

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2009)

Heft: 86: Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno

Artikel: John Baldessari : edition for Parkett 86

Autor: Baldessari, John

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-680800>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT 86

JOHN BALDESSARI

**RAISED EYEBROWS / FURROWED FOREHEADS:
CROOKED MADE STRAIGHT, 2009**

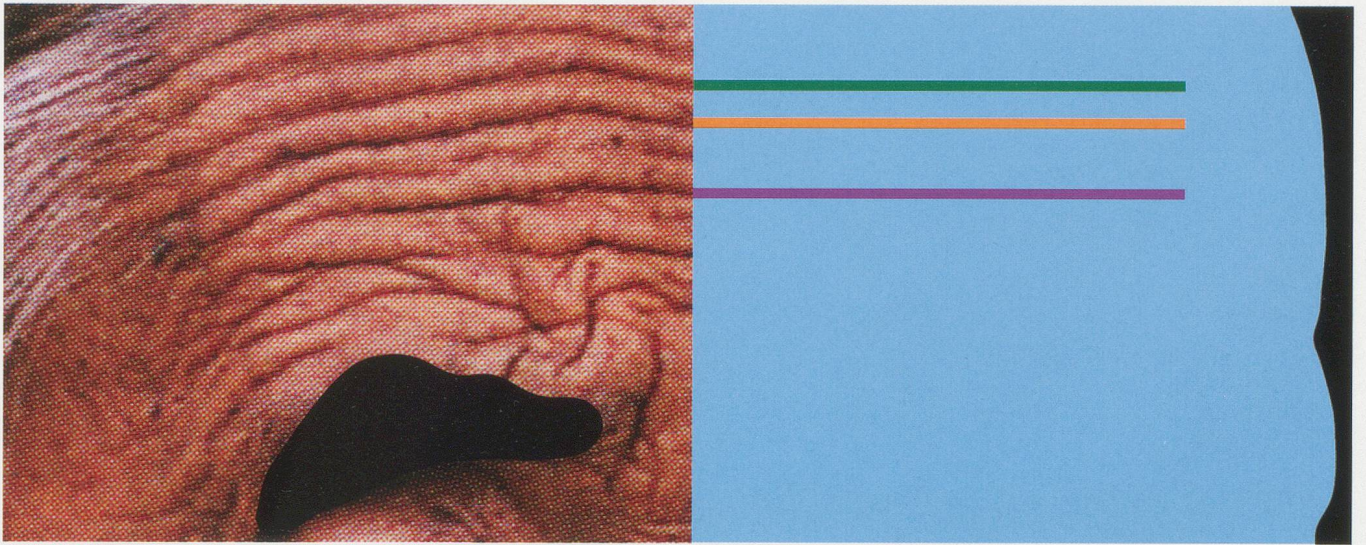
9-color silkscreen print (front and back) on Plexiglas,
5 x 12 x 1/8".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich.
Edition of 45/XX, signed and numbered certificate.

Siebdruck (9 Farben) beidseitig auf Plexiglas,
12,5 x 31 x 0,4 cm.

Druck: Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.

Auflage 45/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.



200

今までとこれから。すべてがここにある。
現代アート・コレクション展。

ART WORKS PARKETT

25 YEARS

ARTISTS EDITIONS
FOR PARKETT
©PARKETT Publishers

Andy Warhol



Damien Hirst



Jeff Koons



アンディー・ウォーホル、
デミアン・ハースト、
ジェフ・クーンズほか
200点もの現代アートが勢揃い!

パルケット・エディションズ

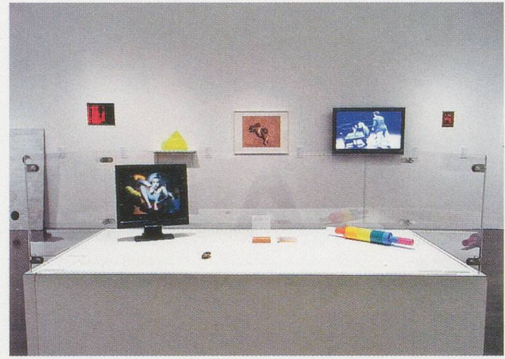
美術誌パルケットと現代アーティストたちのコラボレーション 25年の歩み

2009年9月4日(金)~9月26日(土) 会場: 金沢21世紀美術館 市民ギャラリーA
開館時間: 10:00 - 18:00 (金・土は20:00まで) *入場は閉場時間の30分前まで 会期中無休 (最終日は17:00まで)
入館料 (税込): 当日 ¥500 (小学生以上) 前売 ¥400
チケット発売所: 北國新聞読者サービスセンター、香林坊大和、チケットぴあ (ファミリーマート、サークルKサンクス、Yahoo!チケット / Pコード 688-714)、県内主要画材店、他。

関連イベント 「美術誌パルケット25周年記念講演会」
パルケット社長ディーター・ヴォン・グラッフェンリッド氏の講演と編集長ビーチェ・クリガー氏、
金沢21世紀美術館長秋元雄史氏、その他ゲストを招いてディカッションを催します。
日時: 2009年9月5日(土) 13:00 (開場12:30) 会場: 金沢21世紀美術館 シアター21
入場無料 *ただし、本展入場券の半が必要です。

お問合せ: 株式会社アート・アドバイザー・バンク
Tel. 03-3234-5504
<http://www.art-advisory.com/parkett>

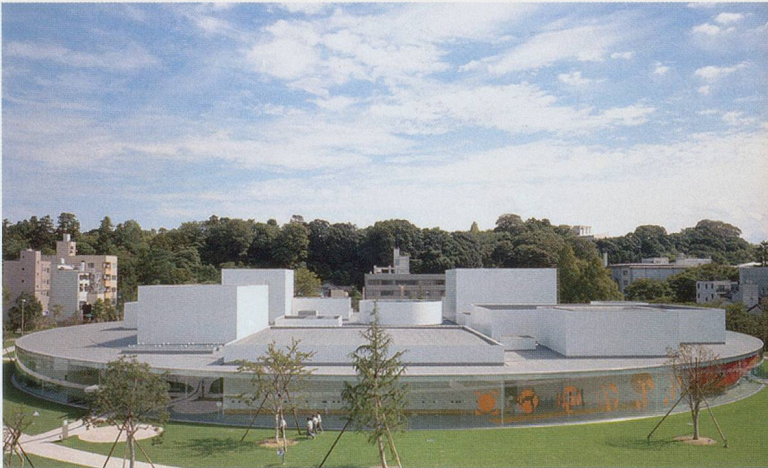
主催: 株式会社アート・アドバイザー・バンク、パルケット社、イッカンアートインターナショナル社
共催: 金沢21世紀美術館【(財)金沢芸術創造財団】、北國新聞社、財団法人北國芸術振興財団、財団法人石川県芸術文化協会
後援: スイス大使館、石川県、金沢市、テレビ金沢、北陸放送、エフエム石川、ラジオかざわ、ラジオこまつ、ラジオなお、金沢ケーブルテレビネット



Opening of Parkett's 25 year retrospective at the Kanazawa Museum, Japan, Sep 4, 2009



Panelists Yuji Akimoto (Director, Kanazawa Museum), Yukie Kamy (Chief curator, Hiroshima MOCA), Mariko Mori with Bice Curiger and Dieter von Graffenried (right to left)



21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan (Sanaa Architects)



Bice Curiger and Mariko Mori



Ikkan Sanada, Bice Curiger, Dieter von Graffenried, Toshio Oho (left to right)



Yuji Akimoto, Director, Kanazawa Museum



Jacqueline Burckhardt and Yuzo Uedo