

Abbildungen

Objekttyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte**

Band (Jahr): **29 (2013)**

PDF erstellt am: **18.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ABBILDUNGEN



Abb. 1: Ansicht des bischöflichen Hofes in Chur, Holzschnitt auf einem Einzelblatt (Chur, Fundazion Capauliana, Inventarnummer 11012) aus: SEBASTIAN MÜNSTER, Cosmographiae universalis libri VI, Basel 16. Jh.

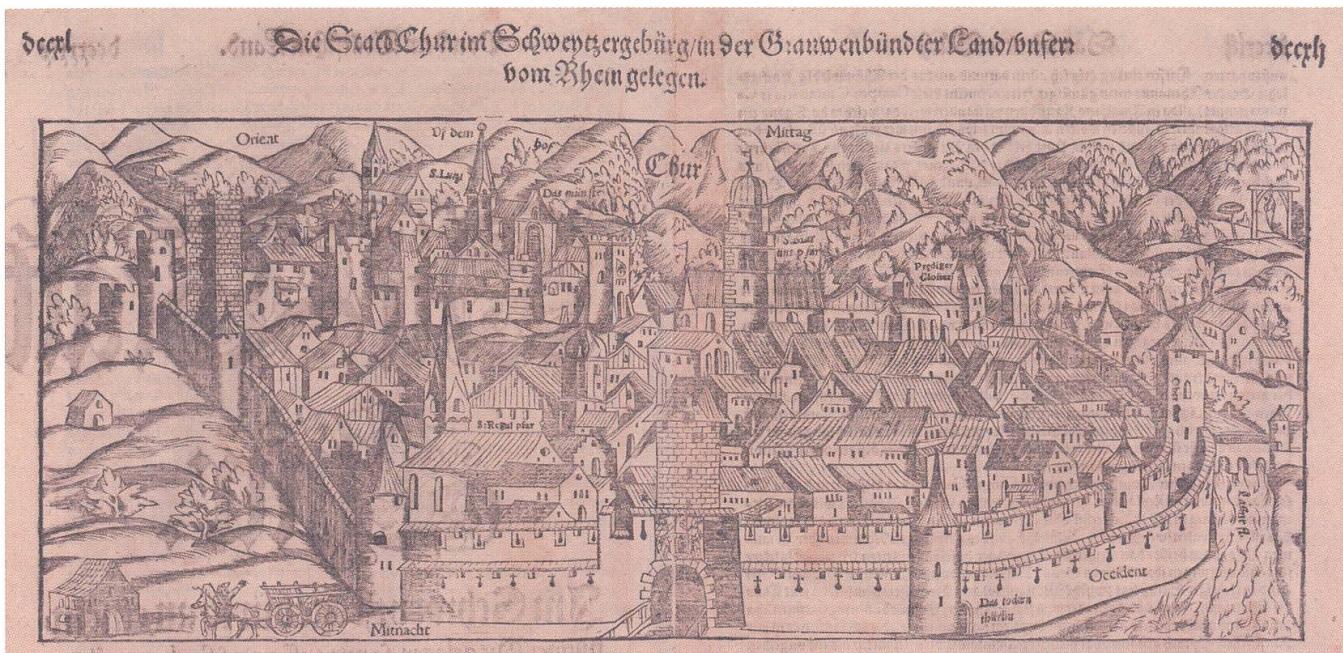


Abb. 2: Ansicht der Stadt Chur, Holzschnitt aus: SEBASTIAN MÜNSTER, Cosmographia, Basel 1578 (Zentralbibliothek Zürich, SV 2 a).

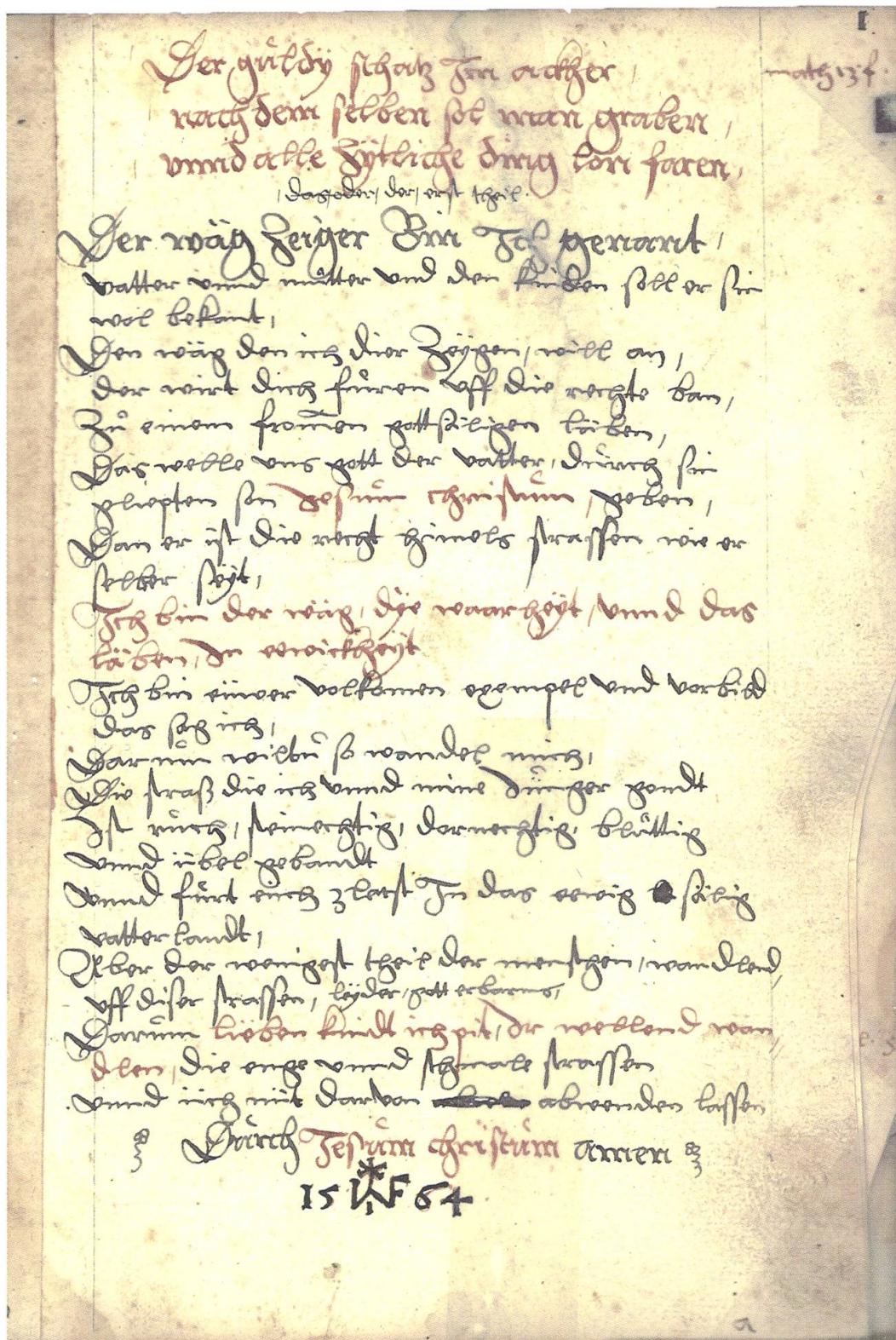


Abb. 3: Familien- und Andachtsbuch, Blatt 1r mit Textbeginn des Guldin Schatzes, Handschrift von Jörg Frell, unten Monogramm des Schreibers mit Jahreszahl (Chur, Staatsarchiv Graubünden, D V/3.84).

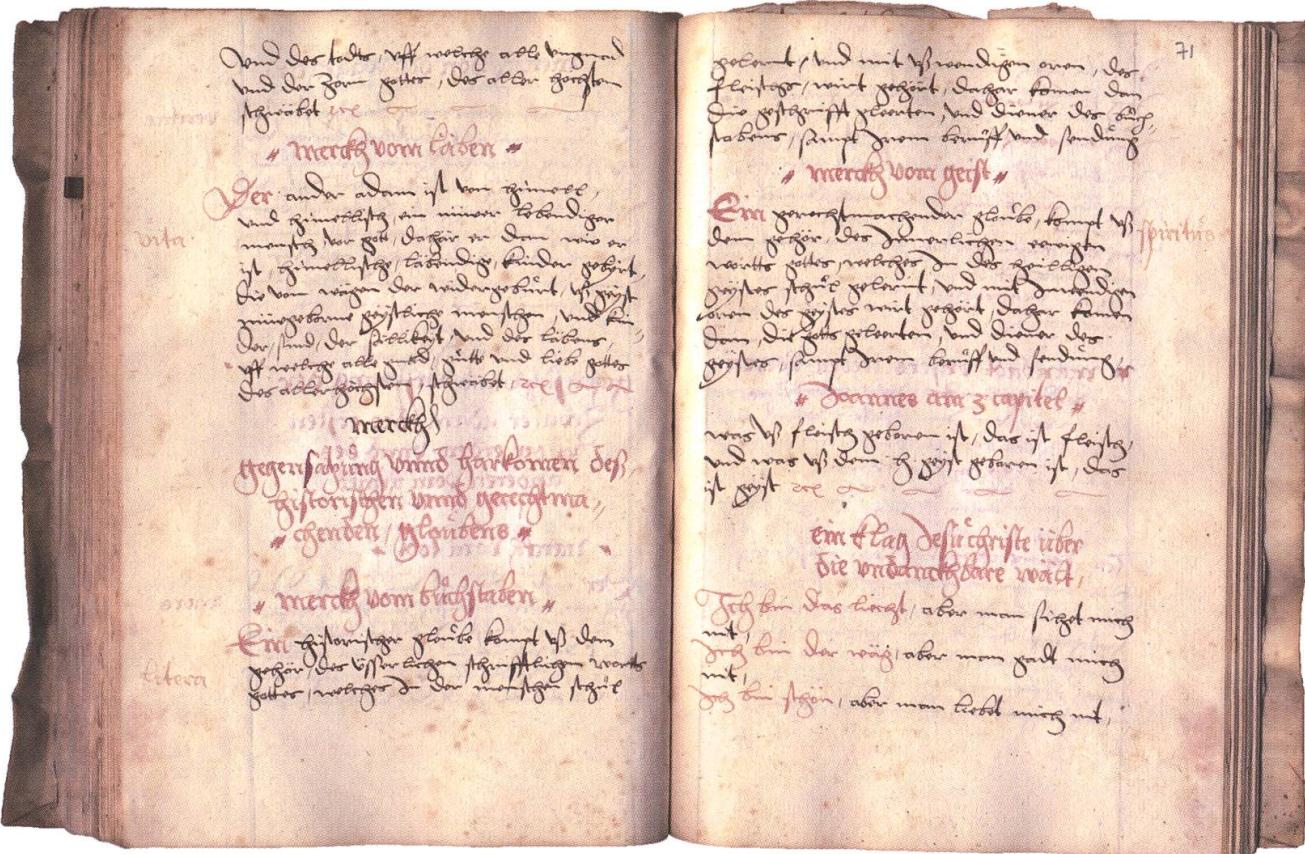


Abb. 4: Doppelseite 70v/71r mit schwenckfeldischen Texten, Familien- und Andachtsbuch, Handschrift von Jörg Frell 1564/1566 (Chur, Staatsarchiv Graubünden, D V/3.84).

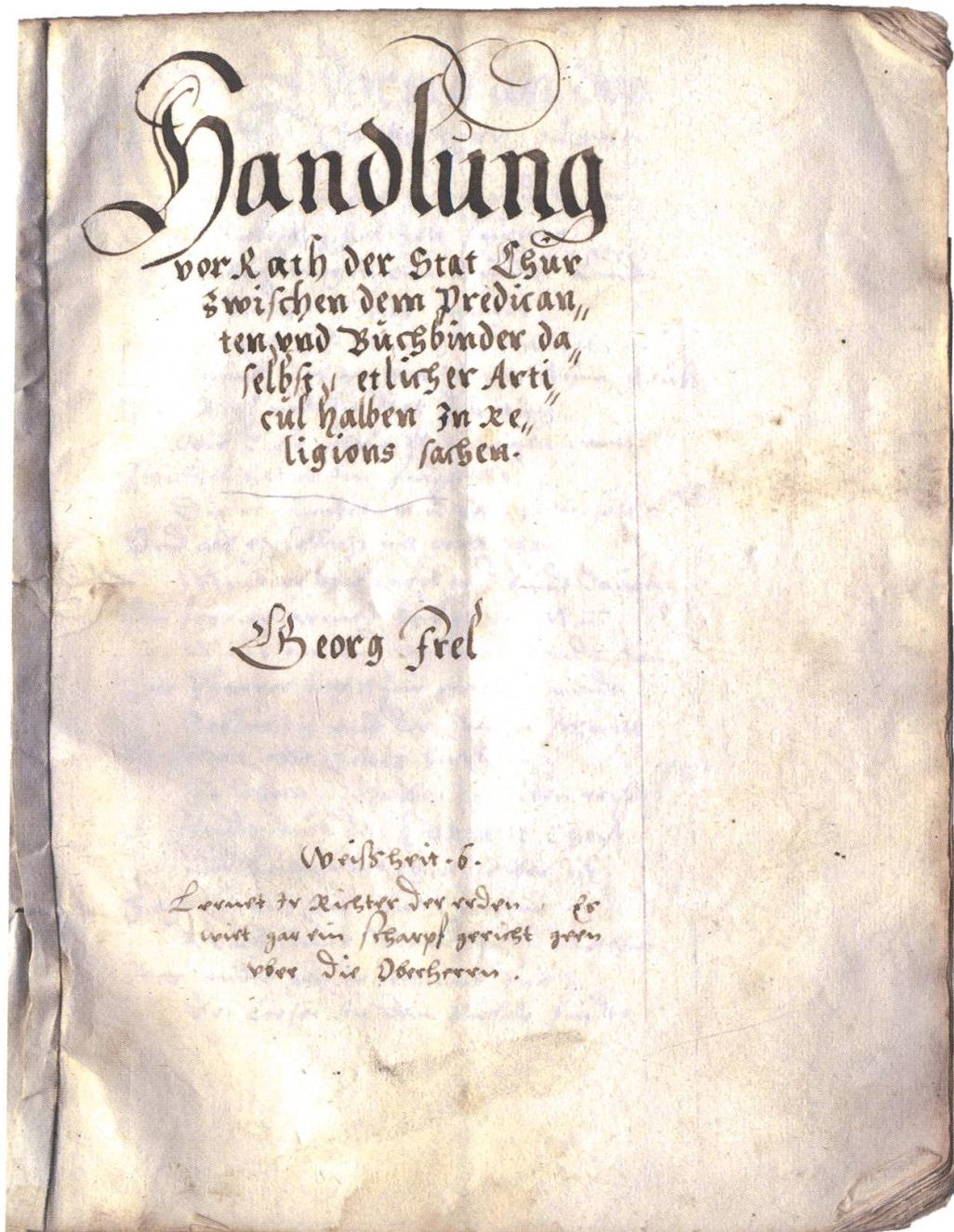


Abb. 5: Verfolgungsbericht, Handschrift von Jörg Frell um 1571, Titelseite (Chur, Staatsarchiv Graubünden, D V/37 B 12.1).

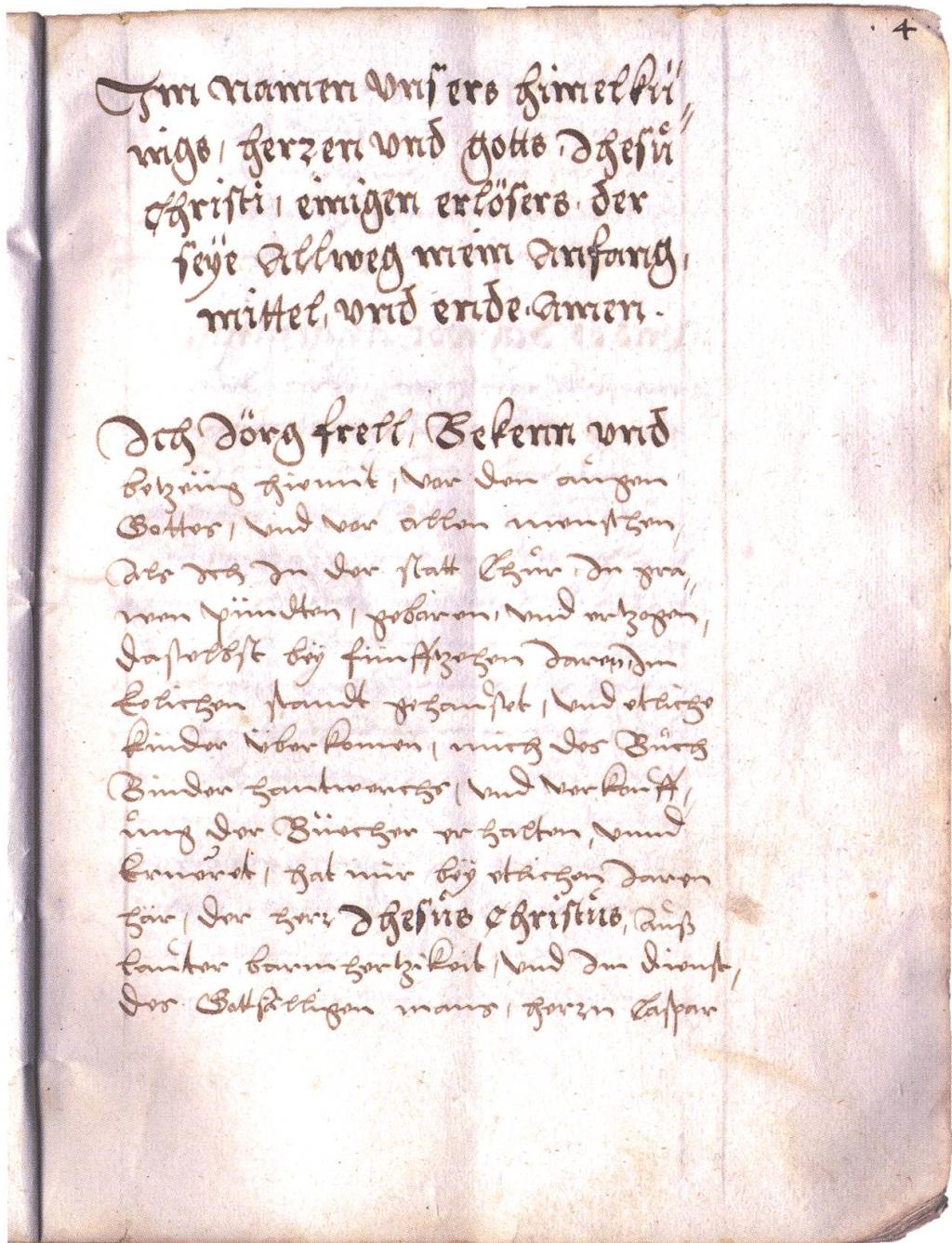


Abb. 6: Verfolgungsbericht, Blatt 4r mit Textbeginn (Chur, Staatsarchiv Graubünden, D V/37 B 12.1)

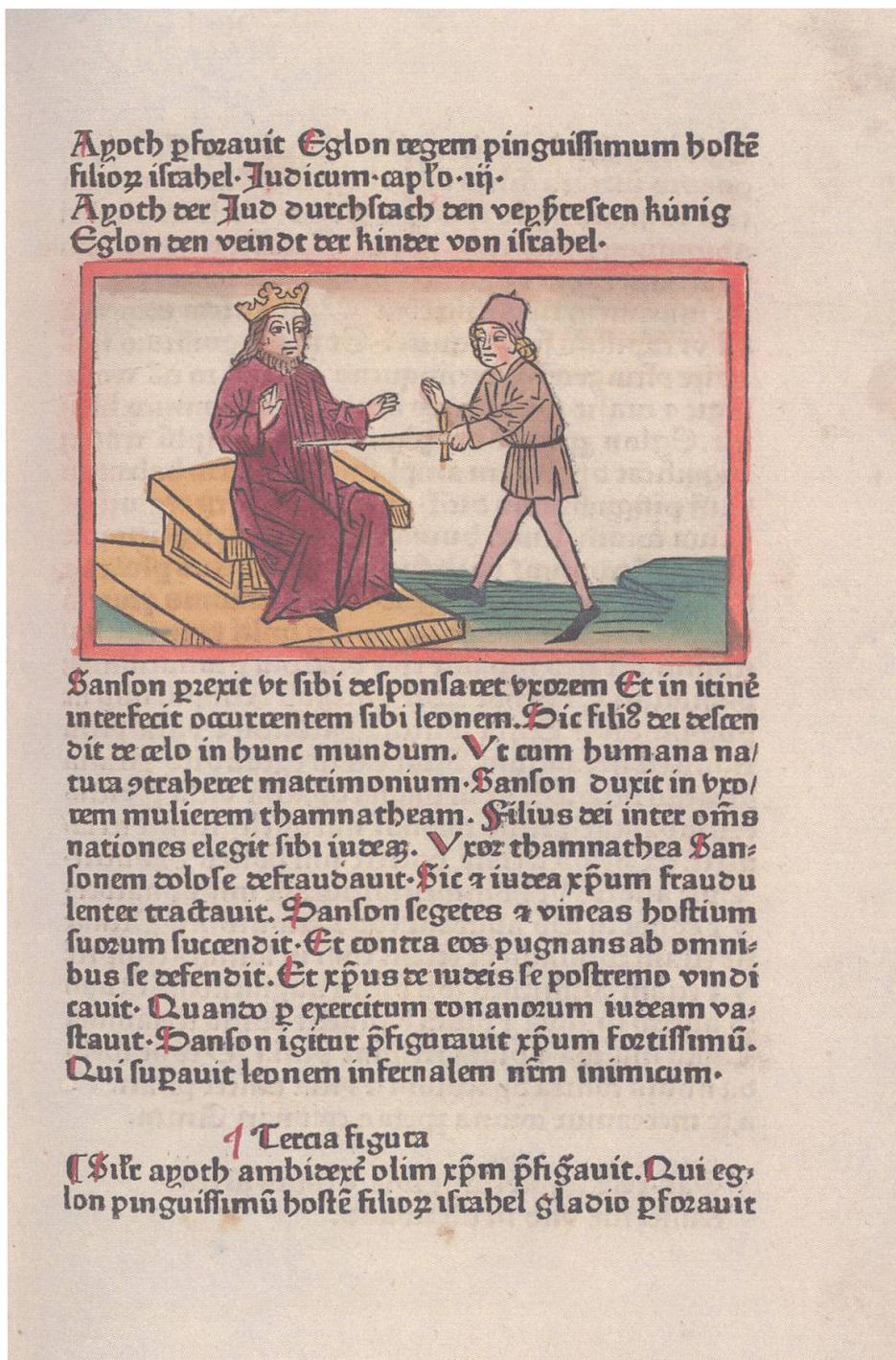


Abb. 7: Speculum humanae salvationis (lateinisch und deutsch), Augsburg um 1473 (Zentralbibliothek Zürich, Rb 46), Blatt 158r mit koloriertem Holzschnitt und Beginn der typologischen Auslegung am Seitenende. Die Abbildung zeigt, wie Ehud den Moabiterkönig Eglon erdolcht. In Anspielung an die biblische Geschichte in Richter 3,12–25 verbalhornte Frell den Namen seines Widersachers Tobias Egli im Verfolgungsbericht zu Eglo und deutete wie das spätmittelalterliche Werk Ehud auf Christus (vgl. Edition, S. 169).



Abb. 8: Blind geprägter Ledereinband von 1562 mit Froschauer-Bibel, handschriftlicher Einleitung, zwei Einblattdrucken und Autobiographie (Chur, Staatsarchiv Graubünden, A Sp III/15g 13), verziert mit Streicheisen, Rollen (im äusseren Rahmen: von Vögeln bewohnte Ranke; im inneren Rahmen: Kandelaber) und Einzelstempel (Lilie).

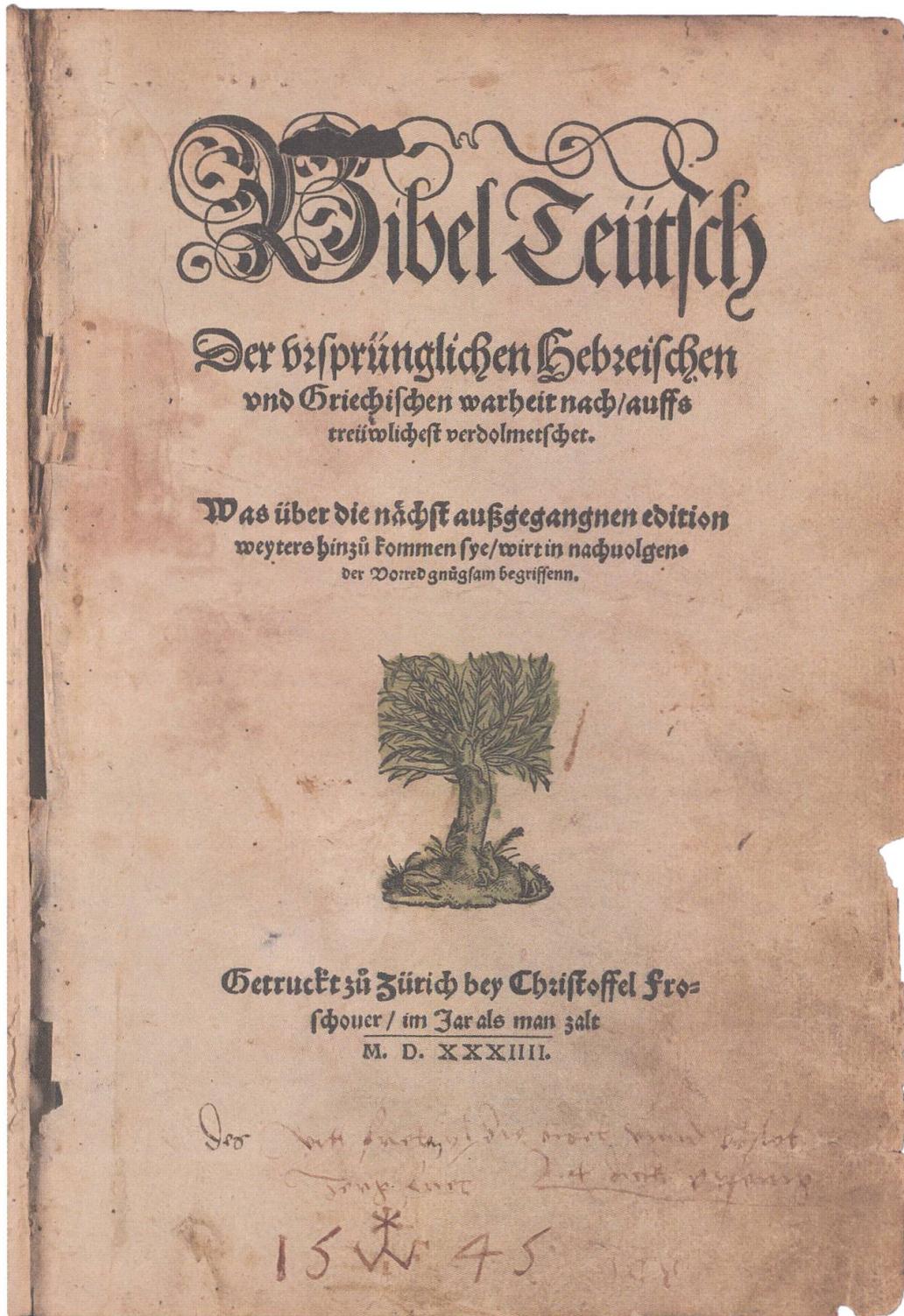


Abb. 9: Bibel Teutsch, Zürich, Christoph Froschauer, 1534, Titelblatt mit Besitzvermerk («des Vitt Frellen ist die bibel») und Preisnotiz, darunter: «Jerg Frel. 15 IF 45» (Chur, Staatsarchiv Graubünden, A Sp III/15g 13).

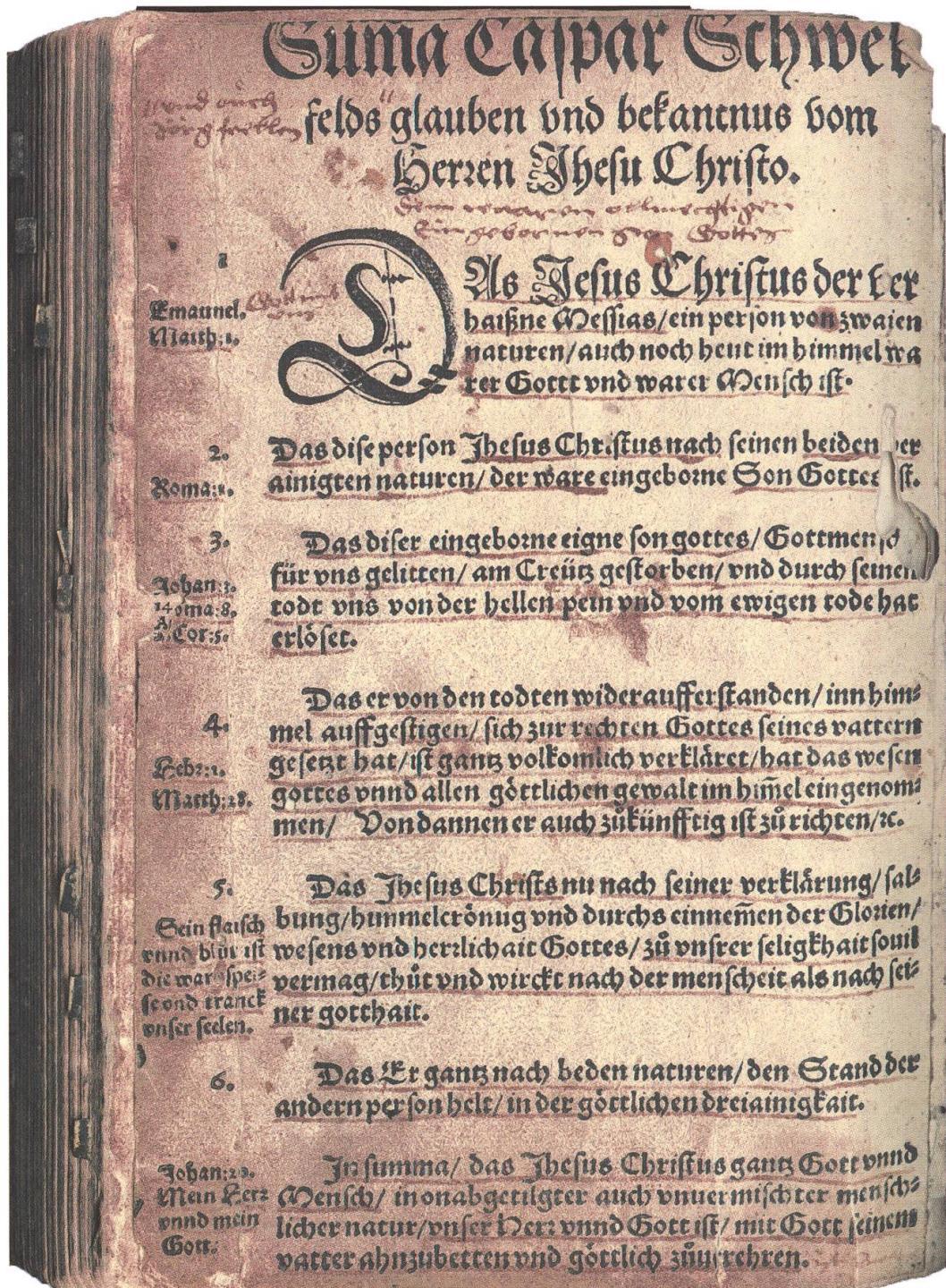


Abb. 10: Sum[m]a Caspar Schwei[n]kfelds Glauben vom Herren Jhesu Christo, ohne Ort und Jahr, Fragment, mit Anstreichen und Annotationen von Jörg Frell (neben der Überschrift von Schwenckfelds Bekenntnis die Randbemerkung: «und auch Jörg Frellen»), beigebunden in: Froschauer-Bibel 1534 (Chur, Staatsarchiv Graubünden, A Sp III/15g 13).

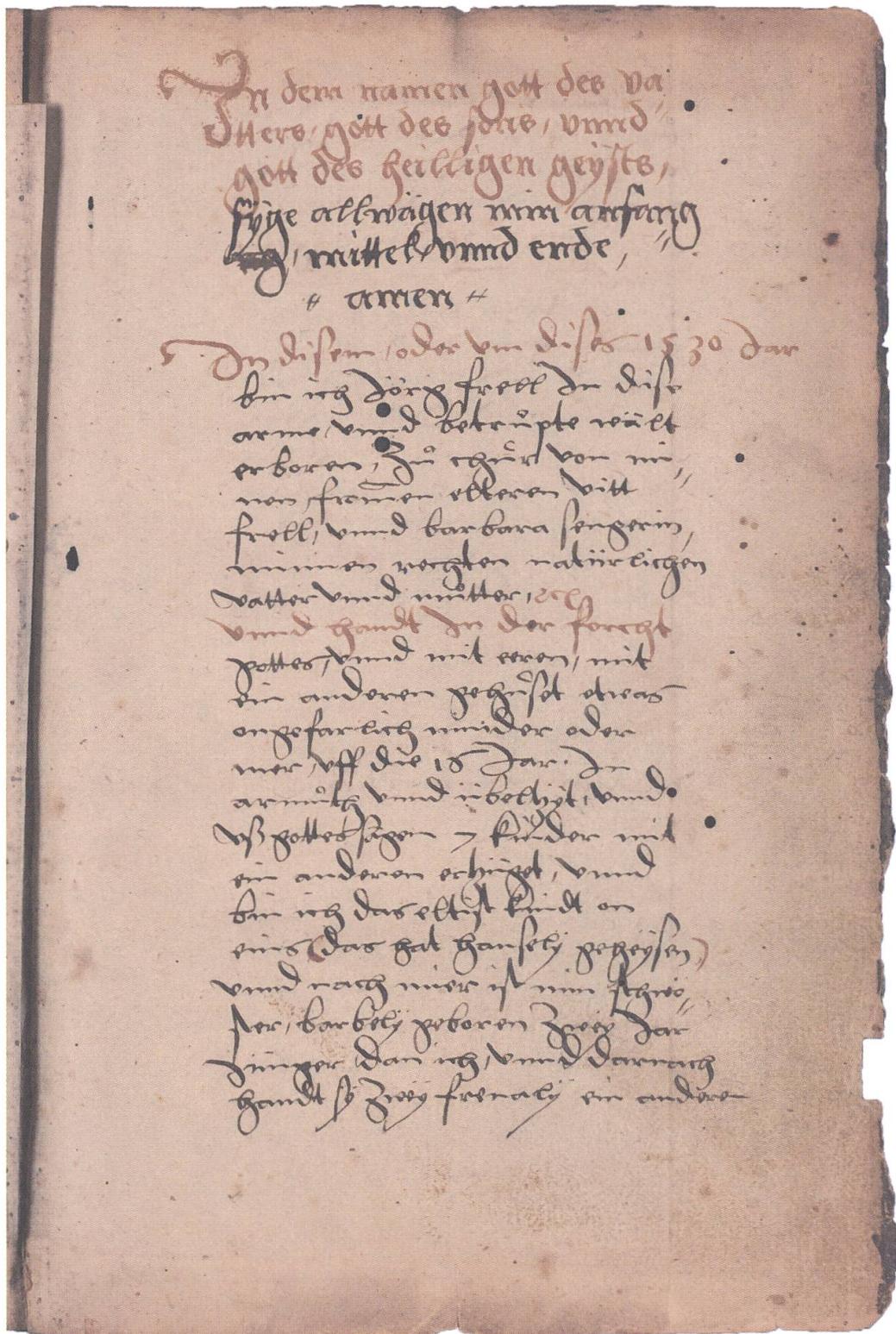


Abb. II: Textbeginn der Autobiographie, Handschrift von Jörg Frell 1574, bei-
gebunden in: Froschauer-Bibel 1534 (Chur, Staatsarchiv Graubünden, A Sp
III/15g 13).



Abb. 12: Ein schön lieblich Gesprech / von Christo unnd seiner Gespons, hg. von JÖRG FRELL, ohne Ort und Jahr, Titelblatt (Staatsbibliothek zu Berlin, Hymn. 7841).



Abb. 13: JÖRG FRELL, Sechß und dreyssig Zeichen Vor dem jüngsten Tag, ohne Ort [1580], Titelblatt (Staatsbibliothek zu Berlin, Cz 1000).

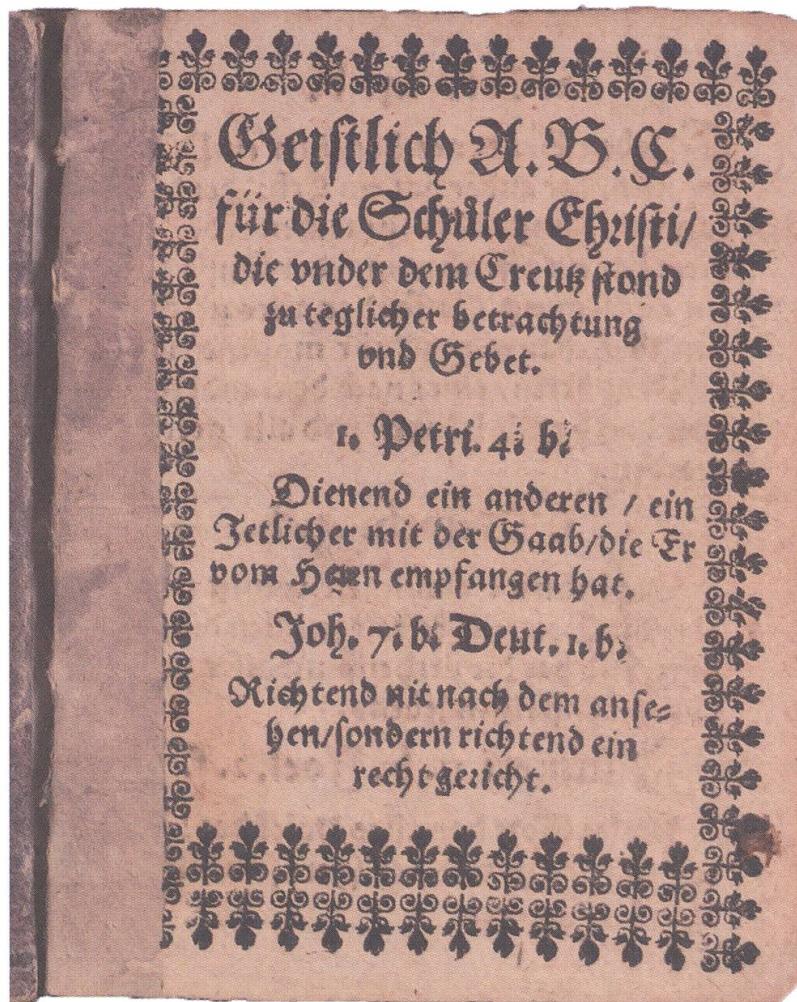


Abb. 14: JÖRG FRELL, Geistlich A.B.C. für die Schüler Christi, ohne Ort und Jahr, Titelblatt (Zentralbibliothek Zürich, Ms D 271 e₂).



Abb. 15: JÖRG FRELL, Ein Ernstliche / Trüwhertzige / und notwendige vermanung / an alle Menschen, ohne Ort und Jahr, Titelblatt (Staatsbibliothek zu Berlin, Yh 5041).

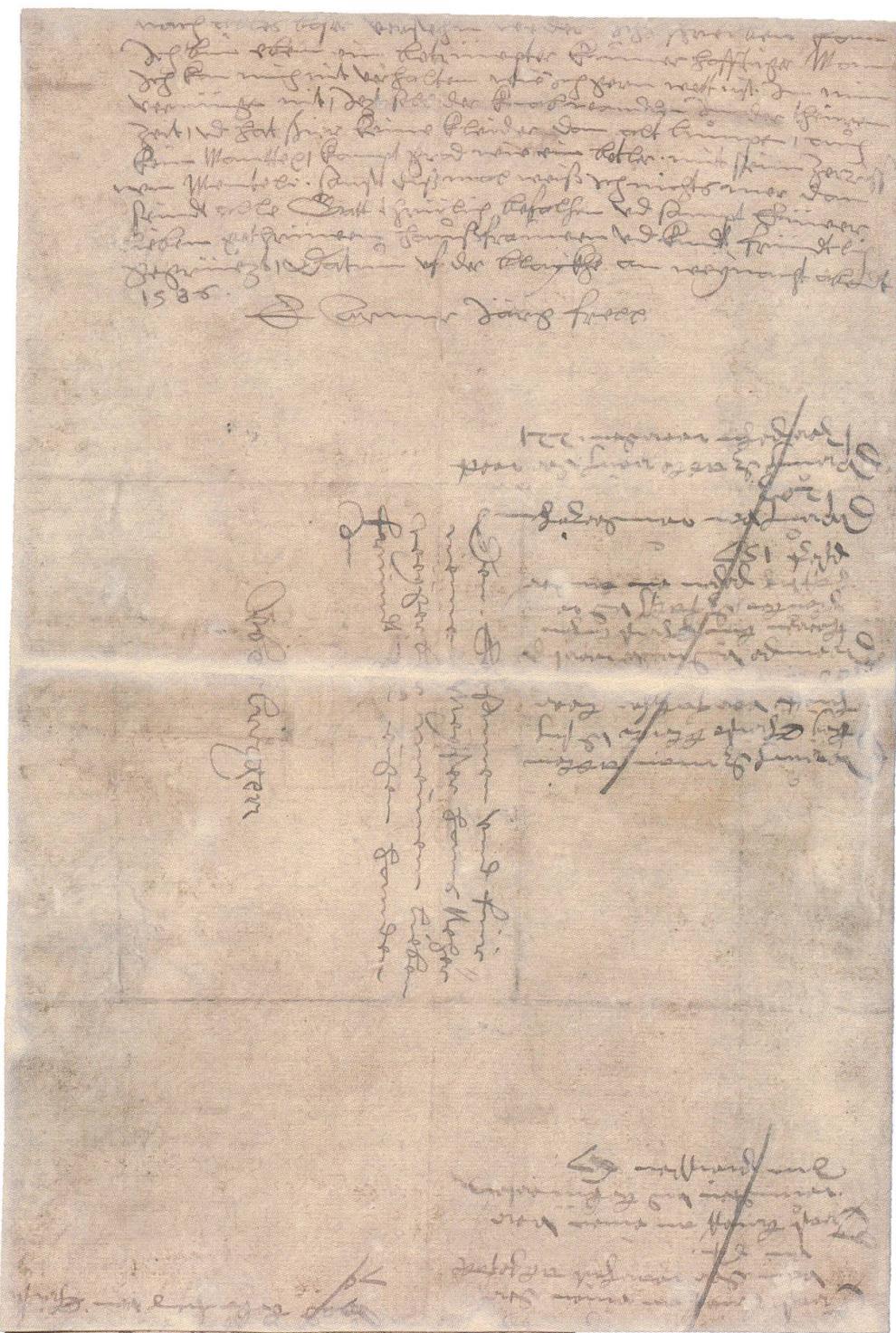


Abb. 16: Makulatur eines Briefes von Jörg Frell, 24. Dezember 1586, Blatt 2v
(Bern, Staatsarchiv, F. Varia II, Frell, 1586 Dez. 24).

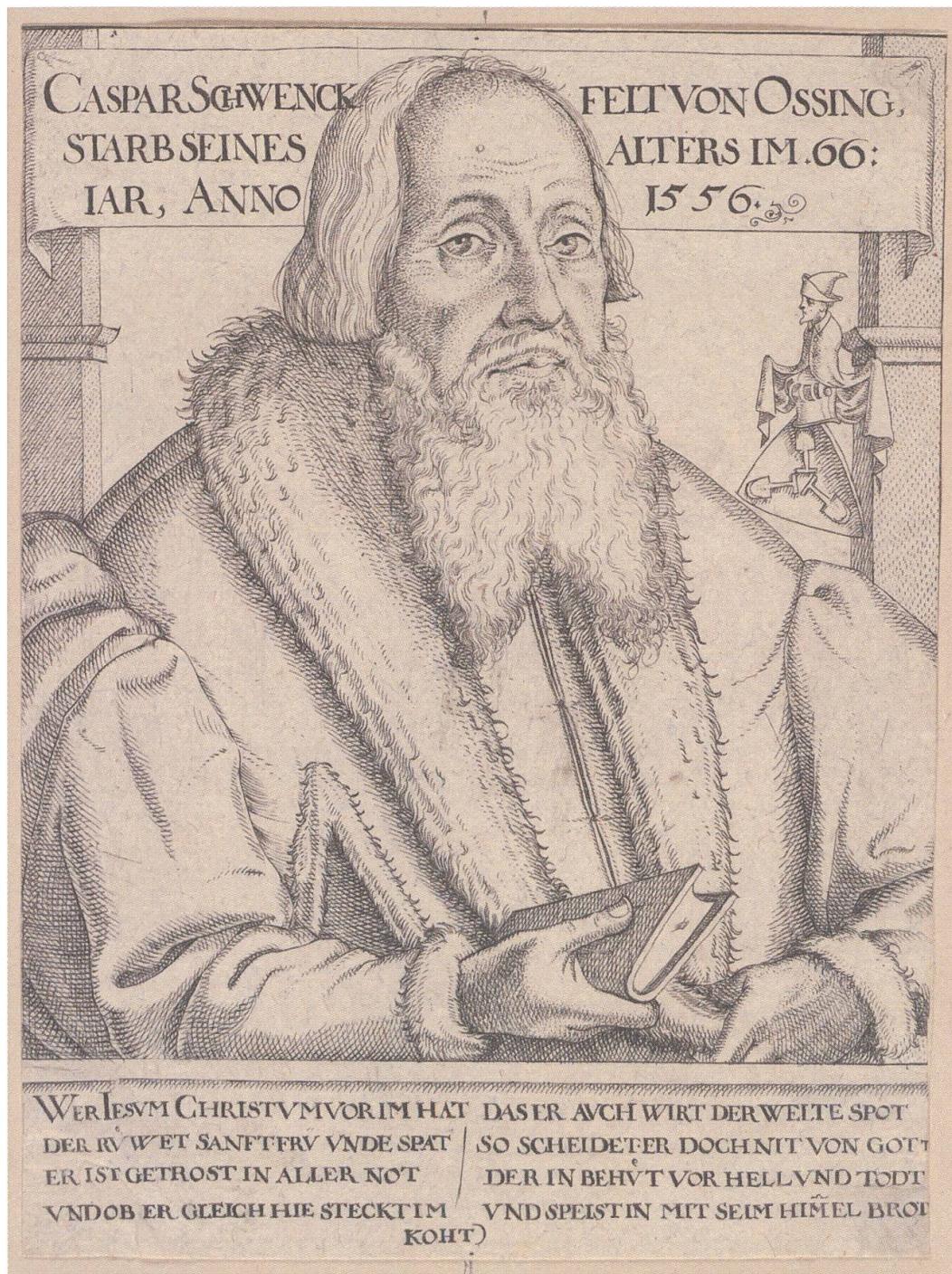


Abb. 17: Caspar Schwenckfeld, unsignierte Radierung (Zentralbibliothek Zürich, Graphische Sammlung und Fotoarchiv).



Abb. 18: Schwenckfeld und seine Anhänger beten den auferstandenen Christus an, Frontispiz aus: CASPAR SCHWENCKFELD, Epistolar, zweiter Teil, ohne Ort 1570 (Zentralbibliothek Zürich, E 48).