

Kerstin Brätsch : edition for Parkett 88

Autor(en): **Brätsch, Kerstin**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 88: **Collaborations Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul Chan**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT 88

KERSTIN BRÄTSCH and DAS INSTITUT

PARASITE PATCH from Schröderline 2011

In 4 versions each with 4 design layers /

In 4 Versionen, jede in 4 Design Variationen:

NOTHING NOTHING / THUS / Ä / Ö



Knitted textile patch with 4 design layers,
made of custom dyed yarns, each layer: 15 x 12".

Designed by DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder).

Program and digital knitwear by Stoll, New York. Cotton yarn by

Filartex, Italy, silk/merino yarn by Cariaggi and Filpucchi, Italy.

To be individually attached to clothes with three snap buttons. The

Parasite Patch can be worn displaying each of the 4 different design layers.

Ed. 18 / X for each patch version, with signed and numbered certificate.

Gestricktes Textilobjekt mit 4 Design Variationen,

hergestellt aus gefärbtem Garn, jede Design Variation 38 x 30,5 cm.

Gestaltet von DAS INSTITUT (Kerstin Brätsch, Adele Röder). Programm und digitale Umsetzung von Stoll, New York, Baumwollgarne von Filartex, Italien, Seiden- und Merinogarn von Cariaggi und Filpucchi, Italien.

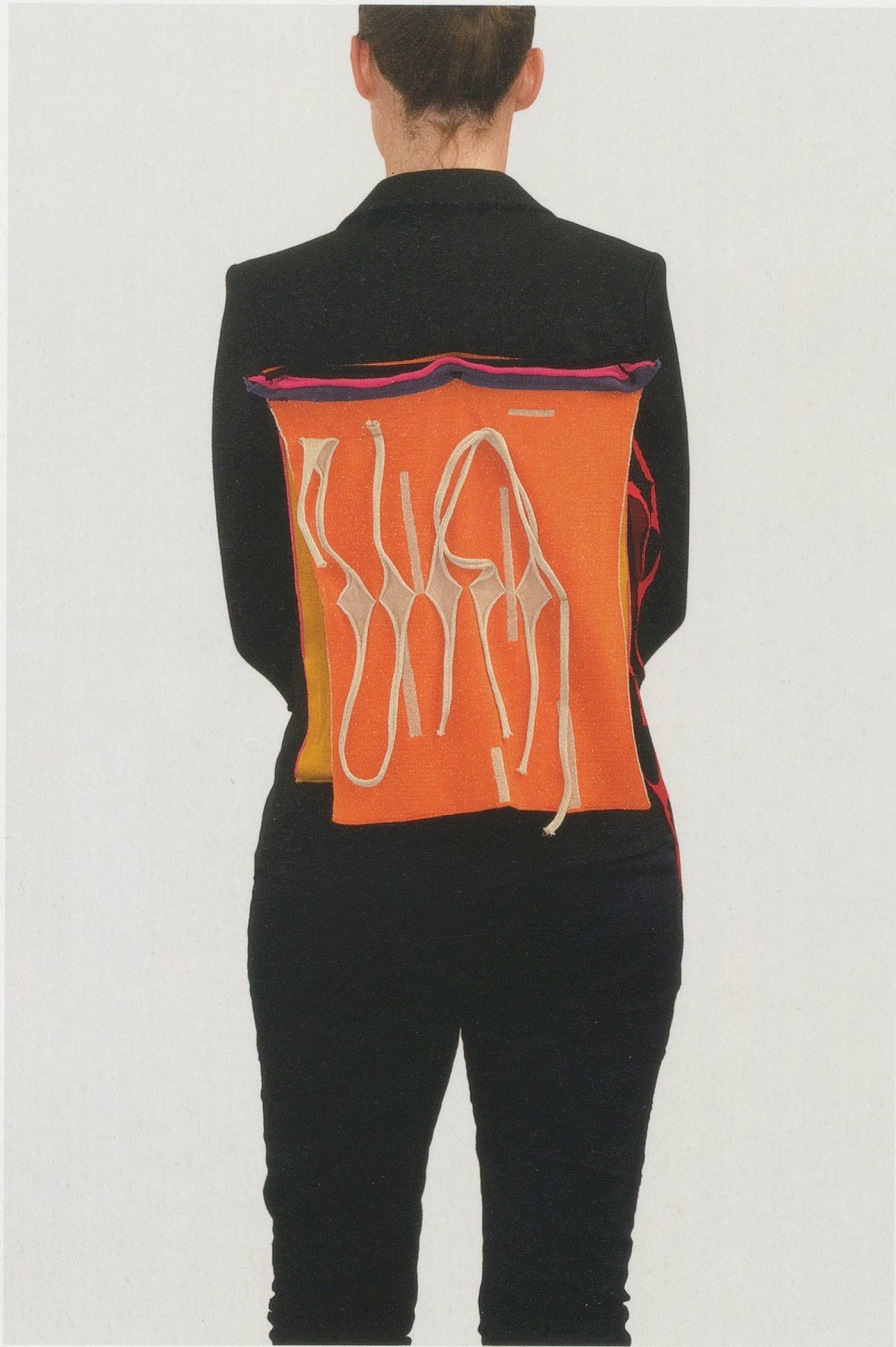
Zur individuellen Befestigung auf Kleidungsstücken mit drei Druckknöpfen.

Der Parasite Patch kann mit jeder der 4 Design Variationen getragen werden.

Auflage 18 / X für jede Version, mit signiertem und nummeriertem Zertifikat.



Parasite Patch „NOTHING NOTHING“, Design layers / Design Variationen



Parasite Patch, Version „NOTHING NOTHING“

(For images of all 4 versions see p. 260 / 261 / Für Bilder aller 4 Versionen siehe S. 260 / 261)