

Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 78: **Collaborations Olaf Nicolai, Ernesto Neto, Rebecca Warren**

PDF erstellt am: **27.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

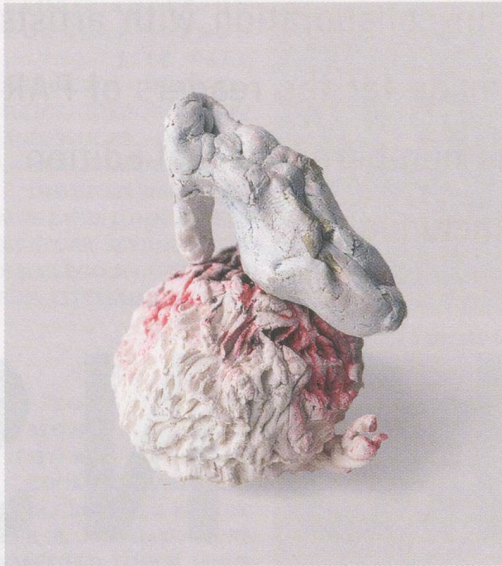
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



VOM VERSCHWINDEN ERGRIFFEN –
HINTERLASSENSCHAFT EINER SCHAUMGEBORENEN.

THE SLIPPER OVERLOOKED IN FOAM AS
APHRODITE EMERGES.

PARKETT 78
REBECCA WARREN
POINCARÉ, 2006

Pompom and shoe, hand painted, mixed media,
2³/₄ x 2³/₄ x 2³/₈".

Edition of 35 / XX, signed and numbered certificate.

\$ 2000 / € 1250

Pompom und Schuh, handbemalt, verschiedene Materialien.
7 x 7 x 6 cm.

Auflage 35 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 2500 / € 1250

PROTOTYP FÜR EINEN FREIEN GEIST,
BEWEGLICHKEIT IN ALLEN LEBENSLAGEN.

DO TOUCH: THE METAMORPHOSIS
OF PERCEPTION IS IN THE HANDS
OF THE BEHOLDER.

PARKETT 78
ERNESTO NETO
PHYTUZIANN, 2006

Green lycra tulle and polypropylene pellets,
17³/₄ x 10³/₄ x 2"; weight, 4 lb.

Edition of 60 / XX, signed and numbered.

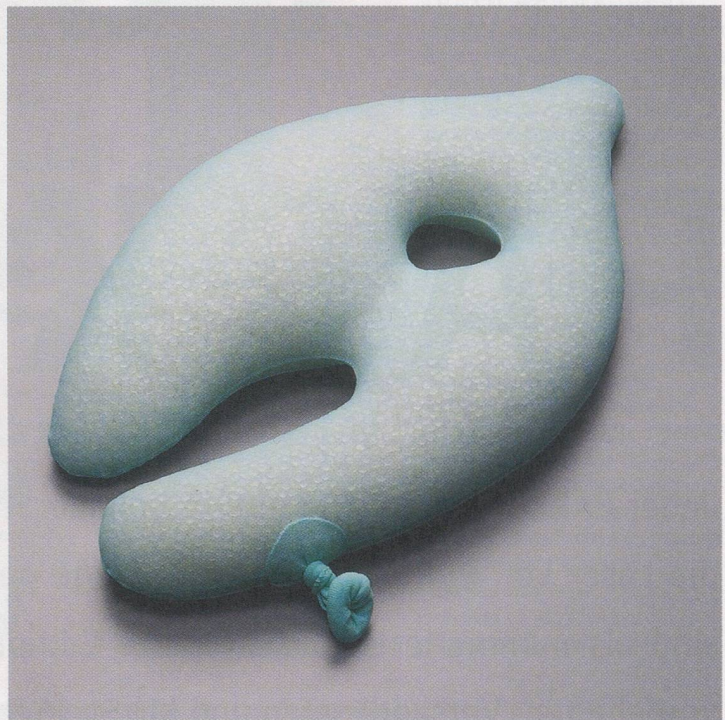
\$ 2400 / € 1900

Grünes Lycragewebe und
Polypropylen-Kügelchen,

45 x 27 x 5 cm, Gewicht 1,8 kg.

Auflage: 60 / XX, signiert und nummeriert.

CHF 2900 / € 1900



EIN MIMETISCH ANVERWANDELTES KISSEN
ALS EINLADUNG, ÜBER LUKÁCS' LIEBLINGSTHEMA,
DEN REALISMUS, NACHZUDENKEN?

A MIMETICALLY CHARGED PILLOW WHICH OFFERS
AN INVITATION TO REFLECT ON GEORG LUKÁCS'
FAVORITE THEME, REALISM.



PARKETT 78
OLAF NICOLAI
GEORG'S PILLOW, 2007

(Replica of a pillow from Georg Lukács' sofa
in his study in Budapest)

Handwoven pillowcase, hand-dyed sheep's wool and red silk,
18¹/₂ x 20".

Made by the Department of Textiles,
Institute of Applied Arts, Schneeberg, Germany.

Edition of 35/ XX, signed and numbered certificate.

\$ 2800 / € 2200

GEORGS KISSEN, 2007

(Replica eines Kopfkissens von Georg Lukács' Sofa
aus seinem Budapester Arbeitszimmer)

Handgewebter Kissenbezug, handgefärbte Schurwolle und rote Seide,
47 x 51 cm.

Manufaktur: Werkstatt Textilkunst der Fachhochschule für
Angewandte Kunst Schneeberg, Deutschland.

Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 3500 / € 2200

ANNIVERSARY EDITION PARKETT 70
FRANZ WEST

2 x 20 JAHRE PARKETT, 2004

Büchergestell. Armierungsstahl, Plexiglas, vier Räder,
120 x 60 x 30 cm.

Auflage: 99 / XXX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

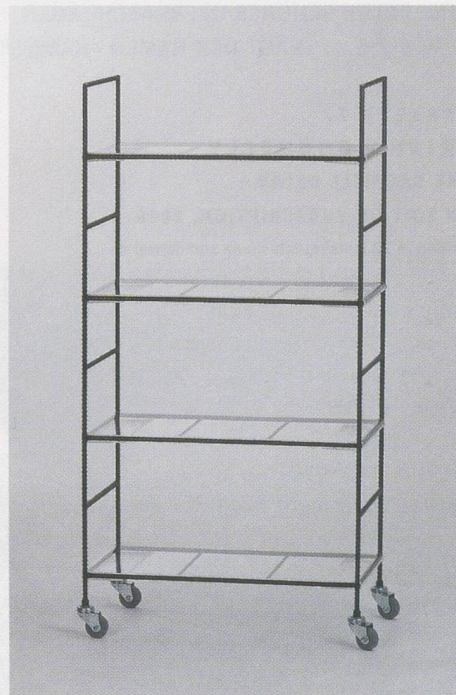
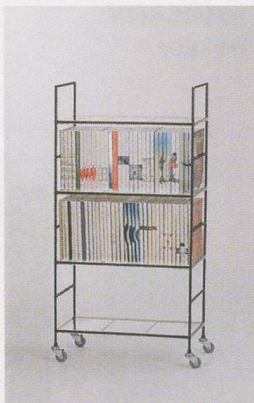
CHF 4400 / € 2900

2 x 20 YEARS OF PARKETT, 2004

Bookshelf. Reinforcing steel, Plexiglas, four wheels,
47¹/₄ x 23⁵/₈ x 11¹³/₁₆".

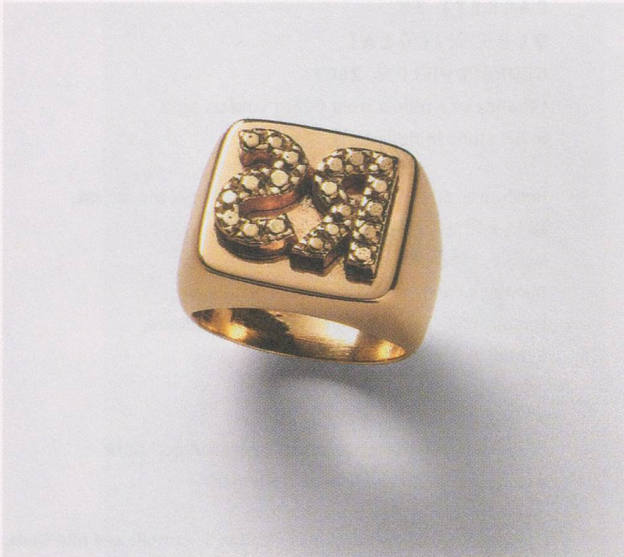
Edition of 99 / XXX, signed and numbered certificate.

\$ 3800 / € 2900



THIS WHEELED COMPANION TO THE GLOBETROTTER'S
"POUCH FOR PARKETT" (1993) WILL HOUSE ALL THE
VOLUMES OF PARKETT THROUGH 2024.

NACH DEM SACKERL FÜR UNTERWEGS FOLGT DIE
BEWEGLICHE «LIBRAIRIE EN APPARTEMENT» MIT
PLATZ FÜR ALLE PARKETT-BÄNDE BIS 2024.



IN SPIEGEL SIEHST DU DEINER ANMUT SEGEN,
UND AUF DER UHR DIE GOLDNEN STUNDEN FLIEHN,
DOCH DIESER RING WIRD DEINE SINNE PRÄGEN
IN SEINEM GLANZ MAGST DU DURCH'S LEBEN ZIEHN.

WEAR IT RIGHT SIDE DOWN,
TO SEAL A FRIENDSHIP, AS KINGS ONCE DID.

PARKETT 77
RUDOLF STINGEL
RS, 2006

Signet Ring, 18 carat gold, approx. 1 x 3/4 x 1/2", jewelry box.
Production by Markus Frühauf, Jeweler, Meran, Italy.
Edition of 22 / XVI, initials engraved and numbered.
\$ 3900 / € 3300

Siegelring, 18 Karat Gold, ca. 2,5 x 2 x 1,5 cm, Schmuckschachtel.
Produktion: Markus Frühauf, Juwelier, Meran, Italien.
Auflage 22 / XVI, Initialen eingraviert und nummeriert.
CHF 4900 / € 3300

TWELVE MONTHS OF MYSTERY: TEN UNPREDICTABLE
MESSAGES THAT WILL (OR WILL NOT) BE DECODED IN
THE RECORD LEFT BEHIND.

EINE FOLGE SCHÖNER ÜBERRASCHUNGEN, EIN ABZÄHLREIM:
10-9-8-7-6... TRÄGT DEN NAMEN «HAMMETT» IM KEIM.

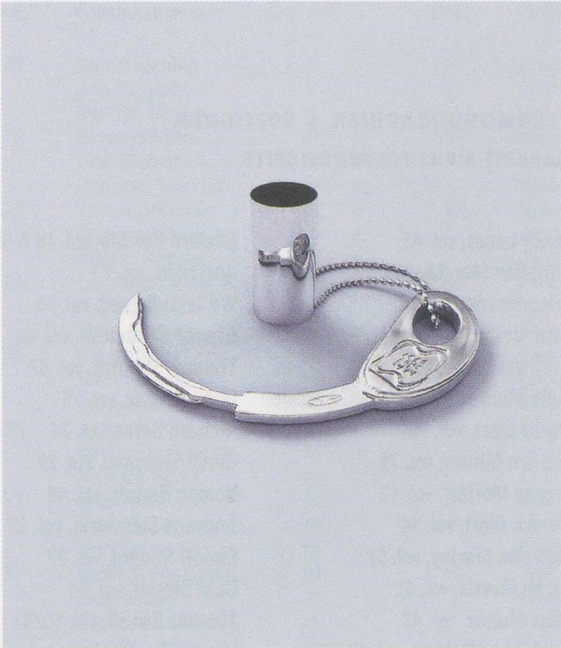
PARKETT 77
TRISHA DONNELLY
THE DASHIELL DELAY –

AN EDITION SUBSCRIPTION, 2006
Edition in 10 installments made and delivered
every 1–2 months over a period of one year.
Varied media, each approx. 8 x 10".
Edition of 45 / XXV, signed and numbered certificate.
(selected edition installments)
\$ 2200 / € 1800

DIE DASHIELL VERZÖGERUNG –
EINE EDITION IN 10 FOLGEN, 2006

Edition aus 10 Teilen, die innerhalb eines Jahres hergestellt
und alle 1–2 Monate einzeln versendet wird.
Unterschiedliche Materialien und Techniken, jeweils ca. 20 x 25 cm.
Auflage: 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
(Ausgewählte Einzelteile der Edition)
CHF 2700 / € 1800





LIEBT SIE MICH, LIEBT ER DICH,
LIEBEN SIE SICH, LIEBT ER MICH,
ZWEIFELN SIE NOCH?

BEGIN WITH CERTAINTIES AND
YOU SHALL END IN DOUBTS.
BUT BEWARE: DOUBT IS NOT THE KEY TO CERTAINTY.

PARKETT 77

CARSTEN HÖLLER

KEY TO THE LABORATORY OF DOUBT, 2006

Anamorphic key, cast in sterling silver, approx. $3 \frac{1}{8} \times \frac{3}{4} \times \frac{1}{8}$ "
polished stainless steel cylinder, $1 \frac{1}{2} \times \frac{3}{4}$ "
silver necklace approx. $27 \frac{1}{2}$ ".

Production and 3-D scanning by Factum Arte, Madrid.

Edition of 50 / XXV, initials engraved and numbered.

\$ 2900 / € 2400

SCHLÜSSEL ZUM LABORATORIUM DES ZWEIFELS, 2006

Anamorphischer Schlüssel, gegossen in Sterling-Silber, ca. $8 \times 2 \times 0,5$ cm

Zylinder aus poliertem Edelstahl, 4×2 cm

Halskette aus Silber, ca. 70 cm.

Produktion und 3-D-Scanning, Factum Arte, Madrid.

Auflage 50 / XXV, Initialen graviert und nummeriert.

CHF 3600 / € 2400

YOU'VE READ THE STORY OF MAO TSE TUNG
OF HOW HE LIVED AND DIED;
IF YOU'RE STILL IN NEED
OF SOMETHING TO READ
HERE'S THE STORY OF MS. HUANG ON A RIDE.

IHR FRAU KÖNIGIN SEID DIE SCHÖNSTE HIER,
DOCH MS. HUANG IN SHANGHAI
IST TAUSENDMAL SCHÖNER ALS IHR!

PARKETT 76

YANG FUDONG

MS. HUANG AT M. LAST NIGHT, 2006

Black-and-white photograph, Lambda print on Kodak

Endura paper. Paper size $19 \frac{1}{2} \times 29 \frac{1}{2}$ ", image $18 \frac{7}{8} \times 28 \frac{3}{4}$ ".

Edition of 60 / XX, signed and numbered certificate.

\$ 1400 / € 1200

Schwarz-Weiss-Photographie, Lambda-Print auf Kodak

Endura Papier; Papierformat 50×75 cm, Bild 48×73 cm.

Auflage: 60 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

CHF 1900 / € 1200

