

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2009)

Heft: 85: Collaborations Maria Lassnig, Beatriz Milhazes, Josh Smith

Artikel: Beatriz Milhazes : edition for Parkett 85

Autor: Milhazes, Beatriz

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT 85

BEATRIZ MILHAZES

BATUCADA, 2009

18-color silkscreen print with foil stamping,
on Arches 88 paper, 300 g/m², rein Hadern, 13 ³/₈ x 11 ³/₄".
Printed by Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli, Zurich.
Edition of 45/XX, signed and numbered.

Siebdruck (18 Farben) mit Folienprägung,
auf Arches 88 Bütten, 300 g/m², rein Hadern, 35 x 30 cm.
Druck: Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.
Auflage 45/XX, signiert und nummeriert.

