

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Parkett : the Parkett series with contemporary artists = Die Parkett-Reihe mit Gegenwartskünstlern**

Band (Jahr): - **(2013)**

Heft 92: **Collaborations Jimmie Durhan, Paulina Olowska, Helen Marten, Damian Ortega**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**EDITORIAL** ..... 4/5

Mark Godfrey: Dust in Your Eyes and Ink on Your Fingers: Daido Moriyama's Early Photo Books /  
Sand in den Augen und Druckerschwärze an den Fingern: Daido Moriyamas frühe Photobücher ..... 6/12

**JIMMIE DURHAM** ..... 20  
Dirk Snauwaert: The Great Stoneface / Steinernes Antlitz ..... 22/28  
Anselm Franke: The Negation of Negation / Die Negation der Negation ..... 36/43  
Jessica L. Horton: Study It Lightly / Behutsam herangehen ..... 48/54  
**EDITION FOR PARKETT: JIMMIE DURHAM** ..... 60

**HELEN MARTEN** ..... 62  
Briony Fer: Pictorial Lamination / Bildhafte Laminierung ..... 64/70  
Helen Marten & Jordan Wolfson & Uri Aran: Problem Cookies / Problemkekse ..... 76/84  
Rein Wolfs: Autonome Bereiche / Autonomous Realms ..... 90/96  
**EDITION FOR PARKETT: HELEN MARTEN** ..... 100

**DAMIÁN ORTEGA** ..... 102  
Juan Villoro: The Shape of Things to Come / Formen der Zukunft ..... 104/110  
Helen Molesworth: All That Is Solid / Körper der Luft ..... 118/122  
Guy Brett: Cosmic and Contingent / Kosmisch und kontingent ..... 128/134  
**EDITION FOR PARKETT: DAMIÁN ORTEGA** ..... 140

**PAULINA OLOWSKA** ..... 144  
Claire Bishop: Paulina Olowaska: Reactivating Modernism / Wiederbelebung der Moderne ..... 146/154  
Marta Dziewańska: Storytelling – History in Motion / Erzählte Geschichte(n) in Bewegung ..... 162/169  
Catherine Wood: Design for Living / Kunst zu leben ..... 174/181  
**EDITION FOR PARKETT: PAULINA OLOWSKA** ..... 186

**DIE PARKETT-REIHE MIT GEGENWARTSKÜNSTLERN / THE PARKETT SERIES WITH CONTEMPORARY ARTISTS**

Book Series with contemporary artists in English and German, published two times a year. Each volume is created in collaboration with artists, who contribute an original work specially made for the readers of Parkett. The works are reproduced in the regular edition and available in a limited and signed Special Edition.

Buchreihe mit Gegenwartskünstlern in deutscher und englischer Sprache, erscheint zweimal im Jahr. Jeder Band entsteht mit Künstlern oder Künstlerinnen, die eigens für die Leser von Parkett einen Originalbeitrag gestalten. Diese Werke sind in der gesamten Auflage abgebildet und zusätzlich in einer limitierten und signierten Vorzugsausgabe erhältlich.

DIE COLLABORATION-KÜNSTLER VON PARKETT 93 FINDEN SIE AUF UNSERER WEBSITE • PLEASE CHECK OUR WEBSITE FOR THE COLLABORATION ARTISTS OF PARKETT NO. 93

JAHRESABONNEMENT (ZWEI NUMMERN) / ANNUAL SUBSCRIPTION (TWO ISSUES) SFR. 95.- (SCHWEIZ), € 72 (EUROPA), US\$ 78 (USA AND CANADA ONLY)

ZWEI- UND DREIJAHRSESABONNEMENTPREISE SIEHE BESTELLKARTE IM HEFT / FOR TWO & THREE YEAR RATES, PLEASE CONSULT ORDER FORM. (S./P. 239)

FO - ZÜRICH AG (Stäfa) Satz, Litho, Druck / Copy, Printing, Color Separations

No parts of this magazine may be reproduced without publisher's permission. We appreciate seeing any mention of Parkett in critical reviews.  
Nachdrucke jeder Art sind nur mit Genehmigung des Verlags erlaubt, bei Besprechungen bitten wir um Belege.

Parkett does not assume any responsibility for unsolicited texts and pictures.  
Für unaufgefordert eingesandte Texte und Bilder übernimmt der Verlag keine Verantwortung.

Copyright Parkett & Pro Litteris

PARKETT-VERLAG AG ZÜRICH MAY 2013 PRINTED IN SWITZERLAND ISBN 978-3-907582-52-7 ISSN 0256-0917

David Hockney & Hans Ulrich Obrist: More Power / Mehr Macht..... 188/195

**INSERT: MICKALENE THOMAS** ..... 201

Cumulus from Kochi, India: Adriano Pedrosa ..... 213/218

Cumulus from Berlin: Ana Teixeira Pinto ..... 223/228

Editions for Parkett No. 92 (with prices / mit Preisen) ..... 234-238

Artist's Monographs & Editions / Künstlermonographien & Editionen ..... 241-234

PARKETT in Bookshops / im Buchhandel..... 244/245

**HEFTRÜCKEN / SPINE 92-95: FRANCIS BAUDEVIN**

*Cover: DAMIÁN ORTEGA, ESCARABAJO/BEETLE, 2005, 16 mm film / KÄFER, 16-mm-Film.*

*Back Cover: HELEN MARTEN, NIGHT LITES (PITTED ORANGE), 2011, custom fabricated neon, hi-density polystyrene, laser cut powder coated steel, cut vinyl, two parts, dimensions variable / NACHTLICHT (ENTKERNTE ORANGE), massgefertigte Neonlampe, hochdichtes Polystyren, lasergeschnittener pulverbeschichteter Stahl, Vinyl, zwei Teile, Masse variabel.*

*Cover Flap: PAULINA OLOWSKA, WOOL MARK, 2010, oil on canvas, 76 <sup>3</sup>/<sub>4</sub> x 55 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>" / WOLLSIEGEL, Öl auf Leinwand, 195 x 140 cm.*

*Inside cover flaps: JIMMIE DURHAM, WRITTEN IN STONE / IN STEIN GESCHRIEBEN, 2012.*

*Page 1: HELEN MARTEN, EVIAN DISEASE, 2012, animation video, sound, 28 min. 45 sec. / EVIAN KRANKHEIT, Videoanimation, Klang.*

*(All images slightly cropped / Alle Bilder leicht beschnitten.)*

**PARKETT Zürich New York**

**Bice Curiger** Chefredaktorin / Editor-in-Chief; **Jacqueline Burckhardt** Redaktorin / Senior Editor; **Nikki Columbus** Redaktorin USA / Senior Editor US; **Mark Welzel** Redaktor / Editor; **Hanna Williamson · Simone Eggstein** Graphik / Design, **Trix Wetter** Graphisches Konzept / Founding Designer (-2001); **Catherine Schelbert** Englisches Lektorat / Editorial Assistant for English; **Claudia Meneghini Nevzadi & Richard Hall** Korrektorat / Proofreading

**Beatrice Fässler** Vorzugsausgaben, Inserate / Special Editions, Advertising; **Nicole Stotzer** Buchvertrieb, Administration / Distribution, Administration; **Božena Civic & Mathias Arnold** Abonnemente / Subscriptions; **Andrea Urban** Vorzugsausgaben, Inserate und Abonnemente USA / Special Editions, Advertising, and Subscriptions US; **Aaron Bogart** Praktikant / Intern

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried** Herausgeber / Parkett Board;

**Jacqueline Burckhardt – Bice Curiger – Dieter von Graffenried – Walter Keller – Peter Blum** Gründer / Founders

**Dieter von Graffenried** Verleger / Publisher

[www.parkettart.com](http://www.parkettart.com)

PARKETT-VERLAG AG, QUELLENSTRASSE 27, CH-8031 ZÜRICH, TEL. 41-44-271 81 40, FAX 41-44-272 43 01

PARKETT, NEW YORK, 145 AV. OF THE AMERICAS, N.Y. 10013, PHONE (212) 673-2660, FAX (212) 271-0704