

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 78: **Collaborations Olaf Nicolai, Ernesto Neto, Rebecca Warren**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Tirdad Zolghadr: Speech Bubbles, Notes on Andro Wekua / Sprechblasen, Notizen zu Andro Wekua . .	6/12
Gabriele Schor: Cindys Urszene: Shermans früher Film Doll Clothes /	
Cindy's Original Scene: Sherman's Early Film Doll Clothes .....	18/24
<b>COLLABORATIONS</b> .....	29
<b>REBECCA WARREN</b> .....	30
Neal Brown: Mad and Ugly / Verrückt und hässlich.....	32/39
Martin Herbert: Pressure Zone / Druckstellen .....	44/52
Catherine Lampert: Trying it on I Suppose / Vermutlich ein probeweises Hineinschlüpfen.....	58/64
<b>EDITION FOR PARKETT: REBECCA WARREN</b> .....	70
<b>OLAF NICOLAI</b> .....	72
Vincent Pécoil: Inside the Outside / Die Innensicht der Aussensicht .....	74/81
Charles Esche: Re-Perceptions / Reperzeption .....	86/92
Anne von der Heiden: In der Schwebe, oder: Blicke und Sehstrahlen /	
In Abeyance, or: Views and Visual Rays .....	100/107
<b>EDITION FOR PARKETT: OLAF NICOLAI</b> .....	112
<b>ERNESTO NETO</b> .....	114
Philip Ursprung: Ein Tagtraum: In Ernesto Netos Globiobabel Nudelioname Landmoonaiia /	
A Daydream: In Ernesto Neto's Globiobabel Nudelioname Landmoonaiia .....	116/121
Paulo Herkenhoff: Leviathan Thot: A Politics of the Plumb / Politik des Lots .....	128/136
Yuko Hasegawa: New Places of Contemplation / Der neue Ort der Kontemplation.....	144/150
<b>EDITION FOR PARKETT: ERNESTO NETO</b> .....	154

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published three times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint dreimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 79 ENTSTEHT IN COLLABORATION MIT • JON KESSLER, MARILYN MINTER, ALBERT OEHLER • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 79

JAHRESABONNEMENT (DREI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (THREE ISSUES) SFR. 120.- (SCHWEIZ), € 85 (EUROPA), US\$ 88 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRESABONNEMENTSPREISE SIEHE GELBE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT YELLOW ORDER FORM.

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews. Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures. Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH DECEMBER 2006 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-38-1 ISSN 0256-0917

Abraham Orden: Erwin Wurm: Beginning with a Single Step / Schritt für Schritt .....	156/162
Marjorie Perloff: Vito Acconci, Conceptual Poetry: Old and New /	
Vito Acconci, Alte und neue konzeptuelle Poesie .....	168/172

**INSERT: ANNE COLLIER:** ..... 177

Cumulus from America: Kate Fowle .....	189/193
Cumulus aus Europa: Simon C. Grant .....	198/200
Back Issues / Bisher erschienene Parkettbände .....	204
Editions for Parkett No. 78 (with prices / mit Preisen).....	209
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	214
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	216

**HEFTRÜCKEN / SPINE 76-78: KOO JEONG-A**

*Cover / Umschlag: ERNESTO NETO, LEVIATHAN THOT, 2006, Panthéon Paris.*

*Cover flap / Umschlagklappe: REBECCA WARREN, TEACHER (M.B.) / LEHRER (M.B.), 2003.*

*Inner cover flap: OLAF NICOLAI, CONSTANTIN, 1996, installation view / Installationsansicht Kunstraum Dornbirn (Austria).*

*Page / Seite 1: REBECCA WARREN, IN THE LAST DITCH I THINK OF YOU / BEIM LETZTEN ATEMZUG DENKE ICH AN DICH, 2005.*

*Back cover / Rückseite: OLAF NICOLAI, 30 FARBEN (30 Colors), 2001, Göteborg Kunsthall.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Cay Sophie Rabinowitz** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Textredaktion und Produktion / Editing and Production; **Hanna Koller · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi** Korrektorat / Proof Reading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Jeremy Sigler** Redaktionsassistent USA / Associate Editor US; **Monika Condrea** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising and Subscriptions US; **Meghan DellaCrosse** Praktikantin USA / Intern US

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01  
 PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704