

# Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 76: **Collaborations Julie Mehretu, Yang Fudong, Lucy McKenzie**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

# EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



YOU'VE READ THE STORY OF MAO TSE TUNG  
OF HOW HE LIVED AND DIED;  
IF YOU'RE STILL IN NEED  
OF SOMETHING TO READ  
HERE'S THE STORY OF MS. HUANG ON A RIDE.

IHR FRAU KÖNIGIN SEID DIE SCHÖNSTE HIER,  
DOCH MS. HUANG IN SHANGHAI  
IST TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR!

**PARKETT 76**

**YANG FUDONG**

**MS. HUANG AT M. LAST NIGHT, 2006**

Black-and-white photograph, Lambda print on Kodak  
Endura paper. Paper size 19 1/2 x 29 1/2", image 18 7/2 x 28 3/4".  
Edition of 60 / XX, signed and numbered certificate.

Preis: \$ 1400 / € 1200

Schwarz-Weiss-Photographie, Lambda-Print auf Kodak  
Endura Papier; Papierformat: 50 x 75 cm, Bild 48 x 73 cm.

Auflage: 60 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 1900 / € 1200

WER WIRD DIESEN FREVEL SÜHNEN,  
WIRD MILOU TINTIN NOCH DIENEN?

A SHOOTING STAR MUSING ON THE  
SECRET OF THE UNICORN AFTER FIERCE  
ENCOUNTER WITH A TRUE RIOT GRRL.

**PARKETT 76**

**LUCY MCKENZIE**

**UNTITLED, 2006**

5-color silkscreen on Somerset Satin.

Paper size 29 1/2 x 22", image 22 1/2 x 15".

Printed by Bernie Reid, Edinburgh, Scotland.

Edition of 60 / XX, signed and numbered.

\$ 1400 / € 1200

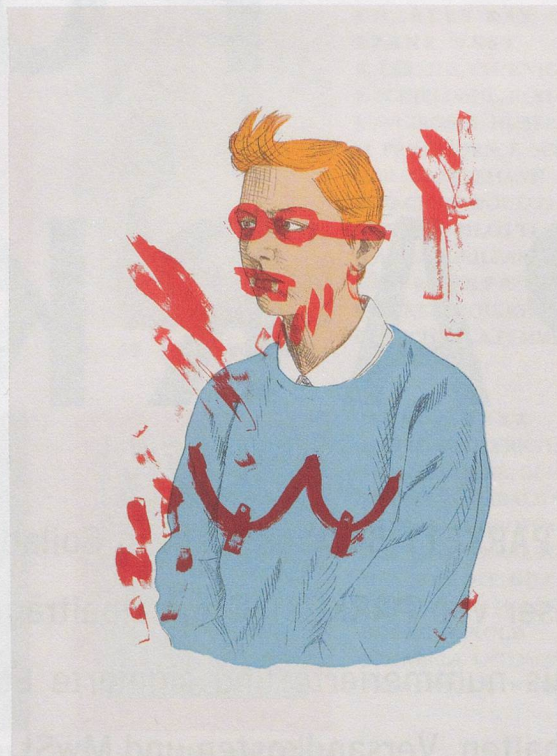
Siebdruck (5 Farben) auf Somerset Satin;

Papierformat 75 x 55,8 cm, Bild 57 x 38 cm.

Gedruckt bei Bernie Reid, Edinburgh, Scotland.

Auflage: 60 / XX, signiert und nummeriert.

CHF 1900 / € 1200





EIN LOSES SCHWEIFEN ...  
 EIN HALB-VERSTEHN ...  
 EIN FLÜCHTIG-ERGREIFEN ...  
 EIN WEITERWEHN ...

(HUGO VON HOFMANNSTHAL, WOLKEN)

HERE'S NEITHER BUSH NOR SHRUB,  
 TO BEAR OFF ANY WEATHER AT ALL,  
 AND ANOTHER STORM BREWING.

(SHAKESPEARE, THE TEMPEST, ACT 2, SCENE II)

**PARKETT 76**

**JULIE MEHRETU**

**UNTITLED, 2006**

5-color etching, engraving and drypoint on

Somerset white textured 300 g/m<sup>2</sup>.

Paper size 23 1/4 x 28 1/4", image 16 x 20".

Printed by Greg Burnet, Burnet Editions, New York.

Edition of 60 / XXV, signed and numbered.

**\$ 2600 / € 2400**

Radierung und Kaltnadel (5 Farben) auf

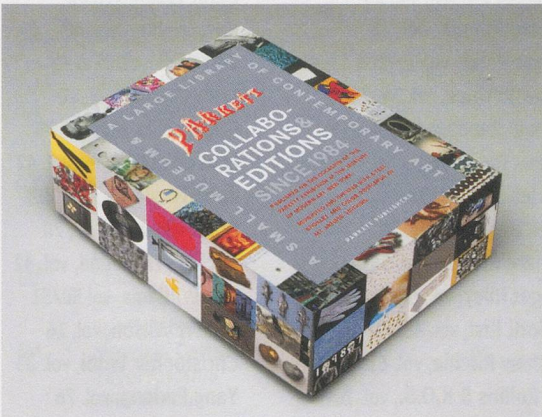
Somerset-Papier 300 g/m<sup>2</sup>.

Papierformat 60 x 71,7 cm, Bild 40,5 x 50 cm.

Gedruckt bei Greg Burnet, Burnet Editions, New York.

Auflage: 60 / XXV, signiert und nummeriert.

**CHF 3600 / € 2400**



**NEW UPDATED POSTCARD SET  
 WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW**

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984

and a booklet with essays by Deborah Wye

(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of

64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 3/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

**ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET  
 MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG**

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher

und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von

64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.

**CHF 45 / \$ 29 / € 30**

ISBN 3-907582-23-3