

Paul Chan : edition for Parkett 88

Autor(en): **Chan, Paul**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 88: **Collaborations Sturtevant, Andro Wekua, Kerstin Brätsch, Paul Chan**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-679822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITION FOR PARKETT 88

PAUL CHAN

THE LIBERTINE READER, 2011

Silkscreen on natural woven rayon cloth, with foil stamping,
on wooden frame, 25 x 16 1/2 x 3/4".

Printed by Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zurich

Ed. 35 / XX, signed and numbered certificate.

Siebdruck auf natürlich gewebtem Rayon-Leinen, mit Folienprägung,
auf Holzrahmen, 63,5 x 42 x 1,9 cm.

Gedruckt bei Atelier für Siebdruck, Lorenz Boegli, Zürich.

Auflage 35 / XX, signiertes und nummeriertes Zertifikat.

1930
The Times
in Review
1939

