

Jiri Gajdorus stellt sich vor

Autor(en): **Gajdorus, Jiri**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF**

Band (Jahr): **26 (1984)**

Heft 4: **De April macht was er will**

PDF erstellt am: **10.08.2024**



Nutzungsbedingungen

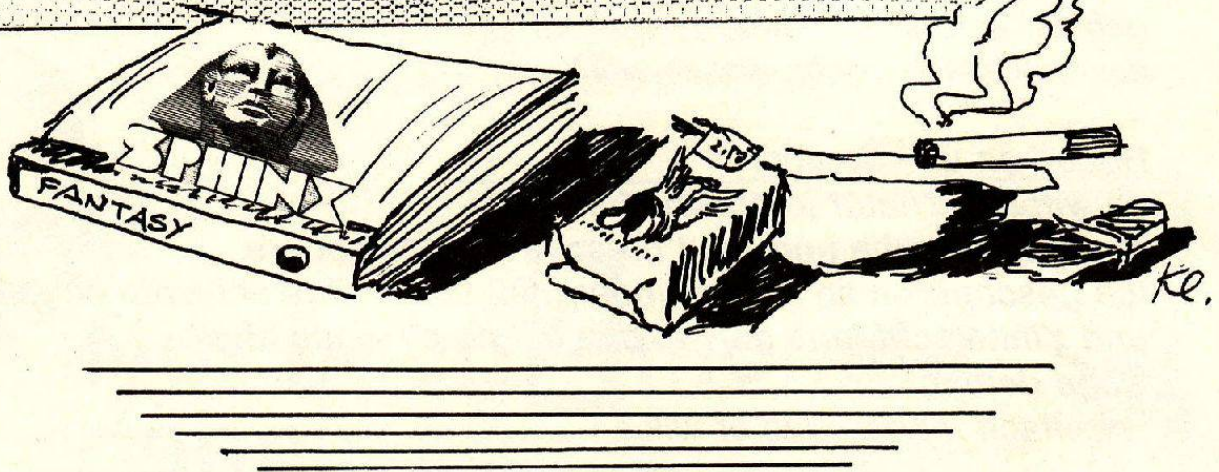
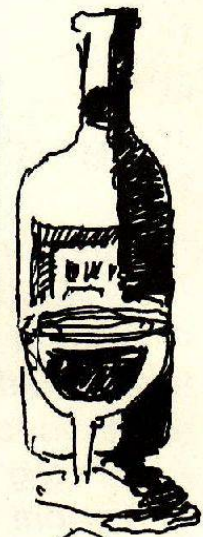
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das neue redaktions-mitglied Jiri Gajdorus stellt sich hiermit den Puls-lesern noch offiziell vor:

A 3394846		A 3394846	
Nom Name	* G a j d o r u s *	Lieu d'origine Heimatort	La Sagne NE
Cognome		Luogo di appartenenza	
Prénom(s) Vorname(n)	Jiri	Né(e) le Geboren am	28. Februar 1957
Nome(i)		Nato(a) il	
	Domicile Wohnort	8005 Zürich	
	Domicilio		
	Adresse Indirizzo	Limmatstr. 161	
Cheveux Haare	blond		
Yeux Augen	grün	Taille Grösse	174 cm
Occhi	braun	Statura	
Délivrée le Ausgestellt am	17. August 1982		
Rilasciata il			
Valable jusqu'au Gültig bis	17. August 1992		
Valida fino al			
Signature Unterschrift			
Firma			



Aufgehängt

Im interview mit Hans Witschi im letzten Puls hat sich ein fehler eingeschlichen. So heisst es dort: «Ich habe mal ein thema «lucky» gemalt, das ist eine serie von aufgehäuften torsen». Es heisst richtigerweise: «. . . das ist eine serie von aufgehängten torsen». (Sorry, d.S.)