

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Puls : Monatsheft der Gruppen IMPULS + Ce Be eF**

Band (Jahr): **26 (1984)**

Heft 11: **Leben - Sterben**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

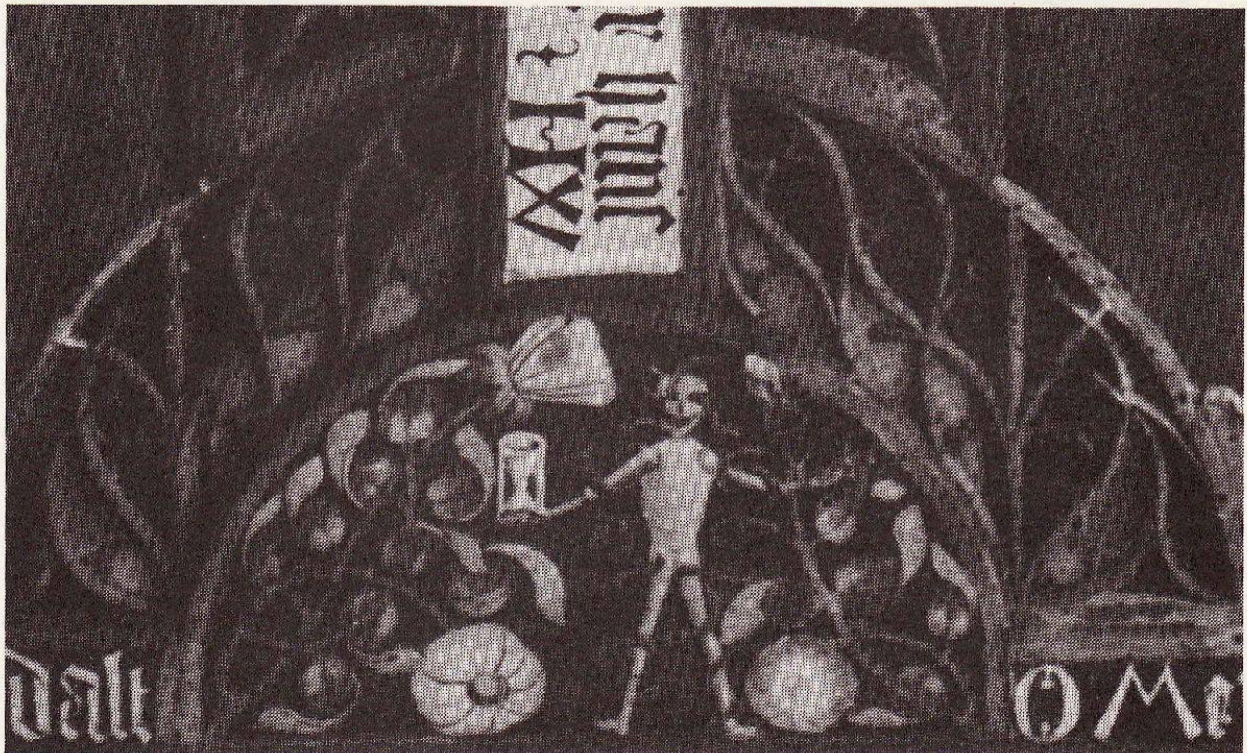
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

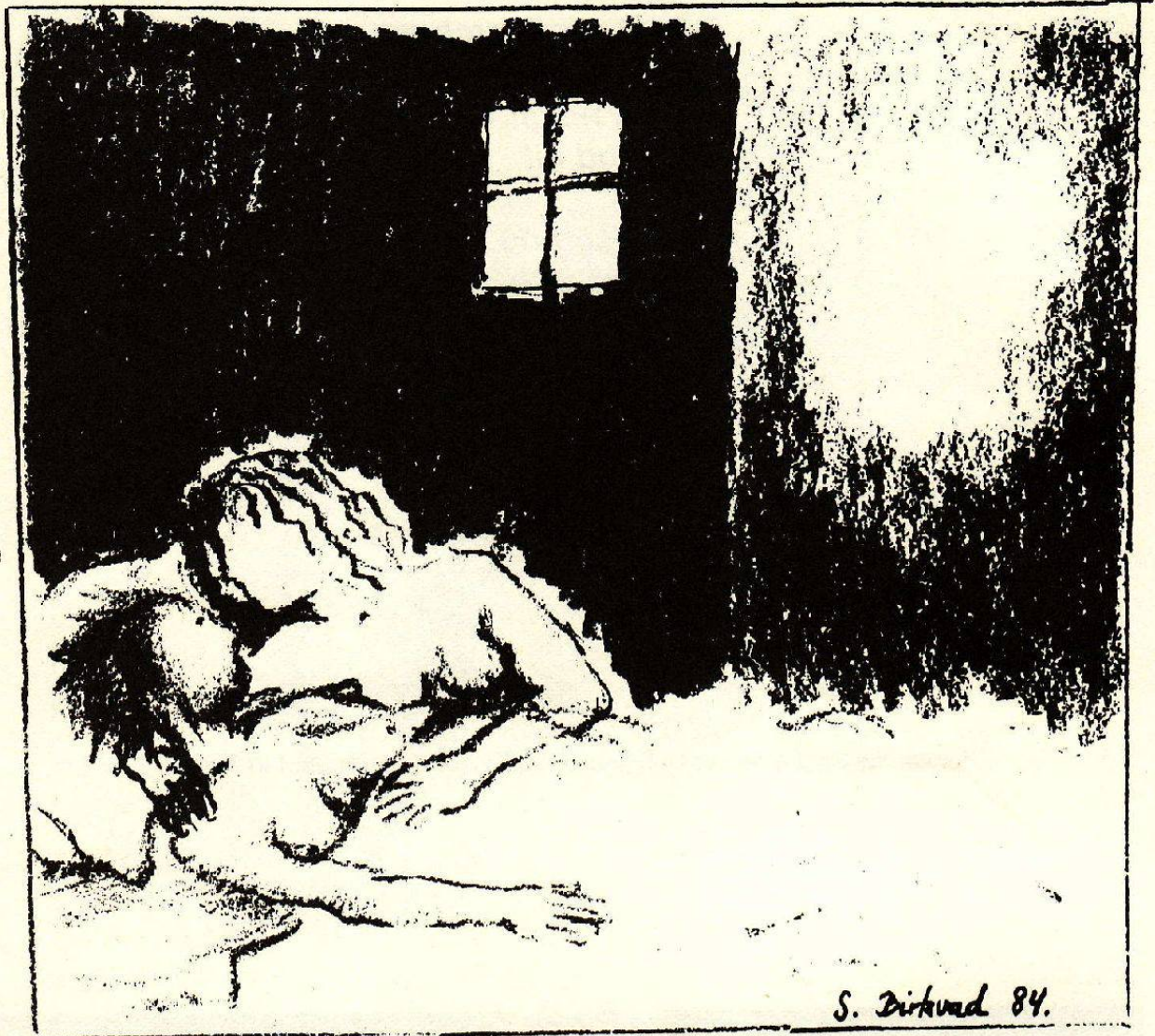
O todt wie starch ist
dein gewalt
sijd du nimst hin
jung und alt

O mensch du solt
bessern dich
ker dich zuo got
und sich an mich.

O heiliger erzenkel
sant michel
ein fürst der paradiss
bitt got für uns
mit fliss.

deckeninschrift in der st. michaelskapelle auf dem friedhof in Zug.





'die sterbende und der tod' aus 'handikamp'

*Die schwerste aufgabe ist für uns doch,
sterben zu lernen,
gern und frei zu leben,
und doch ohne furcht und widerstand zu scheiden.
Ganz gross und leidenschaftlich gegenwart zu sein,
und doch auch den verzicht auf diese gegenwart zu erfahren.
Geduld und ruhe bei der erkenntnis zu finden,
einmal tote vergangenheit werden zu müssen.*

Lord Francis Douglas