

**Zeitschrift:** Puls : Drucksache aus der Behindertenbewegung  
**Band:** 31 (1989)  
**Heft:** 3: Pulssatire

**Artikel:** [Gedichte]  
**Autor:** Degenhardt / Brecht  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-157804>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Für wen ich singe

Ich singe nicht für euch,  
ihr, die ihr den Riemen enger schnallt,  
wenn es um Höheres geht.  
Ihr bis zum Rand voller Gefühlsratsch,  
ihr, die ihr nichts so hasst  
wie eure eigenen verschwärten Leiber,  
die ihr euch noch in Fahnen wickelt,  
Hymnen singt,  
wenn euch der Strahlengürtel schnürt.  
Und nicht für Euch,  
ihr high-life Spiesser mit der  
Architektenideologie,  
ihr frankophilen Käselutscher,  
ihr, die ihr nichts so liebt  
wie eure eignen parfümierten Pöter,  
ihr, die ihr euch nicht schämt  
den Biermann aufzulegen,  
weil der so herrlich revolutionär ist,  
Nein, für euch nicht.

Degenhardt, 1967

Mit Vergnügen lese ich  
Wie Horaz die Entstehung der Saturnischen Verskunst  
Zurückführt auf die bürgerlichen Schwänke  
Welche die grössten Häuser nicht schonten, bis  
Die Polizei boshafte Lieder verbot, wodurch  
Die Schmähernden gezwungen wurden  
Edlere Kunst zu entwickeln und mit  
Feineren Versen zu schmähen. So wenigstens  
Verstehe ich diese Stelle.

Brecht, Gedichte 1941-1947