

Liu Xiaodong : edition for Parkett 91

Autor(en): **Xiaodong, Liu**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2012)**

Heft 91: **Yto Barrada, Nicole Eismann, Liu Xiaodong, Monika Sosnowska**

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-680690>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



EDITION FOR PARKETT 91

LIU XIAODONG

TWO BOYS (FROM HOTAN PROJECT, XINJIANG, CHINA), 2012

LINE (FROM HOTAN PROJECT, XINJIANG, CHINA), 2012

Overpainted photographs, acrylic, photo paper, approx. 15 x 20 ½".

From a group of forty unique acrylic paintings on photo paper, signed.

(See following pages)

Übermalte Photographien, Acryl, Photopapier, ca. 38 x 52 cm.

Aus einer Gruppe von vierzig Acrylmalereien auf Photographien, Unikate, signiert.

(Siehe folgende Seiten)

27 of 40 photographs to be individually overpainted by Liu Xiadong.
(See preceding pages)

27 der 40 Photographien, die von Liu Xiadong individuell übermalt werden.
(Siehe vorherige Seiten)



