

Zeitschrift: Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern

Band: - (2009)

Heft: 86: Collaborations John Baldessari, Carol Bove, Josiah McElheny, Philippe Parreno

Rubrik: Editions for Parkett

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 13.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



EDITION FOR PARKETT 86

JOSIAH McELHENY

FROM AN ALTERNATIVE MODERNITY
(MIRROR FOR BRUNO TAUT), 2009

Colored glass, laminated between low-iron glass,
low-iron chrome mirror, 18 1/2 x 14 x 3/4", approx. 11lb.

Production by Schott architectural Solutions,
Grüneplan, Germany.

Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Farbiges Glas, laminiert zwischen eisenarmem Glas,
eisenarmer Chrom-Spiegel, 47 x 35,5 x 1,5 cm, ca. 5 kg.

Produziert von Schott Architectural Solutions,
Grüneplan, Germany,

Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 1900 / \$ 2800 / CHF 2900

A REFLECTIVE OBJECT WITH SHADOW.

DIE STRUKTUR DES SPIEGELS ALS REFLEX
UTOPISCHER ENTWÜRFE.

EDITION FOR PARKETT 86

CAROL BOVE

UNTITLED, 2009

Brass, mixed media, each work unique,

brass frame: 8 5/8 x 3 1/8 x 3",

object: approx. 2 3/8 x 1 1/4 x 11 7/8".

Edition of 35/XX, signed and numbered certificate.

Messing, verschiedene Materialien, Unikate,

Messingrahmen: 22 x 8 x 7,5 cm,

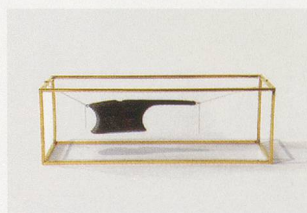
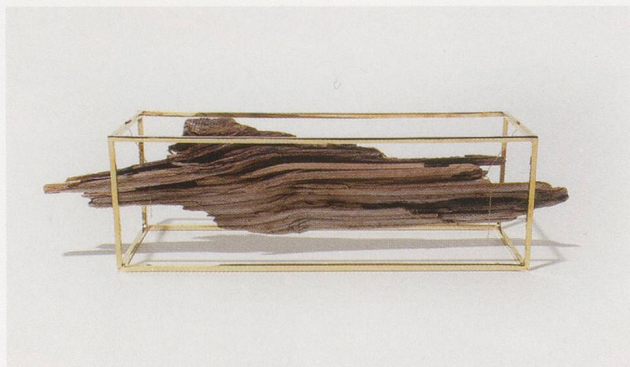
Objekt ca.: 6 x 3 x 30 cm.

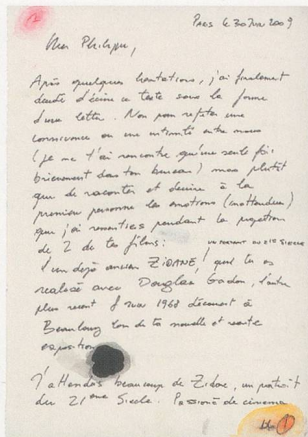
Auflage 35/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 1900 / \$ 2800 / CHF 2900

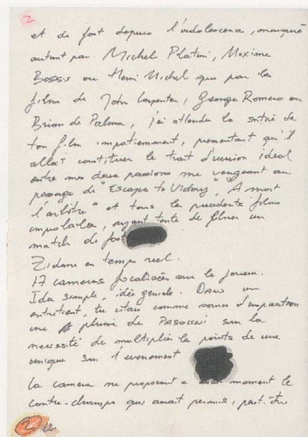
CAUGHT OR LIBERATED WITHIN THE
SPACE OF GEOMETRY?

EINE FORM DES ZUFÄLLIGEN
IM GEFÜGE DER GEOMETRIE





Front/Vorderseite



Back/Rückseite

EDITION FOR PARKETT 86

PHILIPPE PARRENO

COLLABORATION, PARKETT #86, 2009

Single pages from a notebook into which the artist hand-wrote and annotated all of the texts on his work that were commissioned for this Parkett issue.

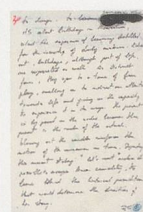
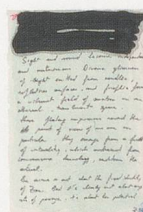
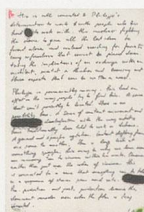
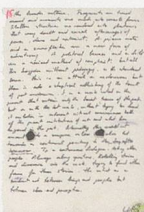
Black ink on Arches, 16 1/2 x 11 3/4".

Edition of 27/V, each unique.

Vom Künstler handgeschriebener Text, der in Parkett veröffentlichten Beiträge über sein Werk, Vorder- und Rückseite auf grossformatigem Papier, mit Anmerkungen. Schwarze Tinte auf Arches, 42 x 29,7 cm.

Auflage 27/V, Unikate.

€ 1000 / \$ 1400 / CHF 1500



GUTENBERG UNDONE: MAKING ROOM FOR MEANING BY RETARDING THE JOURNEY THROUGH TIME.

DIE HAND DES KÜNSTLERS FOLGT DER SPUR DER TEXTE.

EDITION FOR PARKETT 86

JOHN BALDESSARI

RAISED EYEBROWS / FURROWED FOREHEADS:
CROOKED MADE STRAIGHT, 2009

9-color silkscreen print on plexiglas, 5 x 12 x 1/8".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich.

Edition of 45/XX, signed and numbered certificate.

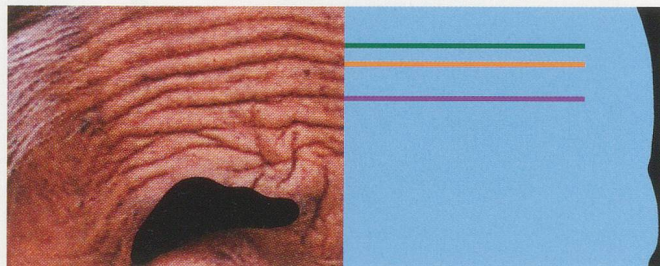
Siebdruck (9 Farben) auf Plexiglas,

12,5 x 31 x 0,4 cm.

Druck: Atelier für Siebdruck Lorenz Bögli, Zürich.

Auflage 45/XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

€ 1700 / \$ 2400 / CHF 2500



SPOTS ASIDE; IT'S THE FRAMING THAT COUNTS.

LÄNGST FÄLLIGE WÜRDIGUNG
VERNACHLÄSSIGTER KÖRPERTEILE