

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 90: **Nathalie Djurberg, El Anatsui, Rashid Johnson, R.H. Quaytman = Blackout in white : the texture of transmission : on the painting of Corinne Wasmuth**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

<b>EDITORIAL</b> .....	4/5
Malerie Marder & Mark Grotjahn: Holding the Release / Die Hand am Auslöser .....	6/12
Christina Végh: Blackout in Weiss: Die Textur der Transmission – Zur Malerei von Corinne Wasmuht / Blackout in White: The Texture of Transmission – On the Painting of Corinne Wasmuht .....	18/24
<b>EL ANATSUI</b> .....	32
Okwui Enwezor: A Ceaseless Search for Form / Unaufhörliche Suche nach der Form .....	34/40
Robert Storr: Ambition / Aufs Ganze .....	46/54
Chika Okeke-Agulu: El Anatsui's Metamorphic Sculptures / El Anatsuis metamorphe Skulpturen ...	62/68
<b>EDITION FOR PARKETT: EL ANATSUI</b> .....	74
<b>NATHALIE DJURBERG / HANS BERG</b> .....	76
Massimiliano Gioni: Hic Sunt Leones, Notes in the Margins of Nathalie Djurberg's Empire / Hier sind Löwen, Marginalien zu Nathalie Djurbergs Kosmos .....	78/84
Ali Subotnick: Wild Things / Wilde Kerle .....	88/92
Martin Herbert: Both Sides Now / Tierisch Menschlich .....	98/102
Eric Crosby: Glass / Glas .....	106/110
Hans Berg: CD – Gas, Solid, Liquid .....	115
<b>EDITION FOR PARKETT: NATHALIE DJURBERG</b> .....	116
<b>RASHID JOHNSON</b> .....	120
Tom Morton: Infinite Blackness / Unendliche Schwärze .....	122/128
Matthew Day Jackson & Rashid Johnson: I'm Not Sure / Nicht sicher .....	134/140
Franklin Sirmans: Fly / Flieg .....	146/152
<b>EDITION FOR PARKETT: RASHID JOHNSON</b> .....	158

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**  
Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

DIE COLLABORATION-KÜNSTLER VON PARKETT 91 FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE • PLEASE CHECK OUR WEBSITE FOR THE COLLABORATION ARTISTS OF PARKETT NO. 91

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.– (SCHWEIZ),  
€ 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES,  
PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 289)

**FO - Zürisee AG (Stäfa)** Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.

Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

**PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2012 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-50-3 ISSN 0256-0917**

<b>R. H. QUAYTMAN</b> .....	160
Daniel Heller-Roazen: Means and Equivalence / Äquivalenz und Mittel .....	162/172
Jaleh Mansoor: Painting – Folding / Malen – Falten .....	176/182
Rhea Anastas: A Nude Poses in the Whitney Museum Holding a Cigarette / Ein Akt mit Zigarette posiert im Whitney Museum .....	188/194
<b>EDITION FOR PARKETT: R. H. QUAYTMAN</b> .....	202

Mirjam Varadinis: Die zerbrochene Freiheit / Shattered Freedom .....	204/210
--	---------

<b>INSERT: Boris Mikhailov</b> .....	217
--------------------------------------	-----

Les Infos du Paradis: Vincent Katz .....	229/236
Cumulus from India: Matthew Erickson .....	242/245

Editions for Parkett No. 90 (with prices / mit Preisen) .....	284–288
Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen.....	292/293
PARKETT in Bookshops / im Buchhandel.....	294/295

#### **HEFTRÜCKEN / SPINE 88–91: ERNST CARMELLE**

*Cover: Nathalie Djurberg, WOODS, 2011, clay animation, video, music by Hans Berg, 5 min. 2 sec.*

*Back Cover: Rashid Johnson, 2010, THE NEW NEGRO ESCAPIST SOCIAL AND ATHLETIC CLUB (DR. MINTON), silver gelatin print, 43 3/4 x 35 1/4"*

*Cover Flap: El Anatsui, DOG EAR, 2007, detail, aluminum bottle tops, copper wire, 89 3/4 x 109" (Courtesy Jack Shainman Gallery, New York)*

*Inside cover flaps: R. H. Quaytman, drawing for **CHAPTER 24**, 2012, drawing on a digital image from the archive of Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany.*

*Page 1: R. H. Quaytman, POINT DE GAZE, CHAPTER 23, 2012, 82 1/4 x 51", lithograph, oil on wood (Courtesy Gladstone Gallery, Brussels)*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Jeremy Sigler** Redaktor USA / Senior Editor US; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (–2001); **Catherine Schelbert** Englisch-Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Jonathan Fox** Korrektorat / Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Amber Moyles** Praktikantin / Intern

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

**PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01**

**PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704**