

Zeitschrift: Quaderni grigionitaliani
Herausgeber: Pro Grigioni Italiano
Band: 2 (1932-1933)
Heft: 2

Vorwort: Avvertenza

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 05.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AVVERTENZA

La Rivista esce, questa volta, arricchita di tre *Rassegne* nuove, dedicate *l'una alla Rezia romancia, l'altra alla Rezia tedesca, la terza al Ticino*. Si è che la pubblicazione, per soddisfare al suo compito culturale, non può limitarsi ad accogliere o a annotare quanto avviene nel campo della vita valligiana, ma deve seguire, e sia pure solo sommariamente, almeno ciò che si svolge nella cerchia più larga del Grigioni e di tutta la Svizzera italiana.

Le Rassegne le abbiamo affidate al dottor *Raimund Vieli*, docente alla Cantonale grigione e segretario generale della «*Lia rumantscha*», al dottor *Martin Schmid*, direttore della Normale cantonale grigione, poeta e storico, e al dottor *Piero Bianconi*, giovine letterato e storico dell'arte, in Minusio. Quella retoromancia è stesa in lingua romancia, quella retotedesca in tedesco.

Noi ringraziamo i tre studiosi di averci assicurato la loro collaborazione periodica.