SEVEN BORDERS,  
AND CHANCE UNDER CONTROL;  
FOR ONCE, SALVATION IS IMMANENT.

STEHEND SAGT ES: ACHT.  
LIEGEND SEUFZT ES: UNENDLICH,  
DIES DIE KARTOGRAPHIERTE HARMONIE.

**PARKETT 74**

**BERNARD FRIZE**  
**PERCY JOHN HEAWOOD**  
**CONJECTURE, 2005**

Double torus cast in Polyurethane, painted in eight synthetic resin colors. The number of colors sufficient for map coloring on the surface of a double torus is given by the Heawood conjecture. All eight colors share a common border with each other.

10 x 3 1/2 x 1 3/4", 2.75 lbs, Production by Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gall, Switzerland  
Edition of 45 / XXV, signed und numbered certificate  
**\$ 2500 / € 2000**

Doppel Torus, gegossen in Polyurethan, bemalt mit acht Kunstharzfarben. Der Mathematiker Heawood vermutete, dass zur Kartenbemalung eines Torus acht Farben so platziert werden können, dass sie je eine gemeinsame Grenze haben.

24 x 8 x 4 cm, 1,25 kg, Produktion: Kunstgiesserei Felix Lehner, St. Gallen.

Auflage 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat  
**CHF 3000 / € 2000**

**ANNIVERSARY EDITION PARKETT 70**  
**FRANZ WEST**

**2 X 20 JAHRE PARKETT, 2004**

Büchergestell. Armierungsstahl, Plexiglas, vier Räder,  
120 x 60 x 30 cm.

Auflage: 99, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

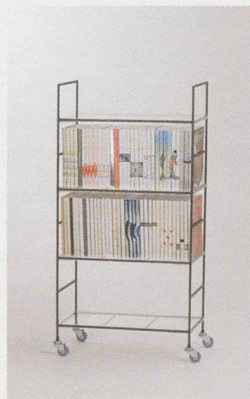
**CHF 4400 / € 2900**

**2 X 20 YEARS OF PARKETT, 2004**

Bookshelf. Reinforcing steel, Plexiglas, four wheels,  
47 1/4 x 23 5/8 x 11 13/16".

Edition of 99, signed and numbered certificate.

**\$ 3500 / € 2900**



THIS WHEELED COMPANION TO THE GLOBETROTTER'S  
"POUCH FOR PARKETT" (1993) WILL HOUSE ALL THE VOLUMES  
OF PARKETT THROUGH 2024.

NACH DEM SACKERL FÜR UNTERWEGS FOLGT DIE BEWEGLICHE  
«LIBRAIRIE EN APPARTEMENT» MIT PLATZ FÜR ALLE PARKETT-  
BÄNDE BIS 2024.

