

# Die Person des Monats

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF**

Band (Jahr): **26 (1984)**

Heft 4: **De April macht was er will**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## JANE Avril



### Die person des monats

*An dieser stelle werden von nun an menschen vorgestellt, die zum jeweiligen monat in irgendeiner scheinbaren oder unscheinbaren beziehung stehen.*

*Für diesen monat will ich Jane Avril aufleben lassen. Ihre zeit war das zu ende gehende 19. jahrhundert, ihre welt war das damalige Paris. Sie war tänzerin im «moulin rouge», und die damalige presse beschrieb ihre beine, die sich «wie orchideen im delirium bewegten». Unzählige liebhaber umschwärmten sie, so auch Toulouse-Lautrec, der «grosse» kleine mann. Er war leicht gehbehindert und schlicht «der maler von Paris». Seine motive waren: der zirkus, rennplätze, bettler, dirnen und die divas von damals. So verhalf er auch Jane Avril zu ihrem ruhm und machte ihren namen unsterblich.*