

# Jean-Luc Mylayne : edition for Parkett 85

Autor(en): **Mylayne, Jean-Luc**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2009)**

Heft 85: **Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith**

PDF erstellt am: **11.09.2024**

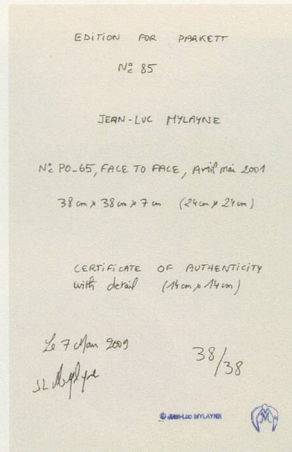
Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679985>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EDITION FOR PARKETT 85

JEAN-LUC MYLAYNE

NO. PO-65, FACE TO FACE, APRIL/MAY 2001

C-print, transparency, image size:  $9\frac{1}{2} \times 9\frac{1}{2}$ "  
mounted between Altuglass,  $15 \times 15 \times 2\frac{3}{4}$ "  
16,5 lb.  
Certificate designed by the artist, along with a close-up  
photograph of the bird and the apple,  $5\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ ".  
Edition of 38/XXII, signed and numbered certificate.

C-Print, Diapositiv, Bildformat  $24 \times 24$  cm,  
montiert zwischen Altuglas,  $38 \times 38 \times 7$  cm, 7,5 kg.  
Vom Künstler gestaltetes Zertifikat mit einem Ausschnitt  
der Photographie von Vogel und Apfel,  $14 \times 14$  cm.  
Auflage 38/XXII, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

Maria Lassni



Kunst



BEN VAUTIER, HOMMAGE À SALVADOR DALÍ (Here, Center of the World), CA. 1999.



(PHOTO: NIKLAUS STAUSS)

CELEBRATING THE FIRST ISSUE OF PARKETT /  
FEIER DER ERSTEN PARKETT-NUMMER IM PLATZSPITZ-PAVILLON, ZÜRICH 1984.