

Garderobe

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 76: **Collaborations Julie Mehretu, Yang Fudong, Lucy McKenzie**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

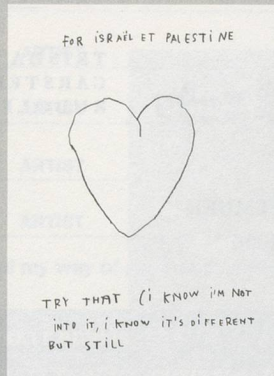
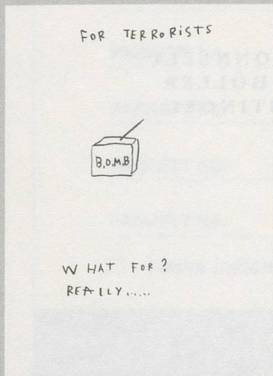
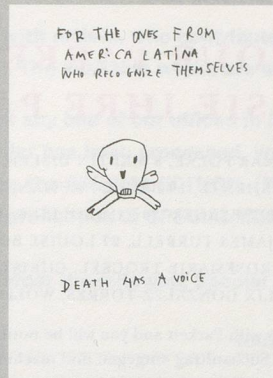
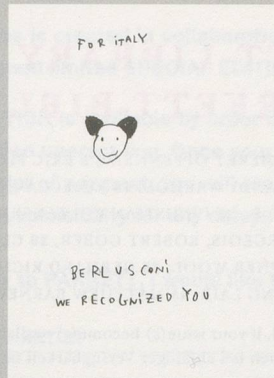
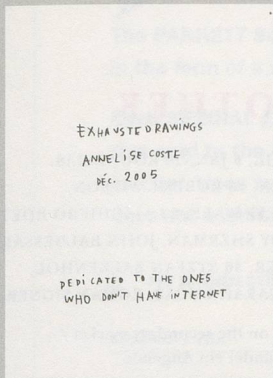
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Garderobe

'gär-,dröb



ART FOR ALL at www.azple.com

A-Z public limited editions (azple.com for short) is a web-based exhibition platform and a Do-It-Yourself publication service, serving the arts and the public. It is created with the common purpose of "Art for All" and "All for Art."

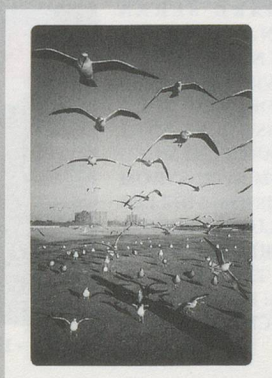
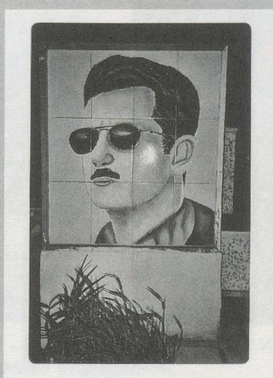
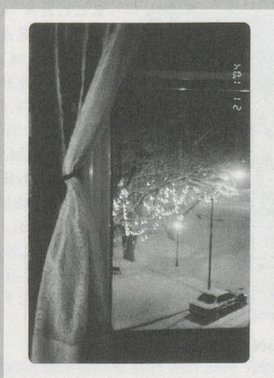
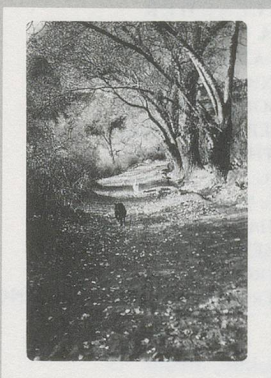
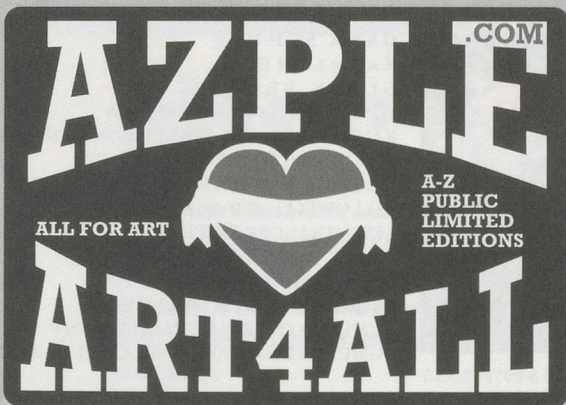
Azple.com explores the possibilities of combining internet interactivity and art exhibitions by collaborating with different networks of artists and offering specially commissioned artwork to the public for free. With this very democratic approach, azple.com aims to challenge not only the question of the original and the value of art but also the growing predominance of the art market which makes it impossible for most people to privately own artworks. All you need to get and collect an edition from azple.com is a computer with Internet access, an Adobe Reader, A4 paper and a printer to materialize the artwork from the virtual space.

Azple.com is published tri-monthly. The editions will be online on the 20th March, June, September, and December of every year. The inaugural issue of December 2005 featured French-born artist Annelise Coste, and for the year 2006, we have a line-up of internationally known artists: March 2006: Iranian-born photographer living in Zürich, Shirana Shahbazi; June 2006: British artist, David Shrigley; September 2006: Aleksandra Mir from Sweden; and December 2006: Sarah Sze from the USA.

Happy downloading!

Mirjam Varadinis and A.W., the illegitimate daughter of Jackie Chan.

(www.azple.com is a publicly funded project.)



Anzeigenbedingungen: Kauf eines Abonnements bzw. eines Geschenkabonnements bei Platzierung eines Inserates. / Advertising rates: Order of one (gift) subscription per ad.