

Zeitschrift: Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF
Band: 23 (1981)
Heft: 10: Der Mensch in der Arbeit

Vorwort: Brief an den Leser
Autor: Brühlmann, Toni

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 19.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Brief an den Leser

Der kern des thematischen teils dieser nummer bildet ein gespräch über arbeit. Daran beteiligten sich theoretiker und praktiker, behinderte und nichtbehinderte. Es war ein langes gespräch und viele kluge dinge wurden gesagt. Etwa, dass eigentlich der mensch und nicht die maschine das arbeitstempo bestimmen sollte und dass ein behinderter anspruch auf gleichen lohn hätte, wenn er abends todmüde nach hause kommt. Dies alles und vieles andere wurde gesagt und gefordert.

Nach dem gespräch – das tonband lief schon nicht mehr – sagte Fritz, dass es ihn nicht mehr interessiert hätte. Er wäre nicht mehr konzentriert gewesen und hätte sich am liebsten hingelegt. Fritz ist psychisch behindert.

Wir sprachen über arbeit. Wir sprachen auch über die oft damit gegebene überforderung – und merkten nicht, dass wir im selben augenblick auch überforderten.

Toni Brillmann