

Editions for Parkett

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 81: **Collaborations Ai Weiwei, Cosima von Bonin, Christian Jankowski**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Each volume of PARKETT is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of PARKETT. The works are available in a signed and numbered Special Edition. Prices are subject to change. Postage is not included.

EDITIONS FOR PARKETT

Jeder PARKETT-Band entsteht in Collaboration mit Künstlern, die eigens für die Leser von PARKETT Originalbeiträge gestalten. Diese Vorzugsausgaben sind als nummerierte und signierte Editionen erhältlich. Preisänderungen vorbehalten. Versandkosten und MwSt. (Schweiz) nicht inbegriffen.



**PARKETT 81
AI WEIWEI
SWATTER, 2007**

Brass, gilded, 19 3/4 x 2 3/4 x 2/8"
Edition of 55 / XXV, signed and numbered certificate.
\$ 2600 / € 1800

Messing, vergoldet, 50 x 7 x 0,5 cm
Auflage 55 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 2900 / € 1800

HOW TO KILL TWO BIRDS WITH ONE SWATTER:
EXERCISE ARTISTIC LICENSE AND
CREATE A MAKE-BELIEVE READYMADE.

EINE KLATSCHGE GEGEN DAS RUHELOSE FLIEGEN DER GEDANKEN.

**PARKETT 81
COSIMA VON BONIN
COLOR WHEEL, 2007**

Stainless steel, Polypropylen handles, enameled in 7 colors,
18 1/2 x 2 1/4", production by Saygel & Schreiber, Berlin.
Edition of 45 / XXV, signed and numbered certificate.
\$ 2500 / € 1700

Edelstahl, Griffe aus Polypropylen, lackiert in 7 Farben,
47 x 6 cm, Produktion: Saygel & Schreiber, Berlin.
Auflage 45 / XXV, signiertes und nummeriertes Zertifikat.
CHF 2800 / € 1700

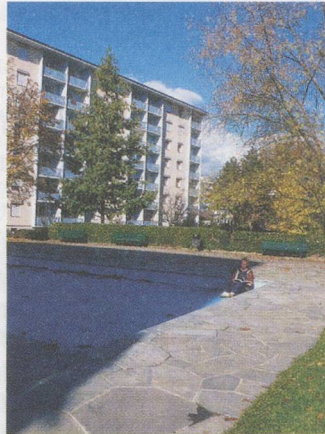
TAKE THE PASTRY OF CONCEPT,
ROLL IT OUT WITH THE COLORS OF THE RAINBOW,
AND SERVE IT UP WITH A DOLLOP OF DEBATE.

EIN WERKZEUG FÜR DEN TÄGLICHEN UMGANG MIT
WELTANSCHAUUNGEN.

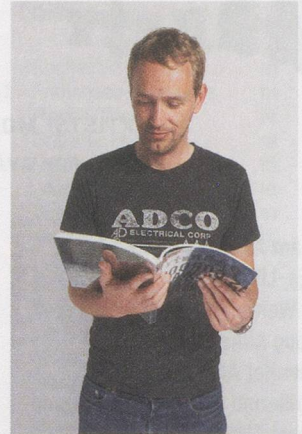


HE IS FAR GONE, FAR GONE...
WHAT DO YOU READ MY LORD?
PICTURES, PICTURES, PICTURES.

DAS ALPHABET DER KÜNSTLER ERFÜLLT
SICH DURCH EINEN LESER UND FÜNFZIG
PHOTOGRAPHEN.



Christian Jankowski reads Parkett
Collaboration on Dominique Gonzalez-Foerster
Photo: Michele Freiburghaus, Geneva



Christian Jankowski reads Parkett Collaboration
on Douglas Gordon
Photo: Mirtha Zavala Carosio, Berlin

PARKETT 81

CHRISTIAN JANKOWSKI

CHRISTIAN JANKOWSKI READS 50

PARKETT ARTISTS COLLABORATIONS, 2007 – 2008

50 unique photographs by 50 photographers, 9 3/4 x 7 3/4" each.

Edition of 1/II, each signed and numbered.

\$ 2200 / € 1500

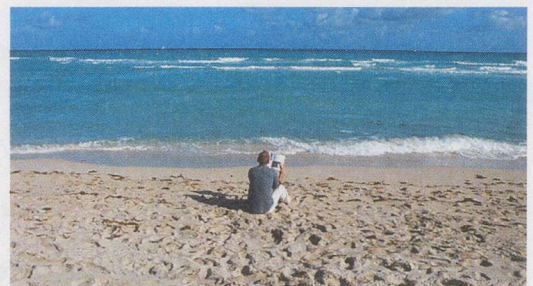
CHRISTIAN JANKOWSKI LIEST TEXTE ZU 50

PARKETT-COLLABORATION-KÜNSTLERN, 2007 – 2008

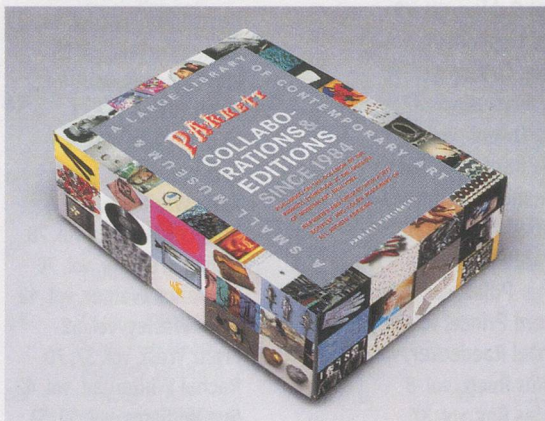
50 Unikat-Photographien von 50 Photographen, je 25 x 20 cm.

Auflage: 1/II, je signiert und nummeriert.

CHF 2500 / € 1500



CJ reads Eija-Liisa Ahtila
Photo: Lasia Casil, Miami Beach



CHF 45 / \$ 29 / € 30

ISBN 3-907582-23-3

**NEW UPDATED POSTCARD SET
WITH TEXT BOOKLET ON MOMA SHOW**

Featuring the artists' editions made for PARKETT since 1984

and a booklet with essays by Deborah Wye

(Chief Curator Illustrated Books and Prints at MoMA) and Susan Tallman.

172 color postcards, booklet with 2 texts, color reproductions of

64 PARKETT covers. 64 p., packed in a white box, 6 3/4 x 4 3/4 x 2 3/8".

**ERWEITERTES PARKETT-POSTKARTENSET
MIT TEXTBÜCHLEIN ZUR MOMA-AUSSTELLUNG**

Mit Postkarten der seit 1984 von Künstlern für PARKETT geschaffenen Editionen.

Das Textbüchlein enthält 2 Essays zur Ausstellung im MoMA,

New York, von Deborah Wye (Chefkuratorin für illustrierte Bücher

und Grafik am MoMA) und Susan Tallman.

172 Farbpostkarten, Büchlein mit zwei Texten, Farbabb. von

64 PARKETT-Titelblättern u.a.m. 64 S., in weisser Schachtel, 16 x 12 x 6 cm.