

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte**

Band (Jahr): **14 (2005)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-----------|--|-----------|
| A. | Kephalophoren in der westlichen Christenheit..... | 11 |
| 1. | Einleitung | 11 |
| 1.1. | Begriff und Problemstellung | 11 |
| 1.2. | Quellen und Forschungslage | 12 |
| 2. | Entwicklung des Kephalophoren-Motivs | 17 |
| 2.1. | Die Bedeutung des Hauptes in biblischen Texten | 18 |
| 2.2. | Das sprechende Haupt | 20 |
| 2.3. | Frühformen des Motivs | 23 |
| 2.4. | Wandelnde Kopfträger | 27 |
| 3. | Ausgestaltung der Kephalophoren-Szene | 29 |
| 3.1. | Dionysius von Paris | 29 |
| 3.2. | Lucianus von Beauvais | 33 |
| 4. | Verbreitung der Kephalophoren..... | 36 |
| 4.1. | Die Zürcher Heiligen Felix und Regula..... | 36 |
| 4.2. | Regulus von Populonia | 40 |
| B. | Das Kephalophoren-Motiv in den churrätischen Viten... | 43 |
| I. | Placidus von Disentis | 43 |
| 1. | Quellen zur Frühgeschichte des Klosters..... | 44 |
| 2. | Die Klostergründung | 47 |
| 2.1. | Frühe Kultzeugnisse | 48 |
| 2.2. | Die Disentiser Mönchsgemeinschaft..... | 50 |
| 3. | Die Klosterheiligen Placidus und Sigisbert | 51 |
| 3.1. | Die Placidus-Verehrung..... | 52 |
| 3.2. | Der Confessor Sigisbert..... | 54 |
| 3.3. | Die Verehrung der Doppelheiligen | 55 |
| 3.4. | Der Einfluss der St. Galler Tradition | 57 |
| 4. | Das Kephalophoren-Wunder..... | 59 |
| 4.1. | Anregungen zur Verwendung des Motivs..... | 60 |
| 4.2. | Erscheinung und Funktion..... | 66 |
| 4.3. | Relevanz innerhalb der Passio | 68 |
| 5. | Zwischenergebnisse | 74 |

| | | |
|-------------|--|------------|
| II. | Gaudentius von Casaccia | 77 |
| 1. | Kultzeugnisse in den Schriftquellen | 78 |
| 2. | Verkehrsgeographische Lage des <i>Titulus S. Gaudentii</i> | 83 |
| 2.1. | Die Verkehrswege | 83 |
| 2.2. | Die bischöfliche Passpolitik | 84 |
| 3. | St. Gaudentius – eine Pfäferser Wallfahrtsstätte? | 88 |
| 4. | Erhöhung von Gaudentius zum Bistumsheiligen..... | 91 |
| 4.1. | Der spätgotische Kirchenbau in Casaccia | 92 |
| 4.2. | St. Gaudentius – ein Lokalheiliger im Breviarium Curiense..... | 94 |
| 5. | Die <i>Vita S. Gaudentii</i> | 95 |
| 5.1. | Entstehung | 95 |
| 5.2. | Quellen des Hagiographen | 96 |
| 6. | Textanalyse..... | 98 |
| 6.1. | Viten-Vergleich..... | 99 |
| 6.2. | Vom Bischof von Novara zum Glaubensboten im Bergell..... | 104 |
| 6.3. | Missionstätigkeit..... | 106 |
| 7. | Zwischenergebnisse | 110 |
| III. | Victor von Tomils | 113 |
| 1. | Schriftliche Kultzeugnisse | 114 |
| 2. | Ikonographische Darstellungen | 117 |
| 3. | Das Kephalophoren-Wunder als Bindeglied zweier Kultstätten..... | 120 |
| 3.1. | Der Name <i>Victor</i> in Tomils..... | 120 |
| 3.2. | Der Name <i>Victor</i> und das Kloster Cazis..... | 123 |
| 4. | Besitzrechtliche und verwandtschaftliche Beziehungen..... | 127 |
| 4.1. | Territorialherren in Tomils..... | 129 |
| 4.2. | Besitzungen des Klosters Cazis in Tomils | 134 |
| 4.3. | Tomils im Spannungsfeld der Territorialherren..... | 137 |
| 5. | Zwischenergebnisse | 141 |
| IV. | Eusebius vom Viktorsberg..... | 143 |
| 1. | Die St. Galler Tradition..... | 144 |
| 1.1. | Irische Pilger in Alamannien und Churrätien | 144 |
| 1.2. | Schriftliche Quellen zu Eusebius..... | 146 |
| 1.2.1. | Die St. Galler Klosterchronisten Ratpert und Ekkehard IV. | 146 |
| 1.2.2. | Die Schenkungsurkunden Karls III. | 149 |
| 1.3. | St. Galler Besitz in Vorarlberg..... | 151 |

| | |
|--|------------|
| 1.4. Die Eusebius-Verehrung..... | 156 |
| 2. Das Franziskanerkloster auf dem Viktorsberg..... | 157 |
| 2.1. Ikonographische Zeugnisse | 159 |
| 2.2. Die Patrozinien Viktor und Eusebius..... | 161 |
| 3. Die Eusebius-Verehrung in der St. Anna-Kapelle | 163 |
| 3.1. Die St. Anna-Kapelle in Brederis | 163 |
| 3.1.1. Geographische Lage | 164 |
| 3.1.2. Die <i>capella ad Rautenen</i> – ein Vorgängerbau der St. Anna-Kapelle?..... | 166 |
| 3.1.3. Archäologische Befunde..... | 168 |
| 3.1.4. Die Kapelle von 1506 | 170 |
| 3.2. Der St. Anna-Altar..... | 172 |
| 4. Aufstieg zum Diözesanheiligen im 17. Jahrhundert..... | 175 |
| 4.1. Die Eusebius-Viten..... | 175 |
| 4.1.1. Johann Georg Tibianus | 176 |
| 4.1.2. Marian Butzelin | 180 |
| 4.2. Bischof Johann VI. Flugi – ein Wegbereiter des Hl. Eusebius | 181 |
| 4.2.1. Die Eusebius-Vita im Churer Proprium Sanctorum..... | 182 |
| 4.2.2. Verbreitung der Eusebius-Verehrung..... | 184 |
| 5. Zwischenergebnisse..... | 185 |
| Schlusswort..... | 187 |
| Anhang | 191 |
| Die St. Gaudentius-Vita von 1520 mit Übersetzung..... | 191 |
| Canzun de s. Vetger de Tumegl mit Übersetzung..... | 198 |
| Abkürzungen | 208 |
| Quellen und Literatur..... | 210 |
| Register | 235 |
| Abbildungen | 245 |

