

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 89: **Collaborations Mark Bradford, Charline von Heyl, Oscar Tuazon, Haegue Yang**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Kabir Carter & Alan Licht: Sound / Klang.....	6/14
<b>CHARLINE VON HEYL</b> .....	22
John Yau: Aggressive and Cool / Aggressiv und Cool.....	24/31
Joan Waltemath: Mercurial Nature / Quecksilbrige Natur.....	36/43
Mary Simpson: Now or Else / Jetzt oder aber.....	48/54
<b>EDITION FOR PARKETT: CHARLINE VON HEYL</b> .....	60
<b>HAEGUE YANG</b> .....	64
Doryun Chong: Movement Studies / Bewegungsstudien .....	66/73
Jimmie Durham & Haegue Yang: We Can Get There! / Wir können es schaffen!.....	80/92
Marina Vishmidt: Still I Have to Write to Hide Writing / Immer noch schreibe ich, um das Schreiben zu verbergen .....	102/110
<b>EDITION FOR PARKETT: HAEGUE YANG</b> .....	118
<b>MARK BRADFORD</b> .....	122
Jessica Morgan: Ruinaphilia / Ruinenliebe .....	124/130
Christopher Bedford: Kingdom Day / Königin der Parade .....	136/144
Huey Copeland: A Range of Convergences / Ein Bereich der Konvergenz .....	152/160
<b>EDITION FOR PARKETT: MARK BRADFORD</b> .....	170
<b>OSCAR TUAZON</b> .....	172
Philippe Pirotte: A Palpable Miss / Ein offensichtlicher Fehlschlag .....	174/180
Oscar Tuazon & K8 Hardy: Hard Work / Harte Arbeit .....	186/192
Eileen Myles: The Poet's Strike / Der Dichterstreik .....	200/208
<b>EDITION FOR PARKETT: OSCAR TUAZON</b> .....	214

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

PARKETT NR. 90 ERSCHEINT IN COLLABORATION MIT • EL ANATSUI, NATHALIE DJURBERG, RASHID JOHNSON, R.H. QUAYTMAN • WILL BE COLLABORATING ON PARKETT NO. 90.

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRRESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 264)

Zürichsee Druckereien AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH OCTOBER 2011 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-49-7 ISSN 0256-0917

William A. Ewing: Unassuming Places / Anspruchslose Orte .....	216/224
<b>INSERT: Karl Holmqvist .....</b>	<b>233</b>
Jacqueline Burckhardt: Mona Hatoums Silberstreifen / Mona Hatoum's Silver Lining .....	245/250
Editions for Parkett No. 89 (with prices / mit Preisen) .....	283-286
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen .....	289/290
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel .....	292/293

## HEFTRÜCKEN / SPINE 88-91: ERNST CARMELLE

*Cover / Umschlag: MARK BRADFORD, UNTITLED (Soccer Ball), 2004, mixed media, papier mâché, and collage, 8 3/4 x 9 1/4 x 9 1/4"*

*OHNE TITEL (Fussball), verschiedene Materialien, Papiermâché und Collage, 22,2 x 23,5 x 23,5 cm.*

*Back Cover / Rückseite: OSCAR TUAZON, MY MISTAKE, 2010, pine, steel, installation view ICA LONDON / MEIN FEHLER, Pinie, Stahl, Installationsansicht.*

*Cover Flap / Umschlagklappe: HAEGUE YANG, "Sadong 30," 2006, installation view, Incheon, South Korea / Installationsansicht, Incheon, Südkorea. (PHOTO: DAENAM KIM)*

*Inside cover flaps: MARK BRADFORD, LET'S MAKE CHRISTMAS MEAN SOMETHING THIS YEAR, 2007, mixed media collage on canvas 102 x 144" / WEIHNACHTEN SOLL IN DIESEM JAHR ETWAS BEDEUTEN, Collage, verschiedene Materialien auf Leinwand, 259,1 x 365,8 cm.*

*Page 1: LADIES ALMANACH, 2011, acrylic and oil on canvas, 82 x 74" / Acryl und Öl auf Leinwand, 330 x 188 cm.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten)*

### PARKETT Zürich New York

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Jeremy Sigler** Redaktor USA / Senior Editor US; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englischs Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Emilia Vasella, Chelsea White** Praktikantinnen / Interns

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01  
PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704