

# Albert Oehlen : edition for Parkett 79

Autor(en): **Oehlen, Albert**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 79: **Collaborations Marilyn Minter, Jon Kessler, Albert Oehlen**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679955>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Edition for Parkett 79

**ALBERT OEHLEN**

L. P. A., 2007

Etching and Charbonnel black ink  
on Hahnemühle Dürer Etching White 300 g/m<sup>2</sup>,  
Paper size 20 3/4 x 26 1/2", image 13 3/4 x 20 1/4".  
Printed by Greg Burnet, Burnet Editions, New York.  
Edition of 60/XX, signed and numbered.

Radierung, schwarze Charbonnel Tusche,  
auf Hahnemühle Dürer Etching White 300 g/m<sup>2</sup>,  
Papierformat 53 x 66,5 cm, Bild 35 x 51,5 cm.  
Gedruckt bei Greg Burnet, Burnet Editions, New York.  
Auflage 60/XX, signiert und nummeriert.

